

[17657.] Aus dem J. G. Mittler'schen Commissionsverlage in Leipzig sind käuflich in meinen Verlag übergegangen:

Leichte Salonstücke und Tänze für Pianoforte.

Nur baar mit 60%, auf 6 × 1 Exemplar.

* **Czersky, A.**, (W. Tschirch), Op. 51. Auf Oesterreichs Bergen. Divertissement. 1 M 50 $\frac{1}{2}$ ord., 60 $\frac{1}{2}$ netto baar.

Daase, R., Op. 376. Augensterne, Walzer. 1 M 50 $\frac{1}{2}$ ord., 60 $\frac{1}{2}$ netto baar.

— Op. 380. Junges Blut, Polka. 75 $\frac{1}{2}$ ord., 30 $\frac{1}{2}$ netto baar.

— Op. 382. Rosa-Polka. 75 $\frac{1}{2}$ ord., 30 $\frac{1}{2}$ netto baar.

* — Op. 384. Träume der Kindheit, Fantasie. 1 M 75 $\frac{1}{2}$ ord., 70 $\frac{1}{2}$ netto baar.

— Op. 385. Zieh' mit! Galopp. 75 $\frac{1}{2}$ ord., 30 $\frac{1}{2}$ netto baar.

* **Herfurth, W.**, Op. 85. Abschieds-Ständchen. 1 M ord., 40 $\frac{1}{2}$ netto baar.

— Op. 91. Gute Nacht! Serenade. 1 M ord., 40 $\frac{1}{2}$ netto baar.

* — Op. 94. Das Liederbuch der Beelzäuber. Humoristisches Potpourri. 2 M ord., 80 $\frac{1}{2}$ netto baar.

— Op. 119. Die zierliche Tänzerin. Polka-Mazurka. 75 $\frac{1}{2}$ ord., 30 $\frac{1}{2}$ netto baar.

— Op. 120. Am Trapèze. Galopp. 75 $\frac{1}{2}$ ord., 30 $\frac{1}{2}$ netto baar.

Ruckenschuh, C., Op. 12. Constantia-Galopp. 75 $\frac{1}{2}$ ord., 30 $\frac{1}{2}$ netto baar.

— Op. 13. Seladon-Polka. 75 $\frac{1}{2}$ ord., 30 $\frac{1}{2}$ netto baar.

— Op. 14. Du schöne Welt, Walzer. 1 M 50 $\frac{1}{2}$ ord., 60 $\frac{1}{2}$ netto baar.

— Op. 15. Maiendüfte, Walzer. 1 M 50 $\frac{1}{2}$ ord., 60 $\frac{1}{2}$ netto baar.

Sitt, H., Op. 8. Dornröschen, Polka. 75 $\frac{1}{2}$ ord., 30 $\frac{1}{2}$ netto baar.

Voigt, Fr. W., Op. 56. „Long ago“, Irisches Volkslied, Fantasie. 1 M 25 $\frac{1}{2}$ ord., 50 $\frac{1}{2}$ netto baar.

Weissenborn, Fr., Op. 61. Fein Liebchen, Polka. 75 $\frac{1}{2}$ ord., 30 $\frac{1}{2}$ netto baar.

— Hochauf fliegt mein Herz! Walzer. 1 M 50 $\frac{1}{2}$ ord., 60 $\frac{1}{2}$ netto baar.

Gleichzeitig empfehle ich hiervon folgende für Orchester erschienene Piècen:

Lieferung 1.

Daase, Rud., Op. 384. Träume der Kindheit, Fantasie.

Herfurth, W., Op. 85. Abschiedsständchen. 1 M 50 $\frac{1}{2}$ ord., 75 $\frac{1}{2}$ netto.

Lieferung 2.

Ruckenschuh, C., Op. 14. Du schöne Welt, Walzer.

Sitt, Hans, Op. 8. Dornröschen, Polka. 1 M 50 $\frac{1}{2}$ ord., 75 $\frac{1}{2}$ netto.

Lieferung 3.

Herfurth, W., Op. 119. Die zierliche Tänzerin, Polka-Mazurka.

Daase, Rud., Op. 380. Junges Blut, Walzer. 1 M 50 $\frac{1}{2}$ ord., 75 $\frac{1}{2}$ netto.

