

Praeger & Meier in Bremen ferner:

- Scharwenka, X., Op. 25. Zwei Romanzen f. Pfte. Heft 1. 1 M 80 S.
Heft 2. 1 M 50 S.
— Op. 30. Valse-Impromptu f. Pfte. 1 M 80 S.
Stolberg, C., Trost in Leiden. Lied f. eine mittlere Stimme mit Pfte. 50 S.
— Hast ein Mädchen du gefunden. Lied f. eine mittlere Stimme mit Pfte. 50 S.
Telini, T. H. v., Op. 2. Verzage nicht. Lied f. Sopran oder Tenor mit Pfte. 80 S.

Schmelzer in Bernburg.

- Theinert, R., Op. 14. Germania-Marsch f. Pfte. 75 S.

Schotts Söhne in Mainz.

- Accolay, J. B., Concerto en la mineur pour Violon av. Pfte. 3 M 25 S.
Braga, G., Souvenir d'Amérique. Grand Caprice pour Vclle. av. Pfte. 3 M 25 S.
— Berceuse napolitaine. Mél. p. Vclle. seul. 2 M.
Carulli, G., Op. 17. Trois Pièces pour Pfte. 2 M 25 S.
Deneux, J., Op. 57. Invitation à la Valse pour Flûte av. Pfte. 2 M 75 S.
— Op. 58. Fantaisie Freyschütz p. Flûte av. Pfte. 2 M 75 S.
Fauchaux, Aug., Op. 24. Mélodie en la majeur pour Violon av. Pfte. 1 M 50 S.
— Op. 26. 2. Romance sans paroles pour Violon av. Pfte. 1 M 50 S.
— Op. 27. Idylle. Mélodie pour Violon av. Pfte. 2 M.
— Op. 29. Sérénade. Morceau de sal. pour Violon av. Pfte. 2 M 25 S.
Fiske, W. O., Missa p. Sop., Alto, Ten. u. Basso cum obligato Organorum comitatu. 8 M 75 S.
Godet, J. M., Op. 5. Rêverie-Barcarole. Morc. de sal. pour Pfte. 1 M 75 S.
Goltermann, G., Op. 79. 4 Lieder f. 1 Stimme m. Pfte. No. 1 bis 4 einz. à 50 u. 75 S.
Haensel, P., Op. 30. 3 Trios pour 2 Violons et Vclle. Neue Ausg. 3 M 50 S.

Schreiber in Wien.

- Ambros, A. W., Op. 22. Der Prager Musikant f. Tenor od. Mezzo-Sopran m. Pfte. 1 M 50 S.
Beethoven, L. v., Violin-Concert. Fragment, ausgeführt von J. Hellmesberger. Partitur 6 M 50 S.; mit Orchester 8 M 25 S.; mit Pfte 3 M 75 S.
Bibl, R., Op. 28. Vier Clavierstücke. 1 M 50 S.
Brüll, J., Op. 23. Süßes Begräbniss f. 2 Sopran-, Alt- u. Tenor- u. 2 Bass-St. Partitur u. Stimmen. 1 M 50 S.
Derffel, J., Op. 5. Impromptu-Valse p. Pfte. 2 M 50 S.
Dietrich, M., Op. 59. Ballade de l'Opéra: Linda di Chamounix de Donizetti, transcr. p. Pfte. 1 M 50 S.
— Op. 60. La Havanaise. Danse nationale p. Pfte. 1 M 50 S.
— Op. 61. Wintermärchen. Salonstück f. Pfte. 1 M 25 S.
Fahrbach, P., Op. 316. No. 1. Im Hôtel. Polka française. No. 2. In der Restauration. Polka schnell f. Orchester. 5 M 25 S.
— Op. 318. Nur löschen. Polka schnell f. Pfte. 75 S.
Franke, H., Op. 47. Gute Nacht. Nocturne f. Pfte. 1 M 50 S.
— Op. 48. Boléro brillant f. Pfte. 2 M.
Genée, R., Op. 238. Reise um die Erde in 12 Minuten f. 4stimmig. Männerchor m. Tenor- u. Bariton-Solo. Clavierauszug m. Gesang, Chor- u. Solostimmen. 6 M.
— Op. 240. San mer froh, dass die G'schicht' so gut aus'gangen is. Komisches Couplet f. 1 St. m. Pfte. 75 S.
Grammann, C., Op. 19. Quintett f. Pfte., 2 Violinen, Viola u. Vclle. 10 M 75 S.
Köppelhofer, L., Op. 9. Fantasie über Motive der Oper Margarethe von Gounod, f. Harmonium. 1 M 75 S.
Mögele, F., Friedrich der Heitzbare. Opernparodie in einem Aufzuge. Vollst. Clavierauszug m. Text. 11 M 25 S.
Proch, H., Op. 220. Des Verfluchten Wanderlied f. Bass m. Pfte. 1 M 25 S.
Reinsdorf, O., Op. 67. Ballade f. Pfte. 1 M 75 S.
Roth, F., Op. 162. Distanzritt. Schnell-Polka f. Pfte. 75 S.
— Op. 163. Die kleine Touristin. Polka française f. Pfte. 75 S.
— Op. 166. 'S jüngste Kind. Polka française f. Pfte. 1 M.

