

Meyers Reisebücher für 1876.

[18147.]

Zur Expedition liegen bereit:

Führer:

- Nord-Deutschland.** Zweite Auflage. 9 *M.*
(Revidirt bis 1875.)
- Süd-Deutschland.** Zweite Aufl. 7 *M.* 50 *z.*
(Revidirt bis 1875.)
- Rheinlande** (u. Elsass-Lothringen). Dritte Auflage. 1874. 8 *M.*
- Thüringen.** Zweite Auflage. 6 *M.*
(Revidirt bis 1876.)
- Wien** (und die Haupttrouten durch Oesterreich-Ungarn). 1873. 5 *M.* 50 *z.*
- Schweiz.** Achte Auflage. 9 *M.*
(Revidirt bis 1875.)
- London** (mit England, Schottland u. Irland). Dritte Auflage. 1876. 7 *M.* 50 *z.*
- Süd-Frankreich.** 9 *M.*
(Revidirt bis 1875.)
- Ober-Italien.** Zweite Auflage. 12 *M.*
(Revidirt bis 1875.)
- Rom und Mittel-Italien.** Zweite Auflage. 1875. 18 *M.*
- Unter-Italien.** 1873. 7 *M.*
(Nur baar; neue Auflage im Herbst.)

Wegweiser:

- Italien in 50 Tagen.** 1875. 9 *M.*
- Schweiz.** Dritte Auflage. 1875. 2 *M.*
- Thüringen.** Sechste Auflage. 1875. 2 *M.*
- Harz.** Fünfte Auflage. 1873. 2 *M.*
- Riesengebirge.** Zweite Auflage. 1 *M.* 50 *z.*
Revidirt bis 1874 (nur baar; neue Auflage im Sommer).
- Leipzig, im Mai 1876.

Die Expedition der „Meyers Reisebücher“.

[18148.] Soeben erschien:

**General-Feldmarschall
Graf von Moltke vor Paris.**
Nach dem Original-Gemälde des
Grafen Harrach

photographirt von Jos. Albert in München.
1. Extra-Format: 36 *M.* — 2. Imperial-Format: 15 *M.* — 3. Royal-Format: 7 *M.* 50 *z.* — 4. Cabinet-Format: 1 *M.* 50 *z.*

Die Norddeutsche Allgem. Zeitung vom 7. Mai sagt über dieses hervorragende Kunstwerk:

Die Hofbuchhandlung von Alexander Dunder in Berlin hat abermals ein Kunstblatt herausgegeben, das allgemeines Aufsehen und allseitige Anerkennung findet. Es ist dies eine photographische Copie des berühmten Bildes „General-Feldmarschall Graf von Moltke vor Paris“, vom Grafen Harrach gemalt. Das Originalgemälde hatte seiner Zeit großes Aufsehen gemacht durch die freie Charakteristik und die gewissenhafte Portrattreue, welche es auszeichneten. Die Portraits des General-Feldmarschalls Grafen v. Moltke, Oberstlieutenants de Claer und Hauptmanns v. Burt

sind vortrefflich ausgeführt. Aber auch die von Albert ausgeführte Photographie ist ein Kunstwerk, das jedem Salon zur schönsten Zierde gereichen muß.

Die Ausgaben 3. und 4. wurden sofort nach dem Erscheinen vergriffen. In wenigen Tagen werden jedoch Exemplare wieder vorrätig sein, so daß bereits eingegangene und noch eingehende Bestellungen sofort expedirt werden können. — Die Auslieferung erfolgt gegen baar mit 33 1/3 % Rabatt; à condition zu liefern ist mir unmöglich.

Berlin, den 8. Mai 1876.

Alexander Dunder.

[18149.]

Offener**Brief an Eduard Hanslick.**

Ueber
**Bearbeitung
älterer Tonwerke,
namentlich Bach'scher und
Händel'scher Vocalmusik**

von

Robert Franz.

gr. 8. Elegant geheftet 1 *M.* 20 *z.* ord.,
90 *z.* netto, 80 *z.* baar.

