

Zwamer in Leipzig.

5647. Müller u. Mothes, illustriertes archäologisches Wörterbuch. 14. Bfg. gr. 8. 1 M.

Thienemann in Gotha.

5648. Rehr, G., praktische Geometrie f. Volks- u. Fortbildungsschulen etc. 5. Aufl. gr. 8. * 3 M.

5649. Schwarz, G., David Friedrich Strauß u. sein letztes Werk: Der alte u. der neue Glaube. Ein Vortrag. 2. Abdr. gr. 8. * 1 M. 20 S.

Weise in Berlin.

5650. Niemeyer, H. A., allgemeiner ausführlicher Geschichts-Kalender. Fortgesetzt v. R. Reinhard. 20. u. 21. Hft. gr. 8. à 50 S.

Zimmer'sche Buchh. in Frankfurt a/M.

5651. Zeitfragen d. christlichen Volkslebens. 1. Bd. 3. Hft. gr. 8. * 1 M. Inhalt: Ueber die Entstehung der Welt u. die Naturgelehrte v. F. Pfaff.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

Mitgetheilt von Hermann Vogel (früher Rud. Weigel's Buchh.).
(Bei der Angabe des Maßes der Bildfläche ist die Höhe stets zuerst genannt.)

I. Kupferstiche, Holzschnitte, Lithographien und Farbendrucke.

- Fr. A. Lange. Brustbild. Stahlstich v. A. Weger. Mit Facs. Chin. Pap. kl. 4. 1 1/2 M. Bädeker in Iserlohn.
Das heil. Abendmahl. Nach Leon. da Vinci in Mezzotinto gest. v. Carl Becker. 42 1/2 u. 88 C. 18 M.; vor d. Schr. 30 M. In Comm. b. Bruckmann in München u. Berlin.
Dr. H. Foerster, Fürstbischof in Breslau. Brustbild im Ornat. Lith. Oelfarbendr. (42 u. 30 C.) 3 M. Goerlich & Coeh's Buchh. in Breslau.
La Leçon d'anatomie. Nach Rembrandt's Gemälde (zu La Haye) radirt v. Leop. Flameng. (28 u. 38 C.) 40 fr.; auf holl. Pap. 60 fr.; chin. Pap. 100 fr. Erste Abdrücke auf chin. Pap. mit der Remarque (Rembrandt's Portrait) 150 fr. Im Debit: Goupil & Co. in Brüssel.
Les Syndics. Nach Rembrandt's Gemälde (in Amsterdam) rad. v. L. Flameng. (38 u. 26 C.) 40 fr.; auf holl. Pap. 60 fr.; chin. Pap. 100 fr. Erste Abdr. auf chin. Pap. mit der Remarque (Portrait Flameng's) 150 fr. Ebd.
Hühner-Rassen (12 Paare). Lith. v. F. Hochdanz. Tondr. u. col. 36 u. 52 C. 2 1/2 M. Thienemann's Verlag in Stuttgart.

II. Photographien, Photo-Lithographien und Lichtdrucke.

- Facsimiles nach seltenen Stichen, Radirungen u. Handzeichnungen älterer Meister a. d. Kgl. Kupferstich-Cabinet in München. In unveränderl. phot. Druck vervielf. u. hrsg. v. J. B. Obernetter. 1. Lfg. (5 Bl.) gr. Fol. 10 M. Kellerer's Buchh. in München.
Christus mit d. Dornenkrone. Brustbild in Ornament-Rahmen. Phot. nach e. Relief. 18 u. 16 1/2 C. 3 M. Richter in Hirschberg.

