

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Liederkreis. Ausgabe für eine tiefere St. Zweite Reihe. Nr. 131. Gurliitt, C., Mein Aennchen, aus Op. 18. Nr. 1. 50 s. Nr. 132. Kirchner, Th., Ich muss hinaus, aus Op. 4. Nr. 1. 75 s. Nr. 133. Mendelssohn-Bartholdy, F., Im Grünen. Arrang. von F. G. Jansen. 50 s. Nr. 134. Mendelssohn-Bartholdy, F., Abschied vom Wald. Arrang. von F. G. Jansen. 50 s. Nr. 135. Reichardt, J. F., Haidenröslein. 50 s. Nr. 136. Reichardt, J. F., Mignon's Lied. 50 s. Nr. 137. Haydn, Jos., Gebet zu Gott. 75 s. Nr. 138. Haydn, Jos., Die Verzweiflung. 50 s. Nr. 139. Reinecke, C., Hinein in das blühende Land, aus Op. 81. Nr. 1. 50 s. Nr. 140. Bürgel, B., Sängerneid, aus Op. 9. Nr. 3. 50 s.
- Liszt, F., Héroïde funèbre. Symphonische Dichtung f. grosses Orchester. Clavierauszug zu 2 Händen von Th. Forchhammer. 2 M. 50 s.
- Maas, L., Op. 2. 4 Fantasiestücke f. Pfte. 4 M. 50 s.
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Quartette f. Pianoforte, Violine, Viola u. Vclle. Arrangem. f. Pfte. zu 4 Hdn. von Fr. Brissler. Op. 1. Nr. 1. Cmoll. 4 M. 75 s.
- Op. 26. Ouverture zu den Hebriden (Fingals-Höhle). Arrang. f. Harmonium, Pfte., 2 Viol. u. Vcll. von J. Soyka. 4 M. 25 s. Ausgabe f. Harmonium, Pfte. u. Violine. 2 M. 75 s.
- Ouverturen f. Orchester. Arrangem. f. Pfte. zu 4 Hdn. mit Violine u. Vcll. von C. Burchard. Op. 101. Ouverture in Cdur. (Trompeten-Ouverture). 3 M. 75 s.
- Lieder f. das Pfte. übertragen von F. Liszt. Neue revidirte Ausgabe. Nr. 1. Auf Flügeln des Gesanges. 1 M. Nr. 2. Sonntagslied. 50 s. Nr. 3. Reiselied. 1 M. Nr. 4. Neue Liebe. 1 M. Nr. 5. Frühlingslied. 1 M. Nr. 6. Winterlied. Suleika. 1 M.
- Sonaten f. Pfte. (Op. 6. 105. 106.) 4. 4 M.
- Reinecke, C., Op. 93. Andante aus König Manfred. Für Orgel eingerichtet von W. Kuhlmann. 50 s.
- Op. 93. Romanze aus König Manfred. Für Violine mit Orch. Bearbeitung f. Pfte. 50 s. Bearbeitung f. Violine u. Pfte. 75 s.
- Schumann, R., Op. 15. Kinderscenen. Leichte Stücke f. Pfte. Arrangem. für Harmonium u. Pfte. v. J. Soyka. 3 M.

Challier & Co. in Berlin.

