

Falk in Duisburg.

Zur Nieden, A., Hurrah, Germania, f. Solo u. Chor. 3. Aufl. 75 s

Fischer & Mohr in Braunschweig.

Wiegand, O., Op. 38. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M 40 s
Zabel, C., Op. 61. Deutscher Parademarsch f. Pfte. 75 s

Fürstner in Berlin.

Böttger, G., Verlorne Liebe f. 1 St. m. Pfte. 1 M
Offenbach, J., Le Voyage dans la lune. Féerie en 4 Actes. Part. Chant et Piano. 13 M 50 s
Preisinger, L., Angiolina. Impromptu en forme d'Etude p. Pfte. 1 M 50 s

Haack in Berlin.

Kotzolt, H., Schul-Chöre. Heft 2. Partitur 1 M; Stimmen 56 s

C. A. Haendel in Leipzig.

Hennes, A., Clavier-Unterrichts-Briefe. III. Cursus. 15. Auflage. 4 M
V. Cursus. 11. Auflage. 4 M

Koreywo in Kiew.

Orlowski, E., Quadrille sur des motifs des chansons de l'Ukraine p. Pfte. 2 M
Sokol, A., Op. 12. Cinque Etudes p. Pfte. 3 M
— Château de Fleurs. Polka p. Pfte. 1 M 50 s
— Marie. Polka p. Pfte. 3. Edition. 1 M

Krüll'sche Buchh. in Eichstätt.

Hamma, F., Op. 6. Missa Maria Clara f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. 3 M
Winkler, M., Op. 47. Sechs Lieder f. gem. Stimmen. Partitur u. Stimmen. 1 M 60 s

Meser (Fürstner) in Berlin.

Wagner, R., Der Venusberg. (Bacchanale.) Neue Scene zur Oper Tannhäuser f. Orchester. Partitur. 9 M Orchester-Stimmen. 20 M

Schott's Söhne in Mainz.

Piano solo:

Beethoven, L. v., Op. 129. Rondo u. Capriccio. 1 M 25 s
Beyer, F., Op. 36. Répertoire. No. 117. Götterdämmerung. 1 M 25 s
Dupont, A., Op. 48. Roman en 10 Pages. No. 1—15. à 2 M
Haendel, G. F., Hornpipe. 50 s
Harmston, J. W., Op. 207. Fantaisie brillante. 2 M
— Op. 208. Le Travail. Morc. caract. 1 M 25 s
— Op. 209. On the Ocean. Barcarolle. 1 M 75 s
— Op. 212. Jour de Bonheur. Idylle. 1 M 50 s
Jaell, A., Op. 164. Première Transcript. „Götterdämmerung“. 2 M 25 s
— Op. 165. Deuxième Transcript. „Götterdämmerung“. 2 M
Ketterer, E., Moldoa. Caprice russe. Oeuvre posth. 1 M 50 s
Kowalski, H., Op. 3. Paraphr. s. airs nat. portugais. 1 M 75 s
— Op. 10. Polonaise de Concert. 2 M 25 s
— Op. 11. Trois Mazurkas caractéristiques. 2 M
Krug, D., Op. 326. Danse des Baschkirs. Fragm. 1 M 50 s
Leybach, J., Op. 183. Lucie de Lammermoor. Fant. brill. 1 M 75 s
Manteuffel, G. Baron, Zigeuner-Polka. 1 M
Marcinkowski, C., Op. 4. Chant du soir. Mélodie. 1 M 25 s
Napoléon, A., Op. 19. Les Soupirs. Mazurka élég. 1 M 75 s
Rummel, J., Ione. Fantaisie brillante. 1 M 75 s
Smith, S., Op. 123. Chant du Savoyard. Esquisse. 1 M 50 s
— Op. 125. La Charité de Rossini. Transcr. 2 M 25 s
— Paraphrase sur la 3. Symphonie de F. Mendelssohn-Bartholdy. 3 M
— Reminiscences sur le Concerto en Sol Mineur de F. Mendelssohn-Bartholdy. 3 M
Streabbog, L., Op. 123. Album 1876. Le Collier de Perles. 2 M 75 s
— Op. 123. Le Collier de Perles. No. 1—6. à 50 s
— Les Chefs d'Oeuvre de tous les pays. Collect. de pet. Morc. Collect. I. Cah. 1—6. à 1 M 25 s
Wüerst, R., Op. 68. 3 Characterstücke. 2 M 25 s

B. Senff in Leipzig.

Händel, G. F., Sonate f. Viola da gamba u. Cembalo. F. Velle. u. Pfte. bearbeitet u. zum ersten Male veröffentlicht v. Fr. Grützmacher. 2 M 50 s

B. Senff in Leipzig ferner:

Köhler, Louis, Op. 280. Schule des Vierhändig-Spielens f. d. Clavier-Unterricht (auch in Instituten mit mehreren Clavieren anwendbar). 12 M
Polko, Elise, Frühling ist da! Duett f. Mezzo-Sopr. u. Barit. m. Pfte. 1 M
Rubinstein, A., Op. 42. Océan. Deuxième Symphonie (Cdur) p. Orch. Nouv. édit. en 6 parties. Partition. 24 M Parties d'Orchestre 32 M Doublirst.: Viol. I. 3 M Viol. II. 2 M 50 s. Viola 3 M Velle. 3 M Basso 2 M Arrangem. p. le Piano à 4 mains. 15 M

Siegel's Musikh. (R. Linnemann) in Leipzig.

