

v. Waldbheim in Wien.

6011. † **Conducteur**, der Fahrpläne der oesterreichisch-ungarischen Eisenbahn-, Post- u. Dampfschiff-Course. 1876. Mai. 8. 1 M

Wiegandt &amp; Grieben in Berlin.

6012. **Stöcker, A.**, der religiöse Geist in Volk u. Heer während d. französischen Kriege. 8. \* 1 M

Samaroff in Wien.

6013. † **Hölzhuber, F.**, Ansichten der Kronprinz Rudolph-Bahn längs der Strecke v. Kastenreith durch's Gesäuse bis Selzthal-Liezen. qu. gr. Fol. Geb. 4 M**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Fürstner in Berlin.

Brüll, J., Op. 26. No. 2. Gebt mir vom Becher nur den Schaum. Chor f. Männerstimmen m. Pfte. zu 4 Händen. Partitur u. Stimmen. 3 M

Choudens, A., L'Oubli. Mélodie p. Sopr. ou Tenor av. Pfte. 1 M 70 s. Pour Bariton ou Contralto av. Pfte. 1 M 70 s

— Le Sentier fleuri. Idylle p. Pfte. 1 M 70 s

Gounod, C., A toi mon Coeur. Mélodie p. Contralto ou Basse av. Pfte. 1 M 70 s. Pour Mezzo-Sopran ou Bariton av. Pfte. 1 M 70 s

— Prends Garde. Mélodie p. Contralto ou Basse av. Pfte. 1 M 70 s. Pour Mezzo-Sopr. ou Barit. av. Pfte. 1 M 70 s. Pour Sopr. ou Tenor av. Pfte. 1 M 70 s

Cramer, H., Eva. Mysterium von F. Massenet. Potpourri f. Pfte. 2 M 50 s

Vilbac, R. de, Le Roi d'Yvetot de Vasseur. Mélodie p. Pfte. 2 M 50 s

Kahnt in Leipzig.

Appel, K., Op. 43. Mein Vaterland. Dem Andenken Hoffmann's von Fallersleben. Für vier Männerstimmen (Solo und Chor). Partitur u. Stimmen. 2 M

Gade, N. W., Albumblätter. Drei Pianofortestücke. Arrangement f. Pfte. u. Vclle. von C. Schröder. 2 M

Handrock, J., Op. 30. Wanderlust. Clavierstück. Neue Aufl. 1 M 25 s

— Op. 63. Zwei Clavierstücke. (No. 1. Arabeske. No. 2. Studie.) Neue Aufl. 1 M 50 s

Henselt, A., Etude für Pfte. 1 M

— Morgenlied für Pianoforte. 1 M

Hetzl, M., Op. 2. Drei Clavierstücke. 1 M

Kahnt, P., Op. 16. Alpengruss. Ländliches Tonstück f. Pianoforte. 1 M

Klauwell, O., Der Canon in seiner geschichtlichen Entwicklung. Ein Beitrag zur Geschichte der Musik. 1 M 50 s

Linke, H., Op. 3. Zwanzig Lieder meist im Volkston f. 1 St. m. Pfte. 3 M

Marek, L., Quatre Morceaux pour Pfte. Op. 23. Deuxième Valse. 2 M Op. 24. Caprice de Concert. 2 M 50 s. Op. 25. Romance sans Paroles. 1 M 50 s. Op. 26. Gavotte. 50 s

Raff, J., Op. 192. 3 Quartette für 2 Viol., Bratsche und Vclle. No. 1. Suite älterer Form. Partitur. 3 M No. 2. Die schöne Müllerin. Partitur. 4 M No. 3. Suite in Canonform. Partitur. 3 M Ausgabe in Stimmen. No. 1, 2. à 8 M; No. 3. 6 M Ausgabe f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1, 2. à 7 M; No. 3. 6 M

— Op. 195. 10 Gesänge f. Männerchor. Part. u. Stimm. Hft. 1. 2. à 3 M

Schulz-Benthen, H., Op. 18. 3 Lieder f. Alt oder tiefere Sopranst. m. Pfte. 2 M

Wickede, F. von, Op. 58. 3 Liebeslieder m. Pfte. No. 1—3. à 50 s

— Op. 59. Zwiesgesang f. 1 St. m. Pfte. 1 M

Kratowill in Wien.

Langer, C., Fest-Marsch f. Pfte. 50 s

— Grüsse aus der Ferne. Polka française f. Pfte. 75 s

— Realitäten. Polka-Mazurka f. Pfte. 75 s

Majláth, J. v., Op. 1. Bitte Platz. Polka schnell f. Pfte. 75 s

Umbauer, C., Op. 16. Alpen-Blümchen. Idylle f. Pfte. 50 s

Wagner, J. F., Op. 10. Dynamit-Polka schnell f. Pfte. 75 s

Litolf's Verlag in Braunschweig.