- Bohm, Saloncompositionen für Pianoforte: Op. 3. Gruss in die Ferne. Tonstück. 1 M. Op. 14. Jägers Abschied. Tonstück. 1 M. Op. 23. Stumme Liebe. Salonstück. 1 M. Op. 52. Musikalische Landkarte. Potpourri. 1 M. 50 s. Op. 53. Fantasie über: Gute Nacht du mein herziges Kind, von Abt. 1 M. Op. 54. Stilles Glück. Tonstück. 1 M. Op. 60. Fantasie über: Es hat nicht sollen sein, von Abt. 1 M. Op. 61. Fantasie über: Starrend vor Frost, von Lachner. 1 M. Op. 62. Fantasie über das Miserere a. d. Troubadour. 1 M. Op. 63. Fantasie über: Ich wollt' meine Liebe, von Mendelssohn. 1 M. Op. 71. Souvenir de Misdroy. Nocturne. 1 M.
- Tänze und Märsche f. Pfte. No. 1. Melodische Spenden. Walzer. 1 M. No. 2. Italienische Melodien. Quadrille. 1 M. No. 3. Voll Humor. Polka. 50 s. No. 4. Rigoletto-Polka-Mazurka. 50 s. No. 5. Fest-Polonaise. 50 s. No. 6. Die Graziöse. Rheinländer. 50 s. No. 7. Geburtstags-Marsch. 75 s. No. 8. Weber-Quadrille. 1 M. No. 9. Extrablätter. Walzer. 1 M. No. 10. Im Bivouak. Quadrille. 1 M. No. 11. Depeschen-Galopp. 50 s. No. 12. Friedensboten. Walzer. 1 M. No. 13. Deutsche Reichs-Quadrille. 1 M. No. 14. Bivouak-Marsch. 50 s. No. 15. Plein-Carrière-Galopp. 50 s. No. 16. Schneller, immer schneller. Galopp. 50 s.
- Kosleck, J., Op. 3. Abendklänge. Nocturne f. Pfte. 1 M.
- Op. 5. Des Polen Heimweh. Réverie f. Pfte. 1 M. 50 s.
- Op. 7. Des Hirten Abendlied, f. Pfte. 1 M. 25 s.
- Loeschhorn, A., Op. 128. No. 1. Marche funèbre p. Pfte. 1 M. 50 s.
- Op. 128. No. 2. Berceuse p. Pfte. 1 M. 50 s.
- Op. 129. Jeu de Najades. Morceau de Salon p. Pfte. 2 M.
- Op. 130. Suite p. Pfte. 3 M.
- Op. 131. Valse de concert p. Pfte. 2 M.
- Op. 132. Trois Mazourkas p. Pfte. 1 M. 80 s.
- Loewe, C., Compositionen für Pianoforte. Neue Ausgabe. Op. 11. Abendfantasie. 1 M. 50 s.
- Op. 16. Sonate. 3 M.
- Op. 27. Mazeppa. 1 M. 50 s.

Challier & Co. in Berlin ferner:

- Loewe, C., Op. 28. Der barmherzige Bruder. 1 M.
- Op. 32. Grande Sonate élégique. 3 M. 50 s.
- Lieder und Balladen für eine Stimme m. Pfte. Neue Ausgabe. Op. 15. Sechs Serbenlieder. 1 M. 75 s.
- Op. 23. Die nächtliche Heerschau. 1 M.
- Op. 29. Die Braut von Korinth. 4 M.
- Op. 43. No. 1. Der Fischer. 1 M. 25 s. No. 2. Der Räuber. 75 s. No. 3. Das nussbraune Mädchen. 1 M. 50 s.
- Op. 60. Frauenliebe und Leben. Sechs Lieder. 3 M.
- Op. 61. No. 1. Fridericus Rex, f. Tenor. 75 s. Dasselbe f. Bass. 75 s. No. 2. General Schwerin. 75 s.
- Mannstaedt, W., Die Waldessängerin. Lied f. 1 Stimme m. Pfte. 1 M.
- Oesten, Th., Compositionen f. Pfte. Neue Ausgabe. Op. 5. Les premières Violettes. Rondo. 1 M. 25 s.
- Op. 7. Variationen über: „Mein Lieb' ist eine Alpernerin“. 1 M.
- Op. 8. Variat. brillantes avec Finale. 1 M. 50 s.
- Op. 10. Vier leichte Rondos. à 75 s.
- Op. 12. Rondeau militaire. 1 M. 25 s.
- Op. 14. Variationen über „Schönes Mädchen“ aus Jessonda. 1 M.
- Op. 16. Polka-Rondo. 75 s.
- Op. 47. Variationen über das Alpenhorn, von Proch. 1 M. 25 s.
- Schultze, M., Paraphrase f. Pfte. über das Lied: „Wie schön bist du“, von Weidt. 1 M. 25 s.
- Paraphrase f. Pfte. über das Lied: „Das Gebet der Mutter“, von Drechsler. 1 M. 25 s.
- Trehde, G., Transcriptionen beliebter Lieder f. Pfte. No. 69. Wo still ein Herz in Liebe glüht. Op. 390. 1 M. 50 s.
- No. 70. Letzte Rose. Op. 391. 1 M. 50 s.
- No. 71. Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesang. Op. 392. 1 M. 50 s.
- Urban, H., Op. 19. Zwei sechsstimmige Chorlieder in Partitur u. Stimmen. No. 1. Sommerruh'. No. 2. Er ist's. à 2 M. 50 s.
- Zogbaum, G., Op. 68. Fantasie f. Pfte. über: „Wer hat dich du schöner Wald“, von Mendelssohn. 1 M. 50 s.

