

## Zum Semesterwechsel.

[12377.]

In meinem Verlage erschien vor kurzem:  
Englische Lectüre für die oberen  
Classen der Real-, Töchter- und  
Gewerbeschulen.

**English contemporary  
authors.**

**Tales, travels, plays,  
selected from „Asher's Collection  
of english authors“**

and  
for the use in the upper classes  
of schools

arranged

by

Chr. Rauch, Ph. D.,

Oberlehrer an der Königl. Augusta-Schule und am  
Königl. Lehrerinnen-Seminar, Berlin.

4 Hefte. Preis pro Heft 50  $\mathcal{A}$  ord.

In Rechnung mit 25 % u. 21/20.

Gegen baar mit 33 1/3 % u. 13/12.

Obiges Schulbuch erfreut sich der be-  
fälligen Aufnahme und zahlreicher Ein-  
führungen. Fortsetzungen sind in Bearbeitung  
und erscheinen binnen kurzem.

Ich liefere nur noch fest, stelle aber  
gern Freixemplare für Lehrer, sowie  
ausführliche Prospekte gratis zur Ver-  
fügung.

Berlin, im März 1876.

Julius Engelmann.

Verlag von Asher's Collection.

[12378.] Nachstehendes Circular wurde heute  
versandt:

Verehrter Herr College!

Heute komme ich, um Ihr Interesse für  
die soeben fertig gewordenen Hoffmeyer-  
schen Zeichenhefte zu erbitten. Dieselben  
erscheinen, wie Ihnen bekannt, unter dem  
Titel:

**Zeichenhefte**

mit Rücksicht auf die allgemeinen  
ministeriellen Bestimmungen vom  
15. October 1872.

Herausgegeben

von

Fritz Hoffmeyer,

Schulinspector.

Heft 1—6. à 25  $\mathcal{A}$  resp. 30  $\mathcal{A}$  ord.,  
mit 33 1/3 % Rabatt.

Ich stelle Ihnen zum Vertrieb eine  
grössere Anzahl von Exemplaren à cond. zu  
Dienst und bin gern bereit, Sie nach Mög-  
lichkeit zu unterstützen, zu welchem Behufe  
ich Ihren event. Vorschlägen gern entgegen-  
sehe.

Achtungsvoll

Hannover, 24. März 1876.

Helwing'sche Verlagsbuchhandlung  
(Th. Mierzinsky, Königl. Hofbuchhändler).

**Neue Musikalien.**

V e r l a g

von

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

[12379.]

Bibl, R., Op. 29. Harmonium. Sammlung  
von Tonstücken berühmter Componisten  
der neueren Zeit. Für das Harmonium  
arrangirt. 10 Hefte. Heft 1. 2. à 2  $\mathcal{M}$

Franz, R., Lieder für eine Singstimme mit  
Begl. des Pfte. Für das Pianoforte über-  
tragen von Franz Liszt. Neue revidirte  
Ausgabe. 3 Hefte. Heft 1. 2  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{A}$ .  
Heft 2. u. 3. à 2  $\mathcal{M}$

Grünberger, L., Op. 14. Liedercyklus.  
Fünf Gedichte von Hafis, für eine Sing-  
stimme mit Begl. des Pfte. 2  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{A}$

Heller, Stephen, Pianoforte-Werke zu  
2 Händen. Erster Band. Transcriptionen.  
4. Roth cart. n. 8  $\mathcal{M}$

Hey, J., leichte Kinderlieder mit Pianoforte-  
begleitung. kl. 4. Blau cart. n. 2  $\mathcal{M}$   
50  $\mathcal{A}$

Leitert, G., Op. 38. Lose Blätter. 3 Stücke  
f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{A}$

Lieblinge, Unsre. Die schönsten Melodien  
alter und neuer Zeit in leichter Bearbei-  
tung f. Pfte. u. Viol. mit einem Vorworte  
von C. Reinecke. kl. 4. Blau cart.  
n. 5  $\mathcal{M}$

Mendelssohn's Werke. Kritisch durch-  
gesehene Ausgabe von Jul. Rietz.

Einzel-Ausgabe:

(Nr. 35.) Op. 29. Rondo brillant in Es.  
Partitur. n. 3  $\mathcal{M}$

(Nr. 35.) Dasselbe. Stimmen. n. 4  $\mathcal{M}$   
80  $\mathcal{A}$

— Serie 8. Für Pfte. u. Orch. Pfte. allein.  
n. 8  $\mathcal{M}$

— Op. 12. Erstes Quartett für 2 Violinen,  
Viola und Violoncell. Arrangement für  
das Pianoforte zu 2 Händen von Paul  
Graf Waldersee. 3  $\mathcal{M}$  75  $\mathcal{A}$

— Ouverturen f. Orch. Arr. f. das Pfte. zu  
4 Hdn. mit Begl. von Vlne. u. Vcell. von  
Carl Burchard.

