

- Gobbaerts, Louis, Lucie de Lammermoor. Opéra de Donizetti. Fantaisie brillante pour piano. Op. 68. Ebend. — K. Krshptm.
- Godard, Benjamin, Nouvelles chansons du vieux temps. Op. 24. Paris, Gregh. — K. Krshptm.
- Gounod, Ch., Les jeunes françaises. Duettino avec accomp. de piano. Paroles d'E. Legouvé. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 25. April.
- Gouzien, A., Le petit maudiant, récit avec accomp. de piano. Paroles de G. Clerc. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 12. April.
- Gregh, Louis, Les bergers Watteau, air de danse, style Louis XV pour piano. Op. 5. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 30. März.
- Guilmant, Alex., 12 motets à une, deux, trois ou quatre voix avec accomp. d'orgue ou d'harmonium. Op. 14. Paroles latines. Paris, Guilmant. — K. Pr. Min. 31. März.
- Pièces de différents styles pour orgue. Douzième livraison. Paris, Schott. — K. Pr. Min. 16. März.
- Hillemacher, P., Villanelle. Dix-huitième siècle pour piano. Paris, Leduc. — K. Krshptm.
- Hitz, J., Joyeux moulin, souvenir champêtre pour piano. Op. 203. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 24. April.
- Lack, Th., Danse de farfadets, polka caprice pour piano. Op. 11. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 24. April.
- Lamothe, G., Barque jolie, grande valse sur les motifs de V. Robillard pour piano. Op. 156. Paris, Feuchot. — K. Pr. Min. 30. März.
- La fée de la nuit, valse brillante sur les motifs de Ch. Pourny pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 30. März.
- Le cirque américain, quadrille équestre pour piano. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 24. April.
- Le vieux Paris. Ronde nocturne pour piano. Op. 193. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 24. April.
- Lecocq, Charles, Ta porte est close. Aubade. Poésie de Victor Hugo. Paris, Leduc. — K. Krshptm.
- Lécour, Paolo, Pure gioje. Terzetto per sop., mez.-sop. e contralto in chiave di sol con accomp. di pianoforte. Parole di Emilio Mariani. No. 24215. — K. Pr. Min. 12. April.
- Lenepreu, Aujourd'hui avec accomp. de piano. Paroles d'E. Blau. Paris, Grus. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 24. April.
- Leybach, J., Les bateliers de Venise. Caprice brillant pour harmonium. Paris, Leduc. — K. Krshptm.
- Heureux présage pour piano ou harmonium. Ebend. — K. Krshptm.
- Lucantoni, G., Reviens! Mélodie avec accomp. de piano. Paroles de Th. B. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 25. April.
- Magner, Ch., Sérénade. Poésie de Th. Gautier. Paris, Schoen. — K. Krshptm.
- Marchetti, Filippo, Himno de inauguracion de la esposicion internacional de Chile. No. 24249. Riduzione per pianoforte. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 12. April.
- Ezzo. No. 24250. Riduzione per pianoforte a 4 mani. Ebend. — K. Pr. Min. 12. April.
- Marmontel, A., Deuxième scherzetto pour piano. Paris, Escudier. — K. Krshptm.
- Mascanzoni, Giulio, Trois compositions pour chant en clef de sol avec accomp. de piano. No. 24282. No. 1. A toi! — No. 24283. No. 2. Encore à toi! — No. 24284. No. 3. Toujours à toi! Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 12. April.
- Massart, R., Six mélodies de Th. Radoux, transcrites pour violon et piano. Première série. No. 1—3. Deuxième série. No. 4—6. Paris, Gregh. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 12. April.
- Mazzarella, Benedetto, Tre pezzi caratteristici per pianoforte. No. 24197. No. 1. Romanza. — No. 24198. No. 2. Intermezzo. — No. 24199. No. 3. Presto agitato. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 12. April.
- Membrée, Ed., Bombacki et le diable, ballade avec accomp. de piano. Paroles de Ed. Got. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 12. April.
- La cocarde avec accomp. de piano. Paroles de P. Déroulède. Ebend. — K. Pr. Min. 12. April.
- Menozi, Giuseppe, Dolores di S. Auteri M. Aria, liberamente trascritta per pianoforte. Op. 86. No. 24281. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 12. April.
- Ezzo. Barcarola, libera trascrizione per pianoforte. Op. 85. No. 24280. Ebend. — K. Pr. Min. 12. April.
- Métra, O., Le voyage dans la lune. Opéra féerie de J. Offenbach. Quadrille-valse des hirondelles pour piano. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 30. März.
- Péru, F., Scherzo de singe pour piano. Op. 49. Paris, Leduc. — K. Krshptm.
- Pessard, E., Dites, la jeune belle... Barcarolle avec accomp. de piano. Paroles de Th. Gautier. Ebend. — K. Pr. Min. 25. April.
- Placet, Ch., Patins et fourrures, mazurka pour piano. Paris, Schoen. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 24. April.
- Pourny, Ch., La dernière larme, fantaisie-réverie pour piano sur la romance de L. Magne. Op. 26. Paris, Feuchot. — K. Pr. Min. 30. März.
- L'hirondelle est partie! Réverie-caprice pour piano, sur la romance de ce nom. Op. 27. Ebend. — K. Pr. Min. 30. März.
- Caprice nocturne, sur la sérénade de F. Schubert pour piano. Op. 28. Ebend. — K. Pr. Min. 30. März.
- Rey, Etienne, Six fables de La Fontaine et de Florian. Mises en musique. No. 13. Le milan et le rossignol. — No. 14. Le rossignol et le prince. — No. 15. Le perroquet. — No. 16. Le renard et les raisins. — No. 17. La mort et la bucheron. — No. 18. Le renard et la cigogne. Paris, Escudier. — K. Krshptm.
- Ritter, T., Le sacrifice, chant biblique, avec accomp. de piano. Paroles de G. Boyer. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 25. April.
- Roques, L., La Créole, opéra comique de J. Offenbach. Polka pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 30. März.
- Rubini, Jervis, Perles d'Orient, suite de valse pour piano. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 25. April.
- Rummel, J., Bouquet de mélodies sur la cruche cassée, opéra comique de Léon Vasseur pour piano. Paris, Gregh. — K. Krshptm.
- Rupès, G., Rapelle-toi, mélodie avec accomp. de piano. Paroles de P. Lorin, d'après A. de Musset. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 25. April.
- Schmoll, A., Valse alsacienne sur la dernière pensée de Weber pour piano. Op. 41. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 24. April.
- Simonis de Berlaere, Maria, Sonatine pour piano. Op. 1. Brüssel, Schott. — K. Krshptm.
- Streabbog, Louis, Album 1876. Le collier de perles. 6 danses faciles et doigtées. Op. 123. Ebend. — K. Krshptm.
- Douze airs populaires français pour piano, très faciles. Op. 124. Ebend. — K. Krshptm.