

**Gutmann in Wien ferner:**

- Thienen-Zybinn, Madrigal p. Chant av. Pfte. 1 M.  
 — Le Roman d'un Jour. Chansonette française p. Chant av. Pfte. 1 M.  
 Végh, J., 6 Gedichte f. 1 St. m. Pfte. 3 M.  
 Zamara, A., Au Printemps de Gounod. Variée p. Harpe. 1 M. 50 S.

**Hallberger in Stuttgart.**

- Hallberger's Pracht-Ausgabe der Classiker. Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart, Weber in ihren Werken für das Pfte. Hrsg. v. J. Moscheles. 7. Aufl. Lfg. 1. 70 S.

**C. A. Händel in Leipzig.**

- Hennes, A., Clavier-Unterrichts-Briefe. 4. Cursus. 13. Aufl. 4 M.

**Hoffmann's Wwe. in Prag.**

- Heichenwalder, E., Op. 25. Anguste. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 M.  
 Kienzl, W., Op. 4. 2 Gedichte von A. Grün, f. 1 St. m. Pfte. 1 M. 20 S.  
 Neurad, G., Op. 1. Erinnerung an Baumgarten. Polka française f. Pfte. 60 S.  
 Slansky, L., Op. 25. Zwei Lieder f. eine hohe St. m. Pfte. 1 M. 40 S.

**Kistner in Leipzig.**

- Chopin, Fr., Fünf Mazurken aus Op. 6. u. 7., für Violine u. Pfte. bearbeitet von E. Rentsch. 2 M. 50 S.  
 Förster, A., Op. 31. Waldes-Visionen. Tonbild in Scherzform f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M. 50 S.  
 — Op. 32. Kleine Vortragsstücke für Schüler. Acht leichte Clavierstücke zu 4 Händen. 2 Hfte. à 2 M.  
 Gade, N. W., Andantino und Allegro, aus der 4. Sinfonie Op. 20., für Harmonium u. Pfte. eingerichtet von C. T. Krebs. 2 M.  
 Hiller, F., Op. 24. Die Zerstörung Jerusalems. Oratorium. Einlagen: Instrumental-Einleitung — Sopran-Arie — Alt-Arie. Partitur. 6 M.  
 — Op. 173. Zum Praeludiren. Funzig kurze Impromptus für Pfte. 4 M.  
 Kirchner, F., Op. 37. Marsch-Rondo f. Pfte. 75 S.  
 — Op. 38. Barcarole f. Pfte. 1 M.  
 — Op. 39. In der Sennhütte. Mazurka brillante f. Pfte. 1 M.  
 — Op. 40. Ihr Matten, lebt wohl! Stimmungsbild f. Pfte. 1 M.  
 Kretschmer, E., Ballade der Karin, f. 1 St. m. Pfte. aus der Oper Die Folkunger. 1 M.  
 Lachner, F., Op. 172. Sechs Clavierstücke. 4 M.  
 Langer, H., Der erste Unterricht im Gesange für Schule u. Haus. Zweiter Cursus. 40 S.  
 Mertke, E., Op. 8. Suite f. Pfte. 3 M. 50 S. Einzeln: I. Preludio. 1 M. — II. Canzonetta. 75 S. — III. Scherzino. 1 M. — IV. Elegico. 50 S. — V. Napolitana. 1 M. 50 S.  
 Norman, L., Op. 28. Sonate für Pfte. u. Violoncell. 6 M. 50 S.  
 Saphir, Cl., Op. 5. Chanson d'amour sans paroles pour Violon avec Pfte. Nouvelle édition. 1 M.  
 Schreck, G., Op. 1. Sechs Lieder f. eine hohe Stimme m. Pfte. 2 M. 50 S.  
 — Op. 2. Drei Terzette für Frauenstimmen m. Pfte. 2 M. 50 S.  
 — Op. 3. Fünf Duette für Sopran u. Alt m. Pfte. 3 M. 50 S.  
 Schumann, Robert, Op. 25. Myrthen. Liederkreis für Gesang u. Pfte. Complet für Sopran 7 M.; complet für Alt 7 M.  
 Sturm, W., Op. 16. Vier Gesänge f. vierstimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. 3 M.  
 Zöllner, H., Das Crocodil zu Singapur. Dichtung v. H. Lingg, für Männerchor. Partitur u. Stimmen. 75 S.

**Körner's Verlag in Leipzig.**

- Müller, C., Weihnachts-Motette f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 1 M. 30 S. Für Männer- od. Frauenchor. Partitur u. Stimmen. 1 M. 30 S.

**Kratochwill in Wien.**

- Auber, J., Op. 18. Vocalia. Polka française f. Pfte. 75 S.  
 Huber, A., Ernst u. Heiter. Album für Zitherspieler. 3. Jahrg. Hft. 3-5. à 1 M.—1 M. 80 S.  
 Konradin, C. F., Die Schand. Einlags-Couplet m. Pfte. 75 S.  
 — Drei Lieder in oberoesterreichischer Mundart aus Zither und Hackbrett, f. 1 St. m. Pfte. No. 1-3. à 75 S.—1 M.