Lieferung 4.

Daase, Rud., Op. 376. Augensterne, Walzer.
Weissenborn, F., Op. 61. Fein Liebchen, Polka.

1 M 50 $\frac{1}{2}$ ord., 75 $\frac{1}{2}$ netto.

Jede Lieferung wird auch apart abgegeben.

Bei dem gediegenen, volksthümlichen Inhalt und dem fabelhaft billigen Preise werden fast ohne Ausnahme die städtischen Musikkapellen sowie Infanterie-, Artillerie- und Pionnier-Musikchöre Abnehmer sein.

Als beste Empfehlung für vorstehende Piècen sei erwähnt, dass der in der Musikwelt als Autorität anerkannte Gust. Damm deren Erscheinen im Druck veranlasst hat.

Die mit * versehenen 4 besten Piècen changire ich auch gegen gute Pianofortemusik, Ladenpr. gegen Ladenpr.

Fr. Eugen Köhler's Musikverlag in Gera.

[17658.] Soeben wurde an die geehrten Handlungen, mit denen ich in Rechnung stehe, nach Raßgabe der eingegangenen Bestellungen versandt:

Zur Geschichte der Rechtswissenschaft und der Universitäten in Deutschland.

Gesammelte Aufsätze

von

D. Theodor Muther.

gr. 8. VIII, 428 S. Brosch.

Preis 8 M ord., 6 M netto, 5 M 40 $\frac{1}{2}$ baar.

Pariser Zustände

während der

Revolutionszeit von 1789—1800.

Von

Adolf Schmidt,

ord. Professor der Geschichte an d. Univ. Jena.

Dritter Theil.

gr. 8. XII, 392 S. Brosch.

Preis 5 M ord., 3 M 75 $\frac{1}{2}$ netto, 3 M 35 $\frac{1}{2}$ baar.

Mit diesem Theile liegt das Werk nun vollständig vor und ersuche ich um Ihre erneute thätige Verwendung, zu welchem Zwecke ich Ihnen auch die ersten beiden Bände in beliebiger Anzahl à cond. zur Verfügung stelle. Gleichzeitig mache ich darauf aufmerksam, daß der vor dem Erscheinen angekündigte Baarpreis von 3 M nunmehr erloschen ist.

Die Kunstlehre des Aristoteles. Ein Beitrag zur Geschichte der Philosophie.

Von

Dr. A. Döring,

Director des Gymnasiums und der Realschule 1. O. in Dortmund.

gr. 8. VIII, 341 S. Brosch.

Preis 6 M ord., 4 M 50 $\frac{1}{2}$ netto, 4 M baar.

Die

Duchstabenrechnung.

Eine Entwicklung der Gesetze der Grundrechnungsarten rein aus den Begriffen der Zahl und des Zählens als Grundlage für den Unterricht

von

Dr. Ferd. Rosenberger.

gr. 8. 150 S. Brosch.

Corpus Apologetarum Christianorum

saeculi secundi.

Edidit

Jo. Car. Th. Eques de Otto.

Volumen I.

Justini Philosophi et Martyris opera.

Tom. I. Pars I.

Opera Justini Indubitata.

Editio tertia.

gr. 8. XC, 253 S. Brosch.

Preis 7 M 20 $\frac{1}{2}$ ord., 5 M 40 $\frac{1}{2}$ netto, 4 M 80 $\frac{1}{2}$ baar.

Hochachtungsvoll

Jena, 10. Mai 1876.

Germann Dufft.

Verlag von Hans Feller in Karlsbad.

[17659.]

Soeben wurde fertig:

Album von Karlsbad.

Erinnerungsblätter

gez. u. lithogr.

von

Robert Geißler.

= 16 Ansichten. =

In einfachem Umschlag (Ausg. I.) 6 M ord.

In einfacher Leinwandmappe (Ausg. II.)

7 M ord.

In eleganter Leinwandmappe mit reicher

Goldverzierung (Ausg. III.) 8 M ord.

In Rechnung mit 25%, baar 33 $\frac{1}{2}$ %.

Karlsbad, 10. Mai 1876.

Hans Feller.