Abesser, E., Op. 129. Dunkle Augen. Salonstück f. Pfte. 1 M

— Op. 137. Du nur allein. Salonstück f. Pfte. 1 M

— Süsster Traum. Salonstück f. Pfte. 1 M

Behr, F., Op. 313. No. 2. La Bouquetière. Polka-Mazurka p. Pfte. 1 M

Canthal, A. M., Op. 280. 2 Lieder f. 1 hohe St. m. Pfte. No. 1, 2. à 50 s

Duvernoy, A., Op. 14. Le Message. Caprice p. Pfte. 1 M 50 s

Hause, C., Op. 129. Flattering. Notturmo f. Pfte. 1 M 50 s

Heiser, W., Op. 167. Morgengruss f. 1 hohe St. m. Pfte. 50 s

— Op. 168. Abschied. Lied im Volkston f. 1 St. m. Pfte. 1 M

Hennes, A., Op. 166. Beim Waldesrauschen. Clavierstück. 1 M 50 s

— Op. 213. Maiwonne. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 s

Hitz, F., Op. 179. A Cheval. Galop brillant p. Pfte. 1 M 50 s

Knina, L., Op. 73. Boléro p. Pfte. 1 M 50 s

Rosen, W. v., Op. 20. Drei Lieder f. 1 hohe St. m. Pfte. No. 1, 2. 50 s. No. 3. 75 s

Schubert, L., Op. 16. Ich hab' im Traum geweint, f. 1 St. m. Pfte. 50 s

— Op. 33. Abschied, f. 1 hohe St. m. Pfte. 75 s

Schulz, A., Op. 24. Liebchens Thränen, f. 1 hohe St. m. Pfte. 75 s

— Op. 27. Das wahre Lied, f. 1 hohe St. m. Pfte. 1 M

— Op. 28. Das Abendglöcklein hört' ich klingen, f. 1 hohe St. m. Pfte. 1 M 25 s

Terschak, A., Quatre Morceaux de Salon p. Pfte. Op. 97. No. 1. Auf Wiedersehen. 1 M No. 2. Vorwärts. 1 M 50 s. Op. 102. No. 1. Idylle. 1 M No. 2. Reveil militaire. 1 M 50 s

Vilbac, R. de, La Chanson du Guitarrero. Caprice p. Pfte. 1 M 50 s

— Menuet de Ninon de Lenclos p. Pfte. 1 M 50 s

Luckhardt'sche Musikalienh. in Berlin.

Beau, L. A. le, Op. 3. Original-Thema mit Variationen f. Pfte. 1 M 50 s

— Op. 4. Fünf Lieder f. Mezzo-Sopran m. Pfte. No. 1. Künftiger Frühling. 50 s. No. 2. Der träumende See. 80 s. No. 3. Meeres-Abend. 50 s. No. 4. Veilchen unter Gras versteckt. 50 s. No. 5. Der stille Grund. 80 s

— Op. 5. Vier Terzette f. 3 Frauenst. mit od. ohne Clavierbegleitung. 1 M 80 s

Brahms, J., Mondnacht. Lied f. 1 mittlere St. m. Pfte.-Begl. Neue Aufl. 80 s

Bungert, A., Op. 8. Oden f. 1 Bariton- od. Altstimme m. Pfte. No. 1. Verlorene Klänge. 1 M 25 s. No. 2. Segen der Schönheit. 1 M 75 s

— Op. 11. Junge Leiden. Lieder f. 1 mittlere St. m. Pfte. 2 M 50 s

— Op. 12. Meer-Lieder f. Bariton od. Alt. No. 1. 1 M

Eschmann, J. C., Op. 9. Fantasiestück f. Clarinette od. Violine u. Pfte. Neue Ausg. 4 M

Fitzenhagen, W., Op. 10. Ballade (Concertstück) f. Vclle. m. Orchester. 11 M 50 s

— Op. 14. Concert-Mazurka f. Vclle. m. Pfte. 2 M 50 s

— Op. 15. Consolation. Ein geistliches Lied ohne Worte f. Vclle. m. Orgel od. Harmonium od. Pfte. 1 M 25 s

Jansen, F. G., Op. 44. Drei Lieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. No. 1. Neuer Frühling. 1 M No. 2. Das ist die schönste Zeit. 1 M No. 3. Wein ist Lebensbalsam. 1 M

— Op. 45. No. 1. Weist du noch? Lied f. 1 St. m. Pfte. 1 M

Kerling, S., Trinklied, f. Bariton m. Pfte. Neue Ausg. 50 s

Kogel, G. F., Op. 5. Drei Lieder aus d. Liebesperlen v. A. Petöfi f. 1 St. u. Pfte. No. 1. Jenen Strauss. 1 M No. 2. Meine erste Liebe. 1 M No. 3. Ich will ein Baum sein. 50 s

— Op. 6. Drei Lieder f. 1 St. u. Pfte. 2 M

Krebs, C., Op. 58. Der sterbende Krieger. Lied f. Bass od. Bariton m. Pfte. Neue Ausg. 1 M 50 s

Krill, C., Op. 11. Vier Charakterstücke f. Pfte. 2 M

Machts, C., Op. 32. Fünf Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Die träumende Rose. 50 s. No. 2. Wanderlust. 1 M No. 3. Herbstlied. 80 s. No. 4. Wiegenlied. 80 s. No. 5. Den Vogel schau. 50 s

Rank, W., Op. 9. Reisebilder. Zehn charakteristische Clavierstücke. 4 M