Bruch, Max, Op. 23. No. 5. Ingeborgs Klage: Herbst ist es nun. (Aus Frithjof.) Ausg. f. 1 Altstimme m. Pfte. 1 M
Freundenberg, W., Op. 11. Acht kleine Clavierstücke für den Unterricht. Hft. 1. 2. à 1 M 50 s
Lichner, H., Op. 152. Six Valses p. Piano. No. 1. Valse sentimentale. 1 M 60 s. No. 2. Valse de Salon. 2 M No. 3. Valse mélancolique. 1 M 60 s
Pfeil, H., Op. 7. Zwei Lieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 90 s
Raff, J., Op. 200. Suite f. d. Pfte. m. Orchester. Pianofortestimme 9 M Partitur 12 M no. Orchesterstimmen 15 M
— Zwei Capriccios über walachische Weisen f. Pfte. No. 1. 3 M No. 2. 2 M 75 s
Reinecke, C., Op. 52. Variationen über ein Thema v. J. S. Bach f. Pfte. Neue Ausg. 2 M
— Op. 133. No. 5b. Lied des Zwerges Tom. Aus Schneewittchen. Neue Einlage f. 1 Altstimme m. Pfte. 1 M
Reissmann, A., Clavier- u. Gesangschule f. d. ersten Unterricht. 2. Thl. 2 M 50 s
Richter, E. F., Op. 47. Stabat mater f. Solo- u. Chorstimmen a capella. Partitur 2 M Die 4 Stimmen 2 M 40 s
Spindler, F., Op. 294. Libellen. Elegante Tanzweisen f. Pfte. No. 1—6. à 80 s
Suppé, Franz v., Ouverture zu: Tricoche und Cacolet. Arrangement f. kleines Orchester (15st.). Stimmen. 5 M 50 s
Winterberger, A., Op. 42. Suite f. Pfte. 2 M

P. J. Tonger in Cöln.

Blied, J., Op. 16. Fantasie-Romanze f. Pfte. 1 M
— Op. 17. Favorit-Rondo f. Pfte. 1 M
— Op. 18. Frohe Stunden. 2 Polkas f. Pfte. 1 M
— Op. 20. Auf Monrepos. Idylle f. Pfte. 1 M 50 s
— Op. 21. Zwei Rondos f. Pfte. 2 M
— Op. 23. Hedwig-Walzer. 1 M
— Volkslieder mit leichter Clavierbegleitung. Hft. 2. 1 M 50 s
Necke, H., Op. 7. Festgeschenk. Neue billige mit Fingersatz vermehrte Ausgabe in 1 Bande. 1 M 50 s
Standke, O., Op. 28. Der Octavenhasser. Hft. 2. 3 M Einzel: No. 7. Siegeschor aus Judas Maccabäus von Händel. 1 M No. 8. La Cachucha, spanischer Tanz. 1 M No. 9. Heil Dir im Siegerkranz. 1 M No. 10. Freut euch des Lebens. 1 M No. 11. Gott erhalte Franz den Kaiser. 1 M No. 12. Glockenspiel aus Zauberflöte von Mozart. 1 M
— Op. 31. Lorbeerblätter. Hft. 1. No. 1. Beethoven, Sehnsuchtswalzer. 60 s. No. 2. Händel, Trauermarsch aus Samson. 60 s. No. 3. Mozart, Menuet aus Don Juan. 60 s. No. 4. Haydn, berühmtes Andante. 1 M No. 5. Field, Frühlingwalzer. 1 M No. 6. Weber, Letzter Gedanke. 60 s

Wessely in Wien.

Engelsberg, E. S., Sei nur ruhig lieber Robin, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M 80 s
Hanser, M., Op. 27. No. 1. Die Blume nach Heine, f. 1 St. od. Viol. m. Pfte. 80 s. Für 1 St. m. Pfte. 60 s
Heidenfelder, J. E., Op. 25. Valse infernale p. Pfte. 1 M 20 s
Wohlgemut, G. B., Nachtzauber. Solo-Quartett f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M 20 s
— Walkyre f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 90 s

Whistling in Leipzig.

Schumann, R., Op. 61. Zweite Sinfonie f. gr. Orch. Vierhänd. Clav.-Auszug m. Violine u. Velle. arrang. von F. Herrmann. 10 M