

## [13085.] Theater-Literatur.

In der so schnell beliebt gewordenen  
**Wallishauffer'schen Sammlung**  
**deutscher Bühnenwerke**

(in eleganten Miniatur-Ausgaben)

sind bis jetzt erschienen:

- Nr. 1. **Das Trauerspiel des Kindes.** Schauspiel in 2 A. v. Sigmund Schlessinger. 1 fl. 20 fr. oder 2 M 40 s
- Nr. 2. **Eine Jugendsünde.** Schwf. in 3 A. v. Julius Findeisen. 1 fl. 20 fr. oder 2 M 40 s
- Nr. 3. **Liberius.** Tragödie in 5 A. von Julius Gröffe. Nach dem Aufführungs-Exemplar des Wiener Stadttheaters. 1 fl. 50 fr. oder 3 M
- Nr. 4. **Der Seelenretter.** Lustsp. in 1 A. v. Hedwig Dohm. 90 fr. oder 1 M 80 s
- Nr. 5. **Das heh' Eisen.** Ein Nürnberger Fastnachtspiel (Schwank) in 1 A. von Hans Sachs. Für die neuere Bühne eingerichtet v. Rudolph Genée. 50 fr. oder 1 M
- Nr. 6. **Corfiz Ulfeldt, der Reichshofmeister von Dänemark.** Trauersp. in 5 A. und 1 Vorspiel von Martin Greif. Zweite Aufl., nach d. Aufführungs-Exemplar des Wiener Stadt-Theaters. 1 fl. 80 fr. oder 3 M 60 s
- Nr. 7. **Dschingischan.** Lustsp. in 1 A. von Karl Gukow. 60 fr. oder 1 M 20 s
- Nr. 8. **Die Philosophie des Unbewußten.** Lustsp. in 1 A. v. Oscar Blumenthal. 90 fr. oder 1 M 80 s
- Nr. 9. **Meine Hände.** Lustsp. in 4 A. von M. Deribauer. 1 fl. 20 fr. oder 2 M 40 s
- Nr. 10. **Der Tanzboden.** Dramat. Scherz in 1 A. v. Moriz Epstein. 70 fr. oder 1 M 40 s
- Nr. 11. **Rose und Distel.** Schauspiel in 1 A. v. Herman Schmid. Nach dem Aufführungs-Exemplar des königl. Residenz-Theaters zu München. 80 fr. oder 1 M 60 s
- Nr. 12. **Spartacus.** Trauersp. in 5 A. von Franz Koppel-Ulfeldt. Nach dem Aufführungs-Exemplar des königl. Hof-theaters zu Dresden. 1 fl. 50 fr. oder 3 M
- Nr. 13. **Durch Champagner.** Lustsp. in 1 A. von Betty Young. 60 fr. oder 1 M 20 s
- Nr. 14. **Angebetete Elisabeth!** Lustsp. in 1 A. von Karl Saar. 70 fr. oder 1 M 40 s
- Nr. 15. **Brüllvogel.** Schwank in 1 A. von Paul Perron. 70 fr. oder 1 M 40 s
- Nr. 16. **Der Herr College.** Schauspiel in 4 A. von U. Frank. 1 fl. 30 fr. oder 2 M 60 s
- Nr. 17. **Paul de Rod.** Lustsp. in 1 A. von Carl Weiß. 70 fr. oder 1 M 40 s
- Nr. 18. **Warum haben Sie das nicht gleich gesagt?** Schwank in 1 A. von Paul Perron. 70 fr. oder 1 M 40 s  
 (Die Sammlung wird rasch fortgesetzt.)

Außerdem erschienen bei uns, ebenfalls in hübschen Ausgaben:

**Ariadne.** Tragödie in 5 A. v. A. Offermann. 8. 1 fl. 50 fr. oder 3 M

**Caterina Cornaro.** Histor. Drama in 5 A. v. A. Forstenheim. gr. 8. 1 fl. 20 fr. oder 2 M 40 s

**Donna Diana.** Lustsp. in 3 A., nach Moreto, v. C. A. West. Mit einer Einleitung v. J. B. Apell. M.-A. 1 fl. 20 fr. oder 2 M 40 s