III. Illustrierte Werke und Albums.

- Die Schweiz v. Dr. Gsell-Fels. Mit Bildern (in Holzschn.) u. Zeichngn. v. A. Bachelin u. A. 4. u. 5. Lfg. Fol. à 2 M. Bruckmann in München u. Berlin.
Der Storch kommt! 7 Blatt Silhouetten mit platt- u. hochdeutschem Texte v. E. v. Dincklage. kl. Fol. 2 M. Kunstverlag in Stuttgart.
Heinr. Aldegrever, Ornamente. Facsimiles in gleicher Grösse der im kön. Kupferstich-Cabinet München vorhandenen Orig.-Stiche. Zusammengest. auf 25 Tafeln nach d. Nummern v. Bartsch. Hrsg. in unveränderl. phot. Druck v. J. B. Obernetter. gr. 4. In Mappe 32 M. Manz'sche Hofkunsth. in München.
Die Schwarzwaldbahn. (12 photolith. Ansichten.) qu. 16. Leporellof. Lwdbd. 2 1/2 M. Meder in Heidelberg.
Die Generale d. deutschen Armee. Hrsg. u. red. v. G. v. Glase-napp. 14. u. 15. Lfg. (à 10 phot. Portraits mit Text.) gr. Fol. à 6 M. Militaria in Berlin.
Marien-Blätter v. Graf Rich. v. Waldendorff. (In 6 Lfgn.) 1. Lfg. (6 chromolith. Schriftbl. mit eingekl. phot. Bildern.) gr. Fol. 10 M. Gebr. Obpacher in München.
Italiens Kunstschatze. 24-27. Hft. Imp.-4. à 1 M. Payne in Leipzig.
Album von Goslar. Erinnerungsblätter gez. u. lith. v. R. Geissler. (10 Ansichten in Tondr.) qu. 8. 3 1/2 M. Stoeckicht in Goslar.

Radirungen v. Eugen Neurenther. München 1845. Neue Ausgaben in 14 Bl. (12 rad. Bl. u. Titel.) gr. Fol. 18 M. Völcker's Verlag in Frankfurt a/M.

Ausserordentl. Album I (neue Serie) d. Gesellsch. f. vervielf. Kunst in Wien. (3 Bl. Orig.-Radirungen v. Fischer u. A., 3 Bl. Stiche v. Forberg nach H. v. Angeli u. Camphausen's Reiterbildern.) Chin. Pap. qu. Fol. 20 M.; für Mitgl. 10 M. Debit: H. Vogel in Leipzig.

