

Luckhardt'sche Musikalienh. in Berlin ferner:

- Schapler, J., Preis-Quintett f. Pfte., Violine, Viola, Vclle. u. Bass. 15 M.
 Sobirey, G., Op. 3. Der sächsische Tambour. Lied f. Bass. Neue Ausg. 1 M.
 Trautenfels, P., Lieder der Verlassenen. Preis-Composition. Lieder f. 1 Frauenstimme m. Clavier. 4 M.

Siegel's Musikalienh. (R. Linnemann) in Leipzig.

- Abt, F., Op. 496. Die Hauptprobe, oder: Ein Abend vor dem Stiftungsfest. Liederspiel in 1 Akt f. Männerst. m. Pfte. Text von H. Pfeil. Vollst. Clavierauszug m. Text. 5 M. Textbuch m. Dialog. 40 S. Die 6 Solostimmen 2 M. Die 4 Solostimmen 2 M. Text der Gesänge apart 10 S.
 Becker, V. E., Op. 77. Vier Gesänge f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. No. 1. Sei mir gegrüsst, o stille Nacht. 1 M. 50 S. No. 2. Frei will ich sein. 90 S. No. 3. Der frohe Wandersmann. 1 M. 50 S. No. 4. Du frischer, froher Morgenwind. 90 S.
 Engel, D. H., Op. 62. Fünf Chorlieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. Abendstern. Zwiegesang. Behüt' Dich Gott. 2 M. 50 S. Hft. 2. Willkommen, o Frühling. Kurzer Frühling. 2 M. 50 S.
 Freudenberg, W., Op. 18. Zwei Walzer f. Pfte. No. 1. 1 M. 40 S. No. 2. 1 M. 60 S.
 Hess, C., Op. 6. Sonate f. Violoncell u. Pfte. 5 M.
 Köhler, Louis, Op. 80. Kinder-Klavierschule. Zehnte Auflage. 3 M.
 Kunkel, G., Op. 49. Neun kleine vierhändige Pianofortestücke. Heft 1. u. 2. à 1 M. 50 S.
 Lichner, H., Op. 152. Six Valses p. Pfte. No. 4. Valse caractéristique. 1 M. 40 S. No. 5. Valse mélodique. 1 M. 60 S. No. 6. Valse brillante. 1 M. 60 S.
 Raff, J., Zwei Capriccios über serbische Weisen f. Pfte. No. 1. 2 M. 75 S. No. 2. 2 M. 50 S.
 Reynald, G., Op. 12. Aus der Rosenzeit. Zwei Tonstücke f. Pfte. No. 1. Neue Ausgabe. 1 M. 50 S.
 Schletterer, H. M., Op. 44. Fünf kirchliche Chorgesänge für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. Heft 1. Trauungsgesang. Pfingstgesang. Psalm 84, V. 5—8. 2 M. 50 S. Heft 2. Weihnachtsgesang. Ostergesang. 2 M. 50 S.
 Wichtl, G., Op. 114. 25 Sonatinen für die Violine mit einer zweiten Violine ad libitum. Heft 1. u. 2. à 2 M.
 Winterberger, A., Op. 55. Drei Lieder für Frauenchor m. Pfte. Partitur u. Stimmen. No. 1. Wiegenlied, dreistimmig. 1 M. 25 S. No. 2. Maiwonne, vierstimmig. 1 M. 40 S. No. 3. Der Fischer. Romanze, zweistimmig. 1 M. 10 S.

N. Simrock in Berlin.

- Bohm, C., Saloncompositionen f. Pfte. Op. 191. Pluie de Perles. Mazourka brillante. 1 M. 50 S.
 — do. Op. 192. Die Forelle. Charakteristisches Salonstück. 1 M. 50 S.
 — do. Op. 193. Auf der Alm. Schweizer Ländler. 1 M.
 — do. Op. 194. Zwölf leichte und instructive Walzer-Fantasien über Themen von Joh. Strauss, Jos. Lanner u. A.: No. 1. Morgenblätter. (Strauss.) No. 2. An der schönen blauen Donau. (Strauss.) No. 3. Geschichten aus dem Wiener Wald. (Strauss.) No. 4. Wein, Weib und Gesang. (Strauss.) No. 5. Neu Wien. (Strauss.) No. 6. Juristen-Ball-Tänze. (Strauss.) No. 7. Abendsterne. (Lanner.) No. 8. Die Schönbrunner. (Lanner.) No. 9. Pesther Walzer. (Lanner.) No. 10. Soldatentänze. (Lanner.) No. 11. Künstler-Leben. (Strauss.) No. 12. Auf Schwingen der Liebe. (Bohm.) Jede No. 80 S.
 — do. Op. 195. Spring-Flowers. Brillanter Salon-Walzer. 1 M. 50 S.
 — do. Op. 196. Hochzeits-Marsch. 1 M. 50 S.
 — do. Op. 197. Allegro (in Esdur) zu 4 Hdn. 1 M. 50 S.
 — do. Op. 198. Musette. Impromptu. 1 M.
 — do. Op. 199. La Chasse. Impromptu. 1 M. 50 S.
 — do. Op. 200. Carnevalsbilder. Walzer. 1 M. 50 S.
 — do. Op. 201. Schneeflocken. Mazurka-Caprice. 1 M. 50 S.
 Brahms, J., Op. 16. Serenade f. kleines Orchester. Neue, vom Componisten revidirte u. veränderte Ausg. Partitur. 12 M.
 — Dieselbe. Arrangem. als Trio f. Pfte. zu 4 Hdn. m. Viol. u. Vcll. v. Friedr. Hermann. 9 M.

