

- Nuyens, H., Première valse de salon pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 25. Jan.
 — Valse caprice pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Jan.
 Offenbach, J., Le voyage dans la lune, féerie en 4 actes. Partition chant et piano, réduite par L. Roques. Paroles de Vanloo et E. Leterrier. Paris, Choudens père & fils. — K. Kr. Min. 16. Febr.
 — Meilhac et Halévy, La boulangère à des écus. Opérette en 3 actes. Paris, Schelcher. — K. Pr. Min. 16. Febr.
 — et Millaud, La Créole. Opéra-bouffe en 3 actes. Ebend. — K. Pr. Min. 16. Febr.
 Panthéon des pianistes. Edition correcte et soignée des oeuvres des maîtres. No. 546—48, 552—54. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 16. Febr.
 Perin fils, Ch., Polka de l'été pour piano. No. 2 à 4 mains; No. 3 édition simplifiée. Ebend. — K. Krshptm.
 Piter, G., Le bal d'enfants avec accomp. de piano. Paroles d'Ed. Plouvier. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
 — Les lunettes de ma grand mère. Idylle fenantine avec accomp. de piano. Paroles de H. Mataton. Ebend. — K. Krshptm.
 Potharst, J., Adieu! Mélodie dramatique avec accomp. de piano. Paroles d'Alf. de Musset. Ebend. — K. Krshptm.
 Pourny, Ch., La dernière larme, fantaisie-réverie pour piano sur la romance de L. Magne. Op. 26. Paris, Feuchot. — K. Krshptm.
 — L'hirondelle est partie! Réverie-caprice pour piano, sur la romance de ce nom. Op. 27. Ebend. — K. Krshptm.
 — Caprice-nocturne, sur la sérénade de F. Schubert pour piano. Op. 28. Ebend. — K. Krshptm.
 Reichenstein, E., La cruche cassée de L. Vasseur. Quadrille pour orchestre. Paris, Gregh. — K. Krshptm.
 Richards, Brinley, Der lustige Bauer (the joyful peasant). Celebrated melody by Robert Schumann. Transcribed for piano. London, Williams. — K. Krshptm.
 — Sevilla. Morceau de salon pour le piano. London, Cocks & Co. — K. Krshptm.
 — Titian. Valse de concert. Composed for the pianoforte. Ebend. — K. Krshptm.
 Rie, Bernard, Nocturne sur les Paritains pour le piano. Op. 43. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
 Riss, L. G., 252 Noël's transcrits pour orgue. Paris, Ikclmer & Co. — K. Pr. Min. 16. Febr.
 — L'office du soir contenant Vèpres, Tedeum, Salut. 51 morceaux pour orgue. Ebend. — K. Pr. Min. 16. Febr.
 — Le service religieux contenant. 50 morceaux pour orgue. Ebend. — K. Pr. Min. 16. Febr.
 Roques, L., La Créole, opéra comique de J. Offenbach. Polka pour piano. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.
 — Pompon-polka pour le piano sur les motifs du Pompon. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 25. Jan.
 Rougnon, Le bataillon de la reine avec accomp. de piano. Paroles de F. de Barghon Fort-Brion. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
 Rummel, J., L'ombre duo à 4 mains pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 25. Jan.
 Rupés, G., Rose, souviens-toi! Mélodie avec accomp. de piano. Paroles de Vct. Oscar de Poli. Paris, Leduc. — K. Krshptm.
 Singelee, J. B., Hamlet, opéra d'A. Thomas, fantaisie pour violon avec accomp. de piano. Op. 132. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
 Stanford, C. Villiers, Courante, sarabande, gigue et gavotte pour piano. London, Chappell & Co. — K. Krshptm.
 — Toccata in C major for the pianoforte. Ebend. — K. Krshptm.
 Stern, G., Valse brillante, ondines au champagne pour le piano. Op. 23. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 25. Jan.
 Stutz, Ph., Reine de beauté, grande valse pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
 Thomasi, Folies du coeur, suite de valses pour piano. Op. 4. Paris, Gregh. — K. Krshptm.
 Tosti, Francesco Paolo, Signorina, Letterina amorosa. No. 44753. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 5. Febr.
 — Oh! quanto se l'amerei! Melodia. No. 44754. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Febr.
 — Povera Maria! Elegia popolare. No. 44759. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Febr.
 Totti, J. P., e Canellino, La Rinnovazione dell' abbonamento al Fanfulla. Canzonetta. No. 44758. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Febr.
 Trojelli, A., Répertoire de Mademoiselle Lili. Collection de petits morceaux de piano très faciles. No. 1—10. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
 Vasseur, L., La cruche cassée. Opéra comique en 3 actes. Paroles de Moineaux et J. Noriac. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 16. Febr.
 Vilbac, R. de, Les bautés dramatiques arrangées pour piano à 4 mains. No. 101. Beautés du chalet. Première suite. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
 — Le même. No. 102. Beautés de la fille du régiment. Première suite. Ebend. — K. Krshptm.
 — Ecole concertante du piano à 6 mains. Deuxième série. No. 8. Menuet. (Symphonie en mi bémol) de Mozart. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
 — Le même. No. 11. La chasse, fragment des saisons de Haydn. Ebend. — K. Krshptm.
 — Ecole concertante de piano à six mains. Deuxième série. Choeur de la création de Haydn. Troisième série. No. 19. Menuet de quintette. No. 11. de Boccherini d'après la transcription de F. Planté. Ebend. — K. Pr. Min. 16. Febr.
 — Le même à 4 mains. No. 20. La création. Oratorio de Haydn, suite pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
 — Marguerite de Valois, sarabande et passepied du 16. siècle pour piano. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
 — La petite marquise, polka pour piano seul. Ebend. — K. Krshptm.
 Zoeller, Carli, Ave Maria avec accomp. de piano. Paris, Schoen. — K. Pr. Min. 16. Febr.

III. Kunstfachen.

- Brochart, C., Les écolières. No. 3374. Planches en chromolithographie. Paris, Testu & Massin. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 16. Febr.
 — La petite marchande de fil. No. 15705. Ebend. — K. Krshptm.

Erſchienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. E. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

(* vor dem Titel — Titelaufgabe. † — wird nur baar gegeben.)

Costenoble in Jena.

3533. † **Gerfläcker's, F.**, gesammelte Schriften. 161. u. 162. Bdg. 8. à 50 S.
Grosser in Berlin.3534. **Klette, G. M.**, Kreis- u. Provinzial-Ordnung f. die Provinzen Preußen, Brandenburg, Pommern, Posen, Schlesien u. Sachsen. 4. Thl. 8. * 3 M.