IV. Architectonische Werke und Vorlagen.

- 32 (lith.) Wandtafeln für den ersten Unterricht im Freihandzeichnen in Volks- u. Mittelschulen. qu. Roy.-Fol. 8 M. Beyer & Söhne in Langensalza.
Reise-Aufnahmen aus Lippoldsberg-Hoexter (Oberweser) u. Wimpfen i. Th. d. Schüler d. 4. Baukurses Polytechnicum Hannover u. Leitg. d. Baurath Hase. (21 autogr. Bl. in gr. qu. Fol. u. ill. Text.) Fol. Cart. 9 M. Cohen & Risch in Hannover.
Muster-Zeichenhefte unter Berücksichtg. d. allgem. minist. Bestimmungen hrsg. v. Hoffmann. 1-5. Hft. (à 12 lith. Bl.) kl. 4. à 30 S. Elkan in Harburg.
Der Zeichnen-Unterricht. Kurzgefasster prakt. Leitfaden f. d. Elem.-Unterricht in Mittel- u. Volksschulen etc. hrsg. v. W. Hoffmann. (46 S. m. eingedr. Holzschn.) gr. 8. 1 1/2 M. Ebd.
Kunstgewerbl. Vorbilder v. Alb. Genick. Keramik. I. Abth.: Gefäßformen des klass. Alterthums. 1. Lfg. (5 farb. lith. Bl.) qu. Imp.-Fol. 16 M. Genick's Selbstverlag in Berlin.
Ornamente südslavischer nationaler Haus- u. Kunst-Industrie, gesammelt u. hrsg. v. Felix Lay. 1. Lfg. (10 Bl. in Farbendr.) 4. 30 M. In Comm. bei d. Halm'schen Buchh. in Wien.
Holz- u. Marmor-Malerei v. A. R. u. P. v. d. Burg. (In 12 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (6 lith. Bl., davon 4 in Farbendr.) gr. Fol. 12 M. van Hengel & Eeltjes in Rotterdam.
Kunst-Schatze aus d. bayer. National-Museum nach Anordnung d. kgl. Directors Dr. v. Hefner-Alteneck. Orig.-Aufnahmen in unveränderl. phot. Druck vervielf. u. hrsg. v. J. B. Obernetter. 5. Lfg. (10 Bl.) gr. Fol. 12 M. Kellerer's Buchh. in München.
Wiener Neubauten. Hrsg. v. Dr. C. v. Lützwow u. L. Tischler. Gest. unter Leitung v. Ed. Obermayer. 8. u. 9. Hft. (à 8 gest. Bl.) gr. Fol. à 8 M. Lehmann & Wentzel in Wien.
Notizblatt d. Architekten- u. Ingenieur-Vereins f. Niedersachsen und Westfalen. Hrsg. v. d. Vorstände d. Vereins. Red. v. C. Jüttner. 1. Bd. Jahrg. 1875. (13 lith. Bl. u. Text.) Fol. 9 M. Mayer in Leipzig u. C.
Das polychrome Ornament. Eine hist. u. prakt. Sammlg., hrsg. v. A. Racinet. Deutsche Ausg. v. R. Reinhardt. 2. Aufl. 20-25. Lfg. Fol. à 2 1/2 M. Neff in Stuttgart.
Das Ornament u. d. Kunstindustrie in ihrer geschichtl. Entwicklung auf d. Gebiete d. Kunstdruckes v. J. E. Wessely. (In 6 Bdn. à 50 Bl.) 1. Bd. 1. Hälfte. (25 Bl. in Lichtdr.) kl. Fol. In Mappe 25 M. Nicolaische Verlagsbuchh. in Berlin.
Vergleichende archit. Formenlehre; e. populäre Darstellung z. Formenkenntnis d. wichtigsten Baustilperioden. Von Hittenkofer. 2. Hft. kl. Fol. 1 1/2 M. Scholtze in Leipzig.
Ziegelstein-Architektur. Auswahl prakt. Beispiele v. F. W. Holz. 1. Sammlg. 20 (lith.) Taf. 3. Aufl. Fol. Geb. 8 M. Ebd.
Dasselbe. 2. Sammlg. 20 (lith.) Tafeln. 2. Aufl. Fol. Geb. 10 M. Ebd.
Wohngebäude für Stadt u. Land in Façaden, Grundrissen, Durchschnitten u. Details v. A. Fricke. 7. Aufl. 1-12. Lfg. (à 6 lith. Bl.) Fol. à 2 1/2 M. Ebd.
Deutsches Maler-Journal. Plafonds, Vestibule, Sgrafitten, Holz- u. Marmor-Malerei etc. Hrsg. v. A. Gnauth u. Lesser. I. Bd. 1. Hft. (4 Bl. in Farbendr. u. 6 Schablonenb.) Fol. In Mappe 6 M. Spemann in Stuttgart.
Des Conrad Grünberg, Ritters u. Burgers zu Costenz Wappensch. In Farbendr. neu hrsg. v. Dr. K. Graf Stillfried-Alcántara u. Ad. O. Hildebrandt. 2. Lfg. (10 lith. Bl. in Farbendr.) gr. Fol. 9 M. Starke in Görlitz.
Moderne (freie) Decorations-Malereien. Muster-Blätter f. Maler sowie als Vorlagen f. techn., gewerbl. Schulen etc., entw. v. E. Schurth. 3. Hft. gr. qu. Fol. 5 M. Veith in Carlsruhe.
Die geometr. Construction u. Farbengebung d. Flach-Ornamentes z. Gebrauch f. Töchter- u. gewerbl. Schulen etc., entw. v. K. Fink. 3. Hft. Fol. 5 M. Ebd.
Italien. Flachornamente a. d. Zeit d. Renaissance. Intarsien, Flachreliefs, ausgelegte Marmorarbeiten etc. Nach d. Orig.-Auf-