

- Deneux, J., Grande fantaisie d'après Servais pour flûte avec accomp. de piano sur les motifs de Lestouze d'Auber. Op. 57. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Jan.
- Deransart, E., Idylle. Valse pour piano. Paris, Leduc. — K. Krshptm.
- Polka-mazurka sur les motifs du Pompon pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 25. Jan.
- Le voyage dans la lune. Opéra féerie de J. Offenbach. Polka de la neige pour piano. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.
- Dessaux, L., Les cent vierges, quadrille très-facile pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 25. Jan.
- Dufils, Léon, La Créole. Opéra comique de J. Offenbach. Valse pour piano. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 16. Febr.
- Fleur des Alpes, suite de valse pour piano sur les Tyroliennes de J. B. Wekerlin. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Pompon, Quadrille pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 25. Jan.
- Le voyage dans la lune. Opéra féerie de J. Offenbach. Polka des charlatans. Valse des chimères pour piano. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.
- Durand, E., La valse des feuilles avec accomp. de piano. Paroles de P. Juillerat. Ebend. — K. Krshptm.
- Faure, J., Il neige! Mélodie. Fleur du motio, scherzo-valse accomp. de piano. Paroles de J. Autray. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Godefroid, F., L'opéra au piano. No. 12. Haydée. Op. 196. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 25. Jan.
- Gregh, Louis, Les bergers Watteau, air de danse, style Louis XV pour piano. Op. 5. Paris, Gregh. — K. Krshptm.
- Guilmant, Alex., Pièces de différents styles pour orgue. Onzième livraison. Paris, Schott. — K. Pr. Min. 16. Febr.
- Le même. Douzième livrs. Ebend. — K. Krshptm.
- Klein, J., Les bords du Neckar. Valse pour piano. Paris, Leduc. — K. Krshptm.
- Lagard, A., Méthode de cornet à piston. No. 3. Parties 1 et 2. Paris, Ikelmer & Co. — K. Pr. Min. 16. Febr.
- Lalliet, Th., Fantaisie sur Marha pour le hautbois avec accomp. de piano. Op. 23. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 25. Jan.
- Lamothe, G., Barque jolie, grande valse sur des motifs de V. Robillard pour piano. Op. 156. Paris, Feuchot. — K. Krshptm.
- La fée de la nuit, valse brillante sur les motifs de Ch. Pourny pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Coquille polka pour piano. Sur les ondines au champagne. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Valse des horizons, suite de valse; amour et jeunesse, suite de valse; rêves de printemps, suite des valse pour le piano. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Lebeau, A., Mélodie Danoise. (Air populaire.) Ballet de la reine. (Scherzo-Menuet.) Transcription pour piano. Paris, Schoen. — K. Pr. Min. 16. Febr.
- L'ombre, duo de salon, pour orgue-harmonium et piano. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 25. Jan.
- Lecocq, Ch., Les jumeaux de Bergame, opéra comique en un acte, arrangé par William Busnach d'après la comédie de Florian. Paroles de William Busnach. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Jan.
- Lecocq, Ch., Le pompon, opéra comique en 3 actes. Partition chant et piano, arrangée par Léon Roques. Paroles de M. Chivot et A. Duru. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Jan.
- Leybach, J., L'Alsacienne. Fantaisie-valse pour piano. Op. 118. No. 23. London, Williams. — K. Krshptm.
- Deuxième boléro brillant pour piano à 4 mains. Op. 90. Paris, Leduc. — K. Krshptm.
- Quatrième boléro brillant pour piano. Op. 118. No. 22. London, Williams. — K. Krshptm.
- Zampa. Opéra de F. Hérold. Divertimento pour piano. Op. 118. No. 24. Ebend. — K. Krshptm.
- Louis, Emile, Le carnaval à Séville, boléro-valse, piano et chant. Paroles de Gabriel Prévost. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Lucantoni, G., Canti d'Italia. No. 643. Il ritorno avec accomp. de piano. Paroles de Palermi. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 16. Febr.
- Le même. No. 644. La fuga avec accomp. de piano. Paroles d'A. de Lanzières. Ebend. — K. Pr. Min. 16. Febr.
- Le même. No. 645. Amore e delore. Romanza avec accomp. de piano. Paroles de G. Figarolli. Ebend. — K. Pr. Min. 16. Febr.
- Le même. No. 646. Sontananza. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles d'A. de Lanzières. Ebend. — K. Pr. Min. 16. Febr.
- Le même. No. 647. Primavera d'amore, duo avec accomp. de piano. Paroles de Palermi. Ebend. — K. Pr. Min. 16. Febr.
- Mager, Ch. A., Saturnale avec accomp. de piano. Paroles de E. Gaudan. Paris, Schoen. — K. Pr. Min. 16. Febr.
- Magnus, D., Hip! Hip! Hurrah! Galop brillant pour piano. Op. 173. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- A la voile, barcarolle. Op. 174. pour piano seul. Ebend. — K. Krshptm.
- Pensées d'automne. Impromptu pour piano. Op. 181. Ebend. — K. Krshptm.
- Marcou, P., Reflet de bal. Polka de salon pour piano. Op. 7. Paris, Schoen. — K. Pr. Min. 16. Febr.
- Martucci, Giuseppe, Passione. Romanza per pianoforte. Op. 27. No. 3. No. 44764. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 5. Febr.
- Tarantella per pianoforte. Op. 6. No. 44530. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Febr.
- Pensiero musicale per pianoforte. Op. 10. No. 44533. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Febr.
- Souvenir de Milan. Nocturne pour piano. Op. 25. No. 44612. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Febr.
- Caprice en forme d'étude pour piano. Op. 26. No. 44613. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Febr.
- Marx, H., Ondines au champagne, quadrille pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 25. Jan.
- Mattei, Tito, Impromptu-caprice pour piano. Paris, Leduc. — K. Krshptm.
- Mattiozzi, R., Oro non compra amore, valse brillante pour piano. (L'or n'achète pas l'amour.) Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 25. Jan.
- Membrée, E., Epithalame avec accomp. de piano. Paroles d'E. Foussier. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Métra, O., Le voyage dans la lune. Opéra féerie de J. Offenbach. Quadrille valse des hirondelles pour piano. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.
- Mialhe, L., Mignon, opéra d'A. Thomas, fantaisie facile, pour le violon avec accomp. de piano. Op. 14. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.