In neuerer Zeit ist die „Bearbeitungsfrage“ vielfach und lebhaft discutirt worden und hat dadurch diese im Jahre 1871 bei mir erschienene Broschüre um so grössere Bedeutung gewonnen, als sich die Meinungsverschiedenheiten der Herren Philipp Spitta, Fr. Chrysander, Aug. Saran, Julius Schäffer etc. vornehmlich auf die Bearbeitungen von Robert Franz und dessen dabei befolgte Grundsätze beziehen.

Exemplare stehen in mässiger Anzahl à cond. zu Diensten.

Ferner sind von mir — jedoch nur baar — zu beziehen:

Schäffer, Julius, Robert Franz in seinen Bearbeitungen älterer Vocalwerke. Zweiter durchgesehener Abdruck. 4. Geheftet 1 *M.* ord., 50 *z.* baar.

— Entgegnung auf Ph. Spitta's Artikel: „Ueber das Accompagnement in den Compositionen Seb. Bach's“. Zweiter Abdruck. 4. Geheftet 50 *z.* ord., 25 *z.* baar.

Leipzig, O.-Messe 1876.

F. E. C. Leuckart.

[18150.] Von:

Braun, eine türkische Reise. I.
Die Donau. — Serbien. — Rumänien.

5 *M.* ord., 3 *M.* 35 *z.* baar.

habe ich eine Anzahl Exemplare in elegantem Einband

binden lassen, welche ich mit 1 *M.* baar berechne.

Ich bitte die Herren Sortimenten, gef. zu verlangen.

Stuttgart, Mitte Mai 1876.

August Auerbach.

**George Westermann
in Braunschweig.**

[18151.]

Soeben erschien in meinem Verlage und wurde nach den eingegangenen Bestellungen und unter Berücksichtigung derjenigen geehrten Handlungen, welche Neuigkeiten annehmen, versandt:

**Kleiner Atlas
für ein- bis dreiklassige Volksschulen.**

15 Karten in Farbendruck einschließlich der Karte zur Heimathskunde.

Von Dr. G. Lange.

Auf Veranlassung und unter Mitwirkung praktischer Schulmänner bearbeitet nach des Verfassers Neuem Volksschulatlase.

Preis 60 *z.* ord.

Es bestehen davon Ausgaben für:

Brandenburg, Sachsen, Anhalt. — Pommern, Preußen. — Schlesien, Posen. — Rheinprovinz, Westfalen, Hessen-Nassau, Hessen-Darmstadt, Lippe, Waldeck. — Hannover, Braunschweig, Oldenburg. — Schleswig-Holstein, Mecklenburg, Freie Städte. — Thüringische Staaten. — Königreich Sachsen. — Baiern, Baden, Württemberg, Elsass-Lothringen.

= Bezugs-Bedingungen: =

Baar nicht unter fünf Exemplaren. Das Exemplar berechne ich mit 40 *z.* baar und gebe auf 20 Exemplare 1 Freieemplar, auf 50 \times 4, auf 100 \times 10 Freieemplare. — Jedes Exemplar enthält die betreffende Specialkarte zur Heimathskunde. =

Neben den einfachen Volks- und Elementarschulen ist dies kleine Werkchen besonders für Landtschulen bestimmt. Zur Kenntnissnahme der betreffenden Lehrer stehen Ihnen gern Exemplare in größerer Anzahl à cond. zu Dienst, und bitte ich Sie, zur Einführung des billigen und dabei vorzüglichen Werkchens nach Kräften beitragen zu wollen. Bei Einführungen bewillige ich gern für den Lehrer, sowie für die leitende Persönlichkeit des Schulvorstandes ein Freieemplar.

Hochachtend

Braunschweig, Mai 1876.

George Westermann.

[18152.] Eben erschien die
III. Auflage
des von der gesammten Presse günstig aufgenommenen Epos:

Isidore von Lohma.**Epische Dichtung**

von Jean Bernard.

4 *M.* ord., 2 *M.* 80 *z.* netto.Eleg. geb. 6 *M.* ord., 3 *M.* 60 *z.* netto.

Freieexpl. fest 7/6.

Unverlangt versenden wir nicht.

Ergebenst

Kaiserslautern, im Mai 1876.

J. B. Neufeld's Verlag.