

- Stuart-Meritt, Prof. Charles, *Traité pratique de correspondance commerciale avec les termes techniques en anglais et en français employés dans le commerce, l'industrie et la finance, contenant formules de chèques, effets, traites, reçus et pièces diverses employées dans le commerce etc. Suivi d'un dictionnaire technologique français-anglais et anglais-français.* Lyon, Stuart-Meritt. — K. Krshptm.
- Temple Bar. Januar—April 1876, enth.: *The two destinies*, by Wilkie Collins. London, Bentley & Son. — K. Pr. Min. 12. April.
- Tour du monde, par Edouard Charton. Nr. 787—794. Paris, Hachette & Co. — K. Krshptm.
- Trevelyan, George Otto, *the life and letters of Lord Macaulay.* 2 Vols. London, Longmans, Green & Co. — K. Krshptm.
- Whitney, A. D. T., *Sights and insights.* 3 Vols. London, Sampson Low, Marston, Searle & Rivington. — K. Krshptm.
- Wurtz, *Dictionnaire de chimie.* Fasc. 21. Paris, Hachette & Co. — K. Krshptm.
- Young, James Forster, *Five weeks in Greece.* London, Sampson Low, Marston, Searle & Rivington. — K. Krshptm.
- ## II. Musikalien.
- Alary, G., *Ecole vocale italienne, 1. série, oeuvres choisies des maîtres italiens, édition de concert avec points d'orgue, traits, variantes et nuances des plus célèbres chanteurs de la grande école, texte italien et paroles françaises de Tagliafico.* Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 12. April.
- Arban, *Le voyage dans la lune. Opéra féerie de J. Offenbach. Quadrille pour piano.* Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 30. März.
- Aubel, H. de, *Souvenir Viennois, caprice-mazurka pour piano.* Op. 22. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 24. April.
- Battmann, J. L., *Gavotte d'Armide de Ch. Gluck variée pour piano.* Brüssel, Schott. — K. Krshptm.
- *Les souvenirs mélodiques pour le piano. Collection de petits morceaux. Rapelle-toi, célèbre mélodie de G. Rupès; quand la riante aurore, romance de l'opéra de la Barbier de Séville de G. Rossini; J'ignore son nom de l'opéra „si j'étais roi“; d'A. Adam, petite fantaisie; Ah, qui fait donc, bon ronde de l'opéra „le Byon perdu“ d'A. Adam; Petite fleur des bois de ma Sini, bagatelle; tout nous dit d'espérer, mélodie transcrite de G. Rupès.* Op. 370—75. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 20. April.
- Bernard, Emile, *Ronde féerique pour piano.* Op. 19. Ebend. — K. Krshptm.
- Bley, Gustave, *La fontaine aux fauvelles, valse brillante pour piano.* Op. 40. Paris, Gregh. — K. Krshptm.
- Brink, J. ten, *Première suite d'orchestre en sol. Grand partition d'orchestre.* Paris, Mackar. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 12. April.
- Campana, Fabio, *Fiori italiani. (Fleurs italiennes.) Six mélodies, paroles italiennes et françaises.* No. 1. *Vonei cangianni in ape.* — No. 2. *L'Usignuolo.* — No. 3. *Ischia. Serenata.* — No. 4. *L'invito. Serenata.* — No. 5. *Sonell' amor tu sogni.* — No. 6. *Scherzi à parte.* Paris, Escudier. — K. Krshptm.
- Canonica, Paolo, Dolores. *Opera di S. Auteri M. Trascrizione variata per pianoforte* Op. 80. No. 24326. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 12. April.
- *Perchè piangi! Pensiero patetico per pianoforte.* Op. 79. No. 24329. Ebend. — K. Pr. Min. 12. April.
- Celega, Nicolò, Dolores. *Opera di S. Auteri M. Parafrese per pianoforte.* Op. 196. No. 24219. Ebend. — K. Pr. Min. 12. April.
- Choudens, A., *Le sentier fleuri! Idylle avec accomp. de piano.* Paroles de P. C. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 25. April.
- Colomer, B. M., *Idylles et caprices, fantaisies pour piano à 4 mains.* Paris, Grus. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 24. April.
- Conte, J., *Fantaisie pour le violon avec accomp. de piano sur Oberon de Weber.* Paris, Conte. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 12. April.
- Czerny, Ch., et Renaud de Vilbac, *Ouverture de l'opéra le barbier de Séville de G. Rossini pour piano à huit mains et orgue harmonium.* Paris, Leduc. — K. Krshptm.
- Danbé, J., *Musette de Georges Pfeiffer.* Op. 47. transcrite pour violon et violoncelle. Paris, Gregh. — K. Krshptm.
- Deransart, E., *Le voyage dans la lune. Opéra féerie de J. Offenbach. Polka de la neige pour piano.* Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 30. März.
- Diémer, *A celle qui va partir avec accomp. de piano.* Paroles de G. Marc. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 12. April.
- Diez, Gabriel, *Marche solennelle pour piano.* Op. 24. No. 24293. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 12. April.
- Drigo, Riccardo, *Cuore ardente. Valzer per pianoforte.* No. 24361. Ebend. — K. Pr. Min. 12. April.
- *Sangue inglese. (English blood.) Valzer per pianoforte.* No. 24360. Ebend. — K. Pr. Min. 12. April.
- Dufils, L., *Le voyage dans la lune. Opéra féerie de J. Offenbach. Polka des charlatans. Valses des chimères pour piano.* Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 30. März.
- Duprato, *Sonnet (sous un habit de fleurs) avec accomp. de piano.* Paroles de Voiture. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 12. April.
- Durand, E., *La valse des feuilles avec accomp. de piano.* Paroles de P. Juillerat. Paris, Choudens, père & fils. — K. Pr. Min. 30. März.
- Fauconier, B. C., *Soirées de familles et d'amateurs. No. 1. Réverie.* Op. 114. Brüssel, Schott. — K. Krshptm.
- Faure, J., *Le nouveau-né, avec accomp. de piano.* Paroles d'J. Autran. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 12. April.
- *Les matelots avec accomp. de piano.* Paroles de Th. Gautier. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 25. April.
- *Tristesse! Mélodie avec accomp. de piano.* Paroles de Th. Gautier. Ebend. — K. Pr. Min. 25. April.
- Febvre, F., *Petit pied, valse. Grains de corail, valse pour piano.* Paris, Schoen. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 24. April.
- *Ombres du soir, valse pour piano.* Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 24. April.
- Ferry, Nicolas, *Mia Dorina. (Ma Dorine.) Duo pour toutes les voix, tenor ou soprano, contralto, baryton ou mezzo-soprano.* Paroles italiennes par Ferry. Paroles françaises d'A. de Lostalot. Paris, Gregh. — K. Krshptm.
- Gariboldi, G., *Etude complète des gammes pour flûte.* Paris, Leduc. — K. Krshptm.
- Garnier, Edouard, *Bonjour Suzon. Poésie d'Alfred de Musset.* Ebend. — K. Krshptm.
- *Rappelle-toi. (Vergiss mein nicht.) Mélodie. Poésie d'Alfred de Musset.* Ebend. — K. Krshptm.
- Girard, L., *Les rieuses, deuxième valse pour piano.* Ebend. — K. Pr. Min. 25. April.
- Gobbaerts, Louis, *Espoir! Nocturne pour piano.* Op. 63. Brüssel, Schott. — K. Krshptm.