

- Briccialdi, Giulio, Il Giardinetto di Perugia, solo per flauto con accomp. di pianoforte. Op. 135. No. 24147. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 10. März.
- Brindis de Salas, Consolation. Romance sans paroles pour violon avec accomp. de piano. Op. 5. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 9. März.
- Brisson, F., Adagio sostenuto de la sonate fantaisie op. 27. de Beethoven. Transcription pour piano, violon et orgue. Op. 101. No. 5. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 27. März.
- Büsser, F., Brise d'automne, valse pathétique pour piano. Op. 22. Paris, Leduc. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. März.
- Canonica, Paolo, Trascrizione per pianoforte della romanza Cara Bambina dell' opera Selvaggio del M. Francesco Schira. Op. 80. No. 24149. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 10. März.
- Tristezza, romanza senza parole per pianoforte. Op. 79. No. 24148. Ebend. — K. Pr. Min. 10. März.
- Catalani, Alfredo, La falce, egloga orientale in un atto. Riduzione per canto con accomp. di pianoforte. No. 24214. Ebend. — K. Pr. Min. 31. März.
- Cellot, H., Suez, grand galop brillant pour piano. Troisième édition. No. 1. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 27. März.
- Chesneau, C., Les gardes françaises, marche originale. Paris, Colombier. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. März.
- La prière du couvent, nocturne pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 31. März.
- Chopin, Federico, Mazurka (Postuma) per pianoforte. No. 24110. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 10. März.
- Choudens, A., Le sentier fleuri! Idylle avec accomp. de piano. Paroles de P. C. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.
- Cottrau, Jules, Griselda. Opéra en 4 actes sur paroles italiennes de M. Golisciani. Paris, Cottrau. — K. Pr. Min. 20. März.
- Croix, Camille de la, Oeuvres posthumes des pères Lambillotte. 1. Série. Fête des martyrs. 6. Livr. Edition à 3 voix avec accomp. d'orgue. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. März.
- Oeuvres posthumes des pères Lambillotte. 1. Série. Petits saluts. 6. Livr. Fête des martyrs. Edition originale avec accomp. d'orgue ou d'orchestre. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. März.
- Croze, Ferd. de, L'Africaine de G. Meyerbeer, transcription pour le piano. Op. 155. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. März.
- Le menuet du boeuf d'Haydn. Transcription pour piano. Op. 157. Paris, Colombier. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. März.
- Croze, L. de, Messe royale de H. Dumont, harmonisée et arrangée pour ténor et basse, avec accomp. d'orgue ou harmonium. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 9. März.
- Cunio, A., Tarantelle pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Danbé, J., Bagatelle, canzonetta pour piano. Op. 29. Paris, Hiélard. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. März.
- Darde, E., L'Emir de Bengador avec accomp. de piano. Paroles de J. Méry. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 9. März.
- Dassier, A., L'oiseau prisonnier. Mélodie. Paroles d'A. Dumas fils. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 27. März.
- Notre père des cieux, prière, chant et piano. Paroles de Madame A. Tastu. Ebend. — K. Pr. Min. 27. März.
- Decombes, E., Ecole du piano. Choix de concertos des maîtres revus et doigtés. Première série. No. 1—3. Paris, O'Kelly. — K. Pr. Min. 9. März.
- Deransart, La cruche cassée. Opéra comique de Vasseur. Polka-mazurka pour piano. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 9. März.
- Deransart, Idylle. Valse pour piano. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 27. März.
- La belle poule, opéra bouffe en 3 actes d'Hervé. Quadrille pour piano. Paris, Gérard & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. März.
- Diémer, A celle qui va partir avec accomp. de piano. Paroles de G. Marc. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Douay, G., Un mariage d'autrefois. Opéra comique de salon en un acte. Partition chant et piano. Paroles de F. Tourte. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 9. März.
- Dufils, Léon, La cruche cassée. Opéra comique de L. Vasseur. Polka brillant pour piano. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 9. März.
- Fleur des Alpes, suite de valse pour piano sur les Tyroliennes de J. B. Wekerlin. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 31. März.
- La belle poule, opéra bouffe en 3 actes d'Hervé. Schneiderpolka pour piano. Paris, Gérard & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. März.
- Duprato, Sonnet (sous un habit de fleurs) avec accomp. de piano. Paroles de Voiture. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Durand, A., La pensée avec accomp. de piano. Paroles de S. Prudhomme. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 9. März.
- Duvernoy, H., Album de la jeunesse. No. 24. Mon ange tutélaire. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles d'J. Duvernoy. Paris, Grus. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. März.
- 36 leçons de solfèges à changements de clés avec accomp. de piano. Paris, O'Kelly. — K. Pr. Min. 9. März.
- Ettling, E., La cruche cassée. Opéra comique de L. Vasseur. Valse pour piano. Op. 164. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 9. März.
- La belle poule, opéra bouffe en 3 actes d'Hervé. Suite de valse pour piano. Paris, Gérard & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. März.
- Faure, J., Il neige! Mélodie. Fleur du matin, scherzo-valse accomp. de piano. Paroles de J. Autray. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 31. März.
- Les matelots avec accomp. de piano. Paroles de Th. Gautier. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.
- Tristesse! Mélodie avec accomp. de piano. Paroles de Th. Gautier. Ebend. — K. Krshptm.
- Le nouveau-né, avec accomp. de piano. Paroles d'J. Autran. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Gammieri, Enriquer, Douze solfèges pour voix de soprano ou ténor en chef de sol avec accomp. de piano. No. 24050. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 10. März.
- Gariboldi, G., Adagio, del celebre settimino di Beethoven. Ridotto per flauto e pianoforte e oboe ad libitum. No. 24146. Ebend. — K. Pr. Min. 10. März.
- Douze mélodies de F. Schubert arrangées pour flûte avec accomp. de piano. No. 10. La berceuse. No. 11. La truite. No. 12. Sois toujours mes seules amours. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 9. März.
- Garnier, H., Soirée d'automne. Suite de valse pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Gerli, Giuseppe, Istradamento all' arte teorico-pratico d'accomp. i bassi numerati di Zenaroli Zingarelli ed altri celebri autori. No. 24220. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 10. März.
- Girard, L., Les rieuses, deuxième valse pour piano. Paris, Leduc. — K. Krshptm.