

**Neue Musikalien.**

[20130.]

Novaliste No. 4

von

**B. Schott's Söhne.**

Mainz, den 15. Mai 1876.

Piano solo.

- Dietz, F. W., Feuilles d'Album. Op. 6. 1 M 75 s
- Gobbaerts, L., Les Roses. Polka Maz. Op. 64. 1 M 50 s
- Le Sabbat. Galop fantast. Op. 66. 1 M 25 s
- Heintz, A., Perlen aus Wagner's Götterdämmerung. Heft 1. bis 4. à 2 M 25 s
- Ketterer, E., Bohéma. Caprice de conc. Oeuvr. posth. 1 M 50 s
- Diadème Polka. 1 M 50 s
- Kleinmichel, R., Fée Mab. Scherzo. Op. 27. 3 M 25 s
- Kontski, A. de, Plainte d'une Fileuse. Romance sans paroles. Op. 280. 1 M 50 s
- Lebeau, A., Sérénade d'automne. Transcr. brill. 1 M 25 s
- Massenet, J., Air de Ballet des Scènes pittoresques, Suite d'Orchestre, réduit. 1 M 25 s
- Neustedt, Ch., Sérénade de Ruy Blas p. J. B. Wekerlin. Fant. Transcr. Op. 114. 1 M 50 s
- Elégie. Op. 119. 1 M
- Seeligsohn, E., Gavotte. 1 M 50 s
- Lachner, V., Kriegermarsch zu 4 Händen. 2 M
- Prudent, E., Misérère du Trovatore à 4 mains. Op. 55. 2 M
- Smith, S., Chanson russe. Romance à 4 mains. Op. 31. 1 M 50 s
- Streabbog, L., Hochzeits-Marsch v. Mendelssohn zu 4 Händen. 1 M 50 s
- Vilbac, R. de, Beautés „Les Noces de Jeanette“ à 4 mains. 3 M
- Zulehner, Mainzer Narrhalla-Marsch zu 4 Händen. 75 s
- Rossini, G., Soirées musicales p. Piano et Orgue-Mérod. Cah. 1—6. à 2 M
- Dancla, Ch., Souvenir de Caunterets, Cavatine p. Vln. av. Piano. Op. 140. 1 M 75 s
- Hiller, F., Concert f. Vln. mit Orch.-Begl. Op. 152. 16 M 50 s
- Servais, F., Oeuvres posth. p. Violoncelle av. acc. de Piano. No. 2, 3, 4. à 4 M
- Oeuvres posth. No. 1. 2 Célèbres Mélodies de Halévy p. Vclle. av. acc. d'Orchestre. 7 M 50 s
- Briccialdi, G., Fant. dram. sur Aïda p. la Flûte av. acc. de Piano. Op. 134. 2 M 75 s
- Gariboldi, G., Introd. et Variat. burlesques sur le Carnaval de Venise p. Fl. av. Piano. Op. 47. 3 M

Dreiundvierzigster Jahrgang.

- Sténosse, E., Morceau de salon p. Fl. av. Piano. Op. 5. 2 M 25 s
- Braga, G., La Serenata. Légende valacque p. Sopