

Litolff's Verlag in Braunschweig ferner:

- Baumfelder, F., Op. 214. Alpenlieder f. Pfte. 1 M 50 3
 Jansen, F. G., Op. 35. No. 2. Der König Hukapetapank, f. Bass m. Pfte. 1 M 25 3
 Jungmann, A., Op. 314. Drei Tonstücke f. Pfte. No. 1-3. à 50-75 3
 Krug, D., Op. 317. Drei Clavierstücke. No. 1. Girrendes Täubchen. No. 2. Der Wachtelruf. No. 3. Heimziehende Schwalbe. à 1 M 50 3
 Kuntze, C., Op. 205. Darwin nur ist schuld daran f. Bass m. Pfte. 1 M
 — Op. 211. No. 1. Im Arm ein frisches ros'ges Kind f. Bass m. Pfte. 75 3
 — Op. 236. Auerbach's Keller f. Bass m. Pfte. 75 3
 — Op. 256. Der Geist von Anno Elf, f. Bass m. Pfte. 1 M 50 3
 Lamothe, G., Op. 161. Die Indische Post. Galop f. Pfte. 1 M
 Loeschhorn, A., Op. 111. Zwei Clavierstücke. No. 1. Sehnsucht. Melodie. No. 2. Menuett. à 1 M
 Nürnberg, H., Op. 125. In vino veritas f. Bass m. Pfte. 75 3
 — Op. 152. Ein Lied vom deutschen Bier f. Bass m. Pfte. 75 3
 Oesten, M., Op. 40. Schweizerbilder. 6 melodische Clavierstücke im leichteren Salonstyl. No. 1-6. à 75 3
 Rosen, W. von, Op. 24. In's Weinhaus treibt mich Dies und Das, f. Bass m. Pfte. 75 3
 Schultze, C., Op. 30. La Gracieuse. Morceaux de Salon p. Pfte. 1 M 50 3
 — Op. 31. Am Spinnrädchen. Clavierstück. 1 M 50 3
 — Op. 32. No. 1. Tenor und Bass f. 1 Bass-St. m. Pfte. 75 3. No. 2. Der Einsiedler f. Bass m. Pfte. 75 3. No. 3. Die Brücke f. Bass m. Pfte. 75 3

Ludewig & Schmidt in Wien.

- Hummel, J. E., Op. 79. Reigen im Grünen. Leichtes Tonstück f. Pfte. z. 4 Hdn. 1 M
 — Op. 85. D'Flinserln. Tonstück im Ländlerstyle f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 M
 — Op. 140. Kinderfest-Quadrille f. Pfte. 1 M 25 3
 — Op. 142. Der kleine Turner. Marsch f. Pfte. 1 M
 Kreitner, G., Op. 2. Auf der Lokomotive. Charakteristisches Tonstück f. Pfte. 1 M 25 3
 Lerche, A. R., Lieder-Album für Zither. Auswahl beliebter Lieder und Volksmelodien zur Bildung des Vortrags in fortschreitender Schwierigkeit und m. Bezeichnung des Fingersatzes bearb. Hft. 1-7. à 1 M 20 3
 — Wiener Zither-Album, enthaltend die neuesten Musikstücke f. Zither. Hft. 1-20. à 50 3 — 2 M
 Wagner, F., Op. 10. Muster ohne Werth. Walzer f. Pfte. 1 M 50 3
 — Op. 11. Die Anspruchslose. Polka française f. Pfte. 80 3
 Wagner, F., Op. 12. Donaulieder. Walzer f. Pfte. 1 M 50 3
 — Op. 13. Auf zur Hetz. Polka française f. Pfte. 80 3
 Weiss-Busoni, Anna, Op. 9. Ferruccio. Salon-Polka f. Pfte. 1 M
 — Op. 10. Preghiera alla Madonna p. Mezzo-Sopr. av. Pfte. 50 3

Schott's Söhne in Mainz.

Piano solo.

- Duvernoy, J. B., Op. 310. Ma Fanchette et charm. Transcr. 1 M 25 3
 Gobbaerts, L., Op. 63. Espoir! Nocturne. 1 M 50 3
 — Op. 68. Lucie de Lammerm. Fant. brill. 2 M
 Harmston, J. W., Op. 210. Rayons de Soleil. Mazurka. 1 M 50 3
 — Op. 211. Les Naiades. Valse-Capr. 1 M 50 3
 Hime, E. L., La Clochette. Mazurka-Capr. 1 M 50 3
 — Toi que j'aime. Romance sans paroles. 1 M 25 3
 Jaell, A., Op. 163. Quatrième Blüette. 1 M
 — Op. 166. Aïda. Illustration. 2 M 25 3
 — Op. 167. Paraphrase sur la Messe de Requiem de Verdi. 2 M
 Köhler, L., Op. 274. Etudes progr. du Jeu des Passages. 3 M 25 3
 Kotski, A. de, Op. 276. La Moqueuse. Polka de salon. 1 M 25 3
 — Op. 277. Souvenir de Milan. Valse mél. 1 M 75 3
 — Op. 278. Souvenir de Biarritz. Gr. Valse de salon. 2 M
 — Op. 279. Souvenir d'Arcachon. Rom. s. p. 1 M 25 3

Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Kotski, A. de, Op. 281. La Chûte du Rhin. Morc. de conc. 1 M 75 3
 Kowalski, H., Op. 12. Dans les Bois. Morc. de salon. 1 M 75 3
 — Op. 15. Don Juan. Paraphrase. 1 M 75 3
 Krug, D., Op. 327. Salut à Buenos Ayres. Pensée mus. 1 M 25 3
 — Op. 328. Der Rose Klage. Poet. Gedanke. 1 M 25 3
 Leybach, J., Op. 176. Ruy Blas. Fantaisie brill. 2 M 25 3
 Liszt, F., Das Rheingold. Walhall. Transcription. 1 M 75 3
 Mattei Tito. Kathleen Mavourneen. Transcript. 1 M 75 3
 Neldy, A. B., Les Moutons. Célèbre Gavotte. 1 M 25 3
 Neustedt, Ch., Nuit d'Espagne. Fantaisie-Transcr. 1 M 50 3
 Sellenick, Ad., Electric-Polka. 1 M
 Smith, S., Op. 120. Les Diamants de la C. Fant. brill. 2 M 25 3
 — Op. 143. Undine. Morceau caractéristique. 2 M 25 3
 Streabbog, L., Op. 124. Douze Airs populaires franç., très fac. 2 M 25 3
 — Op. 125. Le petit Postillon. Chans. pop. 75 3
 — Hochzeits-Marsch v. F. Mendelssohn. 1 M
 Tonel, L., Op. 50. Paquerette. 1 M 25 3
 — Op. 51. Boutons d'or. Valse brill. 1 M 50 3
 — Op. 52. Galop de Bravoure. 1 M 25 3
 — Op. 53. Consolation. Morceau de salon. 1 M 25 3

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Döring, C. H., Op. 42. Zwei Sonaten für den Clavierunterricht. No. 1. Gdur. 1 M No. 2. Cdur. 1 M 50 3
 Hauser, M., Op. 52. Fantasie aus der Oper: „Ernani“, f. Violine m. Pfte. 3 M
 — Op. 53. Ungarischer Nationaltanz, f. Violine m. Pfte. 2 M
 Liszt, F., Grosse Concert-Fantasie f. Pfte. Neue Ausgabe. 3 M 25 3. Für Pfte. zu 4 Händen. 4 M 50 3
 — Gretchen, Transcription f. d. Pfte. aus Liszt's Faust-Symphonie. 2 M
 Löw, J., Op. 281. Neue melodiöse brillante Octaven-Etuden f. d. Pfte. 3 M
 — Ausgewählte Compositionen f. Harmonium u. Pfte. Op. 282. Lied ohne Worte. 75 3. Op. 283. Beim Scheiden. 75 3. Op. 284. Idylle. 75 3. Op. 285. Souvenir de Mozart. 1 M
 Op. 286. Elegie. 75 3. Op. 287. Impromptu Elégique. 75 3. Op. 288. Auf der Schaukel. 75 3. Op. 289. In der Gondel. 75 3. Op. 290. Allegro vivace. 1 M
 Pierson, H., Op. 54. Macbeth. Sinfonische Dichtung, arr. f. Pfte. zu 4 Händen. 5 M
 — Op. 101. Jungfrau von Orleans. Concert-Ouverture f. grosses Orchester. Partitur. 3 M 50 3
 Schröder, C., Op. 26. Acht Capricen f. Velle. 4 M
 — Op. 27. Airs Hongrois, Concertstück f. Velle. m. Pfte. 1 M 75 3
 — Op. 32. Erstes Concert f. Velle. m. Pfte. 5 M 50 3

B. Senff in Leipzig.

- Catalog der im Druck erschienenen Compositionen von Anton Rubinstein, nach der Opuszahl geordnet, mit Angabe der Dichter u. der Texte bei Gesangscompositionen, sowie der Tonarten, der Verleger, der Preise u. der vorhandenen Arrangements. Neue vervollst. Ausg. 75 3
 Rubinstein, A., Op. 54. Das verlorene Paradies. Geistliche Oper in 3 Theilen. Clavierauszug zu 4 Händen arr. von R. Kleinmichel. 16 M 50 3
 — Op. 94. Cinquième Concerto (Esdur) p. le Pfte. avec Accompagnement d'Orchestre. Pour le Pfte. à 4 mains par R. Kleinmichel. 10 M
 — Op. 95. Symphonie dramatique p. Orchestre. Dmoll. Pour le Pfte. à 4 mains par R. Kleinmichel. 12 M

Stauffer in Leipzig.

- Peuschel, M., Gohliser Humor-Marsch f. Pfte. mit Benutzung des Kanapeeliedes. 60 3

B. F. Voigt in Weimar.

- Seidel, F., Hundert auserlesene deutsche Volkslieder m. Pfte. 3. Aufl. 2 M