**Eglantine.** Schauspiel in 4 A. v. Eduard Mautner. 16. 1 fl. 50 fr. oder 3 M

**Ein Hôtel-Hausknecht.** Heitere Solo-Szene m. Gesang v. M. A. Grandjean. M.-A. 40 fr. oder 80 s

**Im schwarzen Frack.** Solo-Lustspiel, nach d. Französ. des A. Dreyfus, v. Ludwig Herhold. gr. 8. 60 fr. oder 1 M 20 s

**Jocunde.** Römische Oper in 3 A. v. West u. Moret. Musik v. Carl Zeller. Vollständ. Textbuch. H. 8. 50 fr. oder 1 M

**Das Leben ein Traum.** Dramat. Gedicht in 5 A. v. Calderon. Für die deutsche Bühne bearb. v. C. A. West. Mit Einleitung v. Heinrich Laube. M.-A. 1 fl. 20 fr. oder 2 M 40 s

**Station Elm.** Lustsp. in 1 A., nach Guillemet, v. Ludwig Herhold. 80 fr. oder 1 M 60 s

**Sakuntala.** Drama in 5 A. für die deutsche Bühne bearb. v. A. Donsdorf. Min.-Ausg. 1 fl. 20 fr. oder 2 M 40 s

Unverlangt versenden wir gar nichts.

**Bezugsbedingungen:**

Fest oder baar 25 % Rabatt, bei Baarbezug auf 6 Explre. 1 frei.

A cond. nur sehr mäßig.

**Elegant gebundene Exemplare**

(1 M ord., 75 s netto pro Einband) werden in kurzer Zeit zu haben sein und bitten, dieselben bei Bedarf ausschließlich von Herren Frieße & Lang in Wien I., Dombasse 9, gegen baar zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Wallishauffer'sche Buchhandlung  
 (Josef Klemm)

in Wien, Hoher Markt 1.

[13086.] **Magazin**  
 für den

**Deutschen Buchhandel.**

Herausgegeben von **Aug. Schürmann.**  
 April u. Mai.

Inhalt: Zur Geschichte des deutschen Buchhandels. IV. Allgemeine Zustände im 18. Jahrhundert. 4. Friedrich Nicolai. — Autor und Verlagsrecht: Das Urheberrecht an Privatbriefen. Von Fr. Frommann in Jena. — Die Idee einer Geschichte des deutschen Buchhandels als Börsenvereins-Angelegenheit. — Wolgemut und Dürer's Beziehungen zu den graphischen Künsten und zum Bücherwesen. — Die Regelung der deutschen Rechtschreibung durch die Berliner Conferenz. — Ambroise Firmin Didot. — Kleinere Mittheilungen.

Pro Semester 2 M 25 s baar.

Leipzig, 5. April 1876.

**Die Expedition des Buchhändler-Magazins.**

[13087.] Soeben erschien:

**Mind,**

a Quarterly Review of Psychology  
 and Philosophy.

No. 2. April 1. 1876.

Price 3 sh.

- I. What is Sensation? by G. H. Lewes.  
 II. Central Innervation and Consciousness, by Professor Wundt, of Leipsic.  
 III. Mr. Sidgwick's Methods of Ethics, by A. Bain.  
 IV. Mr. Sidgwick on Intuitionism, by H. Calderwood.  
 V. Mr. Jevons's formal Logic, by G. Croom Robertson (Editor).  
 VI. Philosophy and Science, II., by Shadworth H. Hodgson.  
 VII. Philosophy at Cambridge, by H. Sidgwick.  
 VIII. James Hinton, by F. J. Payne.

Also critical Notices, Reports, Notes etc.

\* \* \* Wir bitten um Rücksendung unverkaufter Exemplare von Nr. 1, da auch die zweite Auflage vergriffen ist.

London.

Williams & Norgate.

[13088.] Soeben erschien im Verlage des Unterzeichneten:

**Pädagogische und didaktische Vorträge**

gehalten in Lehrer-Vereinen und Conferenzen

von

Dr. **Arnold.**

Preis 1 M 50 s ord., 1 M 12 s no.,  
 1 M baar.

Die Mannigfaltigkeit des Stoffes, die geschickte Art der Behandlung und die frische und edle Sprache werden gewiß dazu beitragen, dem Buche ein allgemeines Interesse zu sichern.

Auslieferung pr. nov. und baar durch Herrn Julius Werner in Leipzig. Ich bitte, zu verlangen.

Beuthen, den 3. April 1876.

**M. Böhm.**