Kühl in Fürth.

- Siebenkaes, J. W., Sängerkunst. Quadrille m. Gesang f. Pfte. 50 s.

Lassar's Buchh. (Bloch) in Berlin.

- Couplets, Norddeutsche, m. leichter Pfte.-Begl. No. 79. Hirsch in der Tanzstunde. 29. Aufl. 60 s.

Leuckart in Leipzig.

- Ballabende. Album auserlesener Tänze f. Pfte. von Aug. Conradi, Th. Fahrbach, Carl Faust, Lanner, Joh. Strauss u. A. Hft. 3. 4. à 2 M.
- Beethoven, L. v., Symphonien f. Pfte. zu 4 Händen bearb. von O. Dresel. No. 7. 3 M. 60 s. No. 8. 2 M. 70 s.
- Huebner, A., Allgemeine Musiklehre. Zunächst f. Lehrerbildungsanstalten. 1 M.
- Kuntze, C., Op. 231. Das Kaffeekränzchen. Humorist. Quintett f. Sopran u. Alt oder Tenor u. Bass m. Pfte. Clavier-Partitur 3 M. Die 5 Singstimmen 2 M.
- Op. 234. Die glücklichste Frau. Humorist. Männerquartett. Partitur u. Stimmen. 2 M. 50 s.
- Op. 265. Der Anti-Schleppen-Verein. Humorist. Duett f. 2 Baritonst. m. Pfte. 2 M. 25 s.
- Op. 266. Neue Studentenlieder f. Bass m. Pfte. No. 1. Der Herr von Juchheidi. 1 M. No. 2. War einst ein altes Dromedar. 1 M.
- Lachner, V., Op. 56. Guano-Lied f. Bass od. Bariton (u. Chor ad libit.) m. Pfte. 1 M.
- Saint-Saëns, C., Op. 32. Sonate p. Pfte. et Vclle. 6 M. 50 s.
- Op. 41. Quatuor p. Pfte., Violon, Alto et Vclle. 13 M. 50 s.
- Schäffer, A., Op. 73. Eine Gerichtsscene od. die beiden Bauern und der Kukuk. Kom. Terzett f. 3 Singst. m. Pfte. 4 M.
- Op. 85. Der Hausschlüssel. Kom. Duett f. 2 Singst. m. Pfte. 3 M.
- Op. 127. Ehestandsweisheit od. Ein kluges Ehepaar. Polterabendscherz f. 3 Singst. m. Pfte. 4 M.
- Waley, S. W., Ihr lieben Vögel singt nur fort, f. 1 St. m. Pfte. Ausg. A. in Gdur (m. Viola, Vclle. od. Flöte ad lib.) 1 M. 50 s. Ausg. B. in Fdur (m. Vclle. od. Violine ad lib.) 1 M. 50 s.
- Wichl, G., Michaelis' prakt. Violinschule. 6. Aufl. 3 M.

Litolff's Verlag in Braunschweig.

- Abt, F., Op. 482. No. 1. Zum Kukuk mit dem Lieben, f. Bass m. Pfte. 1 M. No. 2. Heimkehr, f. Bass m. Pfte. 75 s.