N. Simrock in Berlin ferner:

- Brahms, J., Op. 21. No. 1. Variationen über ein eigenes Thema. Arrangem. f. Pfte. zu 4 Hdn. 3 M.
 — Op. 21. No. 2. Variationen über ein Ungarisches Thema. Arrangem. f. Pfte. zu 4 Hdn. 3 M.
 — Op. 53. Rhapsodie (f. Alt, Männerchor u. Orch.). Arrang. f. Pfte. zu 4 Hdn. 2 M. 50 S.
 — Op. 60. Drittes Quartett f. Pfte., Viol., Bratsche u. Vcll. (Cmoll). 13 M. 50 S.
 — Op. 66. Fünf Duette f. Sopr. u. Alt m. Pfte. 4 M.
 — Zwei ungarische Tänze (No. 5 u. 6 der Origin.-Ausg. zu 4 Hdn.) f. Orchester bearb. v. Alb. Parlow. Partitur. 5 M. Orchesterstimmen: 9 M.
 Bruch, M., Denkmale des Volksgesanges. Volkslieder aller Nationen, 4st. gesetzt (Sopr., Alt, Ten. u. Bass). Erstes Hft. Schottische Volkslieder. Partitur. 3 M. 4 Stimmen. 3 M. 20 S.
 — aus Op. 41. (Odysseus). No. 8. Arie „Penelope ein Gewand wirkend“. Ausg. f. Sopr. 1 M.
 Gernsheim, Fr., Op. 33. Fantasiestück f. Viol. m. Orch. Partitur. 3 M. Orchesterstimmen (incl. Principalst.). 7 M. Ausg. f. Viol. m. Pfte. 3 M.
 Goetz, H., Op. 11. „Es liegt so abendstill der See“ f. Männerchor, Tenor- (od. Sopran-) Solo u. Orch. Partitur. 12 M. Clavier-Auszug. 3 M. Orchesterstimmen. 12 M. Singstimmen. 4 M.
 Haydn, J., Singst. zur Schöpfung. Neue verbesserte Ausg. 3 Bog. à 40 S.
 — Singst. zu den Jahreszeiten. Neue verbesserte Aufl. 5 Bog. à 40 S.
 Henschel, G., Op. 25. Werner's Lieder aus Welschland. Acht Lieder aus Scheffel's Trompeter von Säckingen m. Pfte. Ausg. f. hohe St. 4 M.
 Jensen, A., Op. 56. Scènes carnavalesques p. Pfte. Cahier 1. 2. à 4 M.
 Langendorff, W., Op. 1. Liebesglück. Brillant-Walzer f. Pfte. 1 M. 50 S.
 — Op. 2. Zwei Blumen. Charakterstücke f. Pfte. 1 M. 50 S.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 39. Drei Motetten f. weibliche Stimmen m. Begl. der Orgel, componirt für die Nonnen auf „Trinità di Monte“ in Rom. Neue, revidirte Ausg. Partitur. No. 1. Veni Domine. 1 M. No. 2. Laudate pueri. 2 M. No. 3. Domenica post pascha. 2 M.
 Pennisi-Calanna, S., Die welke Blume (Il fiore inaridito). Romanze f. 1 St. m. Pfte. 1 M.
 Stolz, J., Op. 52. Nocturno f. Pfte. 1 M. 50 S.
 — Instructive Compositionen f. Pfte. zu 4 Händen. Op. 60. Rondo. 1 M. Op. 62. Menuett. 80 S.

P. J. Tonger in Cöln.

- Bisping, M., Op. 3. Luise-Walzer f. Pfte. 1 M.
 — Op. 4. Loreley f. Pfte. 1 M.
 Blied, J., Op. 19. Frühlingsblumen. Walzer f. Pfte. 1 M.
 Haeser, C., Op. 6. No. 3. Frühlingsstoa f. Tenor m. Pfte. 1 M. Für Bass od. Baryton m. Pfte. 1 M.
 Hennes, A., Op. 232. Wanderlied f. Pfte. 5. Aufl. 1 M. 50 S.
 Jaspers, C., Op. 2. Zwanzig kindliche Lieder f. 1 St. m. Pfte. 3 M.
 Litterscheid, F., Op. 35. Am schönen grünen Rhein. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 S.
 — Op. 40. Silberglöckchen. Salon-Polka f. Pfte. 1 M. 50 S.
 Necke, H., Op. 19. Champagnerwein, du edler Wein. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 S.
 Rosella, B., Op. 20. Fröhliches Wandern. Salonstück f. Pfte. 1 M.
 Rosenthal, E., Der Heirathsvermittler. Komisches Duett f. Tenor u. Bass m. Pfte. 3 M.
 Staab, A., Op. 3. Drei Lebensbilder. Amusements f. Pfte. 1 M. 50 S.
 Standke, O., Op. 28. Der Octavenhasser. Auswahl beliebter und schöner Melodien, f. Pfte. leicht bearb. und mit Fingersatz versehen. Heft 3. 3 M. Einzeln: No. 13—18. à 1 M.
 — Op. 31. Lorbeerblätter. Ausgewählte vierhändige Clavierstücke ohne Octavenspannungen, leicht bearb. und mit Fingersatz versehen. Heft 2. 3 M. Einzeln: No. 7—12. à 60 S bis 1 M.