**Kratochwill in Wien ferner:**

- Konradin, C. F., Francesca da Rimini f. Pfte. 2 M.  
 Schmidler, F., Solostücke aus J. Haydn's Streichquartetten f. Velle. m. Pfte. einge. No. 1-6. à 75 S.—1 M.  
 Wagner, J. F., Uchatius-Polka f. Pfte. 75 S.  
 — Vom Schottenfelde. Polka schnell f. Pfte. 75 S.  
 Widimský, B., Mit Ihr. Polka-Mazurka f. Pfte. 75 S.  
 Ziehrer, C. M., Op. 277. Hemptling-Marsch f. Pfte. 80 S.  
 Zitherspieler, Wiener. Sammlung beliebter Musikstücke f. Zither. Ausg. A. Für Wiener Zither. No. 26-29. à 75 S.—1 M.

**Leuckart in Leipzig.**

- Schoen, M., Praktischer Lehrgang für den Violin-Unterricht. Lfg. 26-29. à 1 M. 20 S.

**Litloff's Verlag in Braunschweig.**

- Abesser, E., Wenn ich in deine Augen seh. Salonstück f. Pfte. 1 M.  
 Abt, F., Op. 464. Acht Lieder f. 1 hohe St. m. Pfte. No. 1-8. à 50 S.—1 M.  
 Baumfelder, F., Op. 207. Schlummerlied f. Pfte. 1 M.  
 Behr, F., Op. 299. Mélancolie. Salonstück f. Pfte. 1 M.  
 Brambach, C. J., Op. 25. Vier Lieder f. 1 hohe St. m. Pfte. No. 1, 2, 4. à 50-75 S.  
 Chesneau, C., La Sorrentina. Neapolitanisches Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 M. Für Pfte. allein 1 M.  
 Chwatal, F. X., Op. 253. Elvira. Mazurka brillante p. Pfte. 1 M. 50 S.  
 — Op. 261. Paraphrase über das böhm. Volkslied: Du weisst es nicht, f. Pfte. 1 M.  
 Genée, R., Op. 226. Die Spinnerin. Clavierstück. 1 M. 50 S.  
 Godfrey, J., Giroflé-Girofla. Potpourri facile p. Pfte. 1 M. 25 S.  
 Hause, C., Op. 108. Idylle p. Pfte. 1 M. 50 S.  
 Krug, D., Op. 288. Gruss an Italien. Tarantelle f. Pfte. 2 M.  
 Lecocq, C., Prinz Conti. Operette in 3 Akten. Einzeln: b) Walzer f. Pfte. von L. Dufils. 1 M. 50 S. c) Quadrille f. Pfte. von Strauss. 1 M. d) Polka f. Pfte. von L. Dufils. 75 S. e) Potpourri f. Pfte. von Cramer. 2 M.  
 Rheinländer, J., Op. 35. Denkst du daran. Salonstück f. Pfte. 1 M.  
 Vilbac, R. de, Portici-Tarantelle p. Pfte. 1 M. 50 S.

**Massute in Frankfurt a/O.**

- Marsch-Album. Auswahl der neuesten Marsch-Compositionen f. Streich-Orch. in Stimmen. Lfg. 3. 4 M.

**Metzler'sche Buchh. in Stuttgart.**

- Aus dem Schwabenland. Acht neue Lieder im Volkston. 2 M.  
 Choralbuch für die evangelische Kirche in Württemberg. 3. Aufl. 10 M.

**Näumann in Dresden.**

- Döring, C. H., Op. 41. Vier kleine Charakterstücke in Form einer instructiven Sonate f. d. Clavierunterricht. 2 M.  
 Einzugs-Marsch der Einweihung des Dresdner Polytechnicums f. Pfte. 60 S.  
 Geyer, E., Op. 6. Hoherfreut. Polka f. Pfte. 1 M.  
 Hausmann, G., Lieder eines fahrenden Schülers von E. Geibel, f. Männerchor. Partitur 2 M. 40 S. Stimmen 3 M. 60 S.  
 Keller, H., Ehrenpreis-Polka f. Zither. 60 S.  
 Leitert, G., Op. 40. Intimités. Trois Morceaux p. Pfte. 1 M. 60 S.  
 Rischbieter, W., Op. 32. Vier Duette f. Sopr. u. Alt m. Pfte. 4 M.  
 Tietz, H., Praktischer Lehrgang für den ersten Unterricht im Violoncellspiel, mit Hinweglassung des Daumen-Einsatzes. Hft. 3. 4 M.  
 Trenkler, A., Op. 82. Dresdener Waldschlösschen-Polka-Mazurka f. Pfte. 1 M.  
 — Op. 110. Dresdener Paradeklänge. Marsch f. Pfte. 1 M.

**Pabst in Delitzsch.**

- Kimstedt, C., Op. 4. Zwölf leicht ausführbare Orgelstücke verschiedenen Charakters. Zum Gebrauche beim Gottesdienste. 1 M.  
 Köllner, E., Op. 39. Vier Gesänge f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 2 M. 50 S.