Op. 89. Heimkehr aus der Fremde. 3  $\mathcal{M}$

Perles musicales. Sammlung kleiner  
Klavierstücke für Concert u. Salon.

Nr. 84. Wagner, R., Menuett aus der  
Sonate. Bdur. 50  $\mathcal{A}$

Reinecke, C., Op. 93. Romanze. (Vorspiel  
zum vierten Akte.) Aus König Manfred für  
Violine mit Begl. des Orch. Partitur. 1  $\mathcal{M}$

— do. Solo- u. Orchesterstimmen. 2  $\mathcal{M}$

Ritter, E. W., Transcriptionen aus klassi-  
schen Instrumentalwerken für Violine u.  
Pfte. bearbeitet. Dritte Serie. Nr. 13—18.

Nr. 13. Bach, J. S., Bourrée. Nr. 1 u. 2.  
Badinerie und Gigue aus der Suite in  
Ddur. 1  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{A}$

Nr. 14. Haydn, Jos., Andante a. d. Sym-  
phonie in Ddur. 1  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{A}$

Nr. 15. Haydn, Jos., Finale a. d. Symph.  
Nr. 14. in Ddur. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{A}$

Schubert, Franz, Adagio für das Piano-  
forte. n. 60  $\mathcal{A}$

— 12 deutsche Tänze u. 5 Ecossaisen für d.  
Pfte. (Nachgelassenes Werk.) n. 90  $\mathcal{A}$

— 13 Variationen über ein Thema von A.  
Hüttenbrenner, für d. Pianoforte. (Nach-  
gelassenes Werk.) n. 90  $\mathcal{A}$

Stücke, Lyrische, für Violoncell u. Piano-  
forte. Zum Gebrauch f. Concert u. Salon.

Nr. 27. Mendelssohn Bartholdy, F.,  
Romanze. (Aus Op. 8. Gesänge Nr. 10.)  
75  $\mathcal{A}$

Nr. 28. Gluck, J. C. v., Arie des Pyla-  
des aus der Oper „Iphigenia auf Tau-  
ris“. 1  $\mathcal{M}$

Nr. 29. Leclair, Allegro. Emoll. 1  $\mathcal{M}$   
25  $\mathcal{A}$

Nr. 30. Leclair, Arie. Adur. 1  $\mathcal{M}$

Taubert, W., Op. 134. Der Sturm von  
Shakespeare. Daraus einzeln:

Liebesliedchen. Arrangement für Piano-  
forte und Violine von Friedr. Her-  
mann. 1  $\mathcal{M}$

Vorstudien zur hohen Schule des  
Violinspiels. Leichte Stücke aus Wer-  
ken berühmter Meister des 17. und 18.

Jahrhunderts. Zum Gebrauch am Conser-  
vatorium der Musik zu Leipzig. Für Vio-  
line und Pianoforte bearbeitet von Ferd.

David. Zwei Bände 4. Roth cart.  
n. 12  $\mathcal{M}$

**Sehr absatzfähiger Artikel!**

[12380.]

**Vorzügliches Confirmations-  
Geschenk!**

**Familienfestkarten.**

Selbige sind in sehr reicher Auswahl vor-  
handen und eignen sich vorzüglich als Ge-  
schenke für die verschiedensten Familien-  
feste, zum Andenken an freudige und be-  
trübende Familienereignisse und an theure  
Verstorbene, sowie zur Sammlung für ein  
Lebensalbum; zusammengestellt aus Wor-  
ten der heiligen Schrift und berühmter  
Denker und Dichter, mit sinnvollen Orna-  
menten und geschmackvollen symbolischen  
Verzierungen, sowohl in einfacher Ausstat-  
tung als in prächtigem Farbendruck.

Herausgegeben von Pastor Otto Schoost.  
Cabinet-Format. (In jedes Album dieses  
Formats passend.)

Einfarbig à Blatt 30, mehrfarbig à Blatt  
60  $\mathcal{A}$  ord.

Wir liefern jedoch obige Karten nur in  
feste Rechnung, resp. baar mit 25 %.

Verlag von F. H. Nestler & Melle  
in Hamburg.