Schreiber in Wien ferner:

- Schachner, J. R., Op. 41. Landsknecht-Katechismus f. Bass-Solo u. Männerchor m. Pfte. Clavierauszug m. Solo- u. Chorstimmen. 3 M 25 S.
Storch, A. M., „Du bist nôt d' Erste“ aus Kaltenbrunner's Oesterreichische Lieder f. Männerstimmen m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 2 M.
— Ich hab' von Dir geträumt, aus Oettinger's Buch der Liebe f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 1 M.
— Johannisfeier. Dalmatischer Hochzeitszug. Achtstimmig. Chor m. Bass-Solo. Partitur u. Stimmen. 4 M 75 S.
— Liebchen wach' auf, f. 1 St. m. Pfte. 1 M.
— 'S Lümperl f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 1 M.
Strauss, Eduard, Op. 130. Bessere Zeiten. Walzer f. Orchester. 6 M.
— Op. 131. Herz und Welt. Polka-Mazurka f. Orchester 5 M 25 S.; f. Pfte. 1 M.
Strauss, Eduard, Op. 132. Knall und Fall. Polka schnell f. Orch. 5 M 75 S. Für Pfte. 1 M.
— Op. 134. Carmen-Quadrille f. Pfte. 1 M.
— Op. 135. Aus Lieb' zu ihr. Polka française f. Pfte. 1 M.
Strauss, Johann, Op. 370. Cagliostro-Walzer f. Pfte. leicht. 1 M.
— Op. 371. Hoch Oesterreich. Marsch nach Motiven d. Operette: Cagliostro in Wien f. Militärmusik. Part. 1 M 25 S.
— Op. 372. Bitte schön. Polka française f. Orch. 5 M.
— Op. 373. Auf der Jagd. Schnell-Polka f. Orch. 5 M 25 S. Für Pfte. z. 4 Händ. 1 M 25 S.; f. Viol. u. Pfte. 1 M.
— Op. 374. Licht und Schatten. Polka-Mazurka, u. Joh. u. Jos. Pizzicato-Polka française f. Orch. 5 M 75 S.
— Cagliostro in Wien. Operette in 3 Acten v. R. Genée u. J. Zell. Clav.-Ausg. m. Text. 12 M.
Suppé, F. von, Fatinitza-Marsch nach Motiven der gleichnamigen Operette f. Orch. Part. 1 M 75 S. Für Pfte. zu 4 Händ. 1 M 25 S. Für Pfte. solo 1 M.
— Fatinitza-Potpourris arr. f. Pfte. von R. Genée. No. 1, 2. à 2 M 50 S.
Weber, C. M. de, Ouverture zu Euryanthe, f. Violine, Harmonium u. Pfte. einger. v. J. Soyka. 2 M 75 S.

Siegismund & Volkening in Leipzig.

- Badarzewska, Thekla, Op. 4. La Prière d'une Vierge. Morceau brillant p. Pfte. 75 S.
Lefébure Wely, Op. 54. Les Cloches du Monastère. Nocturne p. Pfte. 1 M.

P. J. Tonger in Cöln.

- Blied, J., Op. 15. Leichte u. melodiose Uebungs- u. Unterhaltungsstücke zu 4 Händen. Bd. I. Hft. 1. 2. 3. à 1 M 50 S.
Förster, A., Wunsch. Trinklied f. Bass m. Pfte. 1 M.
Fuchs, J. N., Op. 1. Drei Liebeslieder f. Tenor. No. 1. Ohne Liebe nimmer. 1 M 50 S. No. 2. Ich liebe Dich. 1 M. Nr. 3. Das verrathene Geheimniss. 1 M.
Grennebach, G., Op. 9. Kinderball f. Pfte. 2 M.
Heilmann, B., Op. 9. Gertrudis Lieblingwalzer f. Pfte. 1 M 50 S.
Hülle, W., Tonleiter mit Fingersatz f. Pfte. 1 M.
Krug, D., Deutsche Fantasie f. Pfte. 1 M 50 S.
Necke, H., Op. 7. Festgeschenk. Tanz-Album für die Jugend f. Pfte. Neue mit Fingersatz vermehrte Auflage. No. 1. Weihnachts-Walzer. 60 S. No. 2. Anna-Schottisch. 60 S. No. 3. Freudenklänge, Polka-Mazurka. 60 S. No. 4. Magdalenen-Rheinländer, Polka. 60 S. No. 5. Weihnachtsfreuden, Quadrille. 1 M. No. 6. Gedenke mein, Walzer. 60 S. No. 7. Schlittenfahrt, Galopp. 60 S. No. 8. Immergrün, Polka. 60 S. No. 9. Vergissmeinnicht, Polka-Mazurka. 60 S. No. 10. Rosenknospen, Rheinländer. 60 S. No. 11. Liebe und Freude, Walzer. 60 S. No. 12. Trubel und Jubel, Galopp. 60 S.
— Op. 44. Das Kind hat keine Mutter mehr. Für eine mittlere Singstimme mit Pfte. 75 S.
— Op. 45. Sprudelnde Quellen. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 S.
Standke, O., Op. 28. Der Octavenhasser. Hft. I. 3 M. No. 1. Schützenlied (Mit dem Pfeil und Bogen). 1 M. No. 2. Menuett aus „Don Juan“ von Mozart. 1 M. No. 3. Trauermarsch aus „Samson“ von Händel. 1 M. No. 4. Andreas Hofer (Zu Mantua in Banden). 1 M. No. 5. Haydn, berühmtes Andante. 1 M. No. 6. Arditi, Il bacio (Der Kuss). 1 M.