

Verlag von Paul Neff in Stuttgart.

[12067.]

Wichtiges Werk für Architekten, Bildhauer, Maler, Decorateure, Meubel-, Stoff- und Buntpapier-Fabrikanten, Tapezierer, Juweliers, Galanterie-Handlungen, Fortbildungs- und Gewerbe-Schulen.

In meinem Verlage erscheint in zweiter Auflage und in gleich ausgezeichnet, brillanter Ausstattung wie die französische Original-Ausgabe in 50 Lieferungen à 2 M. 40 S ord.:

Das
Polychrome Ornament.

Hundert Tafeln in Gold-, Silber- und Farbendruck.

Etwa 2000 Motive aller Stilarten, enthaltend:

Antike und orientalische Kunst, Mittelalter, Renaissance, XVII. und XVIII. Jahrhundert.

Eine
historisch-praktische Sammlung
herausgegeben von
M. A. Racinet.

Mit erklärenden Beschreibungen und einer allgemeinen Einleitung.

Deutsche Ausgabe

von
R. Reinhardt,

Architekt und Professor am königlichen Polytechnikum in Stuttgart.

Unter Mitwirkung von A. Mecklenburg
Architekt.

Zweite unveränderte Auflage.

Wie bei der Bedeutung obigen Werkes zu erwarten stand, haben die künstlerischen und industriellen Kreise Deutschlands dasselbe mit so lebhaftem Interesse aufgenommen, dass ich mich schon im vorigen Jahre — nach Verlauf von kaum 1½ Jahren — in der angenehmen Lage befand, das Erscheinen einer zweiten Auflage zur allgemeinen Kenntniss zu bringen.

Die stete Nachfrage nach der Lieferungs-Ausgabe war die Veranlassung, warum auch für die zweite Auflage diese, die Anschaffung Jedermann erleichternde Erscheinungsweise gewählt wurde. Interessenten jedoch, insbesondere Industrie-, Gewerbe- und Fortbildungsschulen, sowie technischen Anstalten, welche die Anschaffung des vollständigen Werkes vorziehen, kann solches auf Wunsch auch sogleich complet geliefert werden, sowohl in losen Blättern, als in elegantem Halbfranzband gebunden.

Unter Hinweis auf die bedeutenden Erfolge, welche sowohl die französische Original-Ausgabe, als auch die erste deutsche Ausgabe gefunden, ersuche ich höflichst, auch der zweiten Auflage eine der Wichtigkeit des Werkes entsprechende Verwendung zuteil werden zu lassen.

Den Wünschen vieler Handlungen ent-

sprechend, erkläre ich mich nunmehr bereit, die complete Exemplare auch
in feste Jahresrechnung

zu expediren und zwar die

Ausgabe in losen Blättern à 120 M ord.,
fest 90 M netto, baar 85 M netto.

Ausgabe in Carton-Kapsel à 122 M ord.,
fest 91 M 50 S netto, baar 86 M 50 S netto.

Ausgabe in elegant Halbfranz gebunden
à 130 M ord., fest 97 M 50 S netto,
baar 92 M 50 S netto.

Handlungen, welche sich für das Werk besonders verwenden wollen, stelle ich Prospekte und Lieferung l. gern à cond. zur Verfügung.

Hochachtungsvoll

Stuttgart, 18. März 1876.

Paul Neff,
Verlags-Conto.

[12068.] Von Herren J. B. Lippincott & Co. in Philadelphia wurde uns zum Debit übergeben:

**Philadelphia
und seine Umgebung.**

Deutsch bearbeitet

von

Herm. Nachtigall.

1 Band gr. 8. 108 Seiten Text mit 136
Holzschnitten und einem Plan von Phila-
delphia.

Preis 4 M ord., 3 M netto.

Wir können nur fest, resp. baar
liefern.

Berlin, den 27. März 1876.

A. Asher & Co.

**H. Stutisch, Verlagsbuchhdlg.
in Berlin.**

[12069.]

(Specialität: Judaica.)

Soeben erschien bei mir in Commission:
Rosin, die Ethik d. Maimonides. 4 M ord.,
3 M no.

Von dieser Rabbinerseminar-Programm-
Arbeit sind nur 100 Expl. abgezogen worden;
ich kann daher à cond. nur an solche Handlungen
ausnahmsweise liefern, bei welchen Absatz
vorauszusetzen ist.

**H. Stutisch, Verlagsbuchhdlg.
in Breslau.**

[12070.] Soeben erschien und bitte ich, zu
verlangen als im neuen Schulsemester
vielfach verwendbar

The new London Echo. Eine Sammlung
englischer Redensarten in zusammen-
hängenden Unterhaltungen, wie sie
im geselligen Leben vorkommen und die
man täglich hören kann, wenn man in
London lebt. Mit englisch-deutschem
Wörterbuch. Von G. Knight. 7. Aufl.
8. Broschirt 1 M 80 S

C. A. Haendel in Leipzig.

Musik-Nova 1875 u. 76.

[12071.]

a) **Männer-Quartette.**

Kuntze, C., Op. 223. 3 Lieder für Männer-
chor. P. u. St. 2 M 50 S

— Op. 241. So oder so. Humoristisches
Männer-Quartett. P. u. St. (Civil-Ehe.)
2 M 25 S

— Op. 242. 5 Lieder für Männerchor. P.
u. St. 2 M 50 S

— Op. 254. 2 Lieder für Männerchor. P.
u. St. 2 M

— Op. 255. Immer mehr. Humorist.
M.-Q. (Ein Titelchen.) P. u. St. 2 M
50 S

— Op. 257. Im Weinhaus. 3 humori-
stische Lieder für 4 stimm. Männ.-Chor.
Part. u. St. 2 M 50 S

Köllner, E., Op. 39. 4 Gesänge. P. u. St.
2 M 50 S

— Op. 40. 2 Lieder. P. u. St. 2 M

Thierbach, Op. 9. 3 Lieder. P. u. St. 2 M

b) **Für gemischten Chor.**

Kuntze, C., Op. 259. 4 Lieder. P. u. St.
2 M 50 S

Köllner, E., Op. 41. 3 Lieder. P. u. St.
2 M

c) **Für Präparanden-Anstalten,
Seminare und Lehrer.**

Kimstedt, C., Op. 3. 30 Vorspiele f. d.
Orgel. 1 M

— Op. 4. 12 Orgelstücke versch. Cha-
racters. 1 M

Kuntze, C., Op. 260. 56 Choraleinleitun-
gen. 1 M

— Op. 261. 50 Choräle mit bezifferten
Bässen.

— Leitf. f. d. Unterricht in der allgem.
Musiklehre, f. Präp.-Anst. nach d. allg.
Bestimmungen. 1 M

— Volksliederbuch für Schule u. Haus.
3 Hefte. à 12, à 25, à 35 S

— u. **Schultz,** Choralmelodienbuch zum
Dresdner und Delitzscher Gesangbuch.
50 S

Ich gebe à cond. und changire! Bitte,
zu verlangen.

Delitzsch, den 29. März 1876.

Reinhold Pabst.

[12072.] Bei **W. Hasenpflug** (vorm. Gries-
bach'sche Buchh.) in Gera ist erschienen:

Der Credit.

Öffentlicher Vortrag
von **Robert Fischer.**

Zum Besten der von der Freimaurerloge
„Archimedes zum ewigen Bunde“ gegrün-
deten Volksbibliothek zu Gera.

50 S ord., 35 S baar.