

Handlungen in Universitätsstädten

[14145.] mache ich zum Beginn des neuen Semesters auf folgende Artikel meines Verlages aufmerksam und bitte, dieselben auf Lager nicht fehlen zu lassen:

Hübschmann, Dr. H., zur Casuslehre. gr. 8. 1875. Eleg. geh.

Jolly, Dr. Jul., ein Kapitel vergleichender Syntax. gr. 8. 1872. Eleg. geh. Preis 2 M 40 S

— Geschichte des Infinitivs im Indogermanischen. gr. 8. 1873. Eleg. geh. Preis 6 M

Whitney Jolly, die Sprachwissenschaft. W. D. Whitney's Vorlesungen über die Principien der vergleichenden Sprachforschung für das deutsche Publikum bearbeitet und erweitert von Dr. Julius Jolly. gr. 8. 1874. Eleg. geh. Preis 10 M

Woermann, Karl, die Landschaft in der Kunst der alten Völker. Eine Geschichte der Vorstufen und Anfänge der Landschaftsmalerei. Lex.-8. 1876. Eleg. geh. Preis 12 M

München, Ostern 1876.

Theodor Ackermann,
Verlags-Conto.

Neue Musikalien

im Verlage von
F. E. C. Leuckart
in Leipzig.

[14146.]

Nova No. II.,
versandt den 13. April 1876.

Ballabende. Album auserlesener Tänze für Pianoforte von Aug. Conradi, Th. Fahrbach, Carl Faust, Lanner, Joh. Strauss u. A. Heft 3. und 4. à n. 2 M

Kuntze, C., Op. 231. Das Kaffeekränzchen. Humoristisches Quintett für Sopran- und Alt- oder Tenor- und Bassstimmen mit Pianoforte. Clavier-Partitur 3 M

(Die fünf Singstimmen 2 M)

— Op. 234. Die glücklichste Frau. Humoristisches Männerquartett. In 8. Partitur und Stimmen. 2 M 50 S

— Op. 265. Der Anti-Schleppen-Verein. Humoristisches Duett für 2 Bariton-Stimmen mit Pianoforte. 2 M 25 S

— Op. 266. Neue Studentenlieder für eine Bassstimme mit Pianoforte.

No. 1. Der Herr von Juchheidi, aus den durstigen Liedern von Julius Meyer. 1 M

No. 2. War einst ein altes Dromedar, aus: „Student und Dichter“, von Arthur Jordan. 1 M

Lachner, Vinzenz, Op. 56. Guano-Lied. Gedicht von Victor Scheffel, für eine

Bass- oder Bariton-Stimme (und Chor ad libitum) mit Pianoforte. 1 M

Schäffer, August, Op. 73. Eine Gerichtsscene oder die beiden Bauern und der Kukuk. Komisches Terzett, gedichtet von Grübel, componirt für drei Singstimmen mit Pianoforte. 4 M

— Op. 85. Der Hausschlüssel. Gedicht von Ernst Scherz. Komisches Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte. 3 M

— Op. 127. Ehestandsweisheit oder Ein kluges Ehepaar. Polterabendscherz für drei Singstimmen mit Pianoforte. 4 M

Waley, S. W., „Ihr lieben Vöglein singt nur fort“ von Oscar von Redwitz, für eine Singstimme mit Pianoforte.

Ausgabe A. in G-dur (mit Viola, Violoncello oder Flöte ad libitum) 1 M 50 S

Ausgabe B. in F-dur (mit Violoncello oder Violine ad libitum) 1 M 50 S

Wichtl, G., Michaelis' praktische Violinschule. Sechste Auflage. Geheftet 3 M

Huebner, Anton, Allgemeine Musiklehre. Zunächst für Lehrerbildungsanstalten. Geheftet 1 M

[14147.] Soeben erschien:

**Der abenteuerliche
Simplicius Simplicissimus.
Ein Lebensbild**

aus dem dreißigjährigen Kriege.

Nach Christoph von Grimmelshausen
frei bearbeitet
von

Clard Hugo Meyer.

— Illustrierte Volks-Ausgabe. —
12½ Bogen 8. In farbigem Umschlag.
Preis geheftet 1 M

In Rechnung fest und à cond. mit 25 %;
Freieremplare 13/12. Baar mit 40 %;
Freieremplare 11/10.

110/100 Exemplare liefern wir gegen
baar zu 50 M

— Auslieferung nur in Leipzig. —

Bitten, wo noch nicht geschehen, nach Wahlzettel zu verlangen, à cond. jedoch nur noch bei gleichzeitig fester Bestellung.

Bremen, 15. April 1876.

Nordwestdeutscher Volkschriften-Verlag.
H.-G.

[14148.] Soeben erschien:

**Studien über Bosnien
und die Herzegovina**

von

Dr. Ebinger,

Prorector am Gymnasium zu Demmin.

4. 24 S. 1 M ord., 75 S no.

Der kleinen Auflage wegen kann ich
nur fest liefern.

Demmin, 15. April 1876.

Fr. Freund's Buchhandlung (A. Frantz).

[14149.] Soeben versandte ich:

**Deutsches
Maler-Journal.**

Plafonds, Vestibule, Treppenhäuser,
Wanddecorationen, Sgraffitten, Holz-
und Marmormalerei, Blumen, Al-
phabete, Schilder, Embleme,
Placate zc.

für den praktischen Gebrauch
der

Zimmer- und Decorationsmaler,
Lackirer, Architekten, Zeichenschulen zc.
unter Mitwirkung von

H. Ende in Berlin, Prof. C. Graff in
Dresden, Prof. H. Köhler in Hannover,
Prof. C. Neureuther in München, Prof. C.
Herdtle, Prof. C. Rieß, Prof. Th. Seubert
in Stuttgart, Prof. F. Lausberger, Prof.
Jos. Stork in Wien, Prof. Jul. Stadler
in Zürich,

herausgegeben von

Prof. A. Gnaath, und L. Lesker,
Architekt in Stuttgart, Maler in Stuttgart.

Preis des Heftes 6 M

Rabatt 30 % u. 7/6 baar.

Alle 2 Monat 1 Heft. Heft 1. à cond.;
Heft 2. u. ff. nur baar.

Bei Ihren Manipulationen bitte ich außer
den Zimmer- und Decorationsmalern auch be-
sonders die Architekten, Bauunternehmer,
Zeichenschulen, Gewerbevereine zc. ins
Auge zu fassen. Ein lohnender Erfolg kann
bei den durchaus praktischen Tendenzen nicht
ausbleiben.

Stuttgart, 10. April 1876.

W. Spemann.

[14150.] Soeben erschien:

Jagdbestimmungen

und

Waidwerks-Regeln.

Uebersichtlich zusammengestellt
für die

**Jagdinteressenten im Herzogthum
S.-Meiningen**

nach den in diesem Staate dermaligen
gültigen gesetzlichen Vorschriften.
Mit illustriertem Umschlag und einem in
Buntdruck ausgeführtem Jagdkalender.

Preis 75 S ord., 55 S netto.

Kann ich nur fest, resp. baar liefern.

Saalfeld, 11. April 1876.

C. Riese.

Ferdinand Freiligrath's

[14151.] **Photographie.**

Visit. Originalaufnahme. 70 S ord.,
baar mit 25 % Rab.

offerirt

Cannstatt. **L. Bosheuyer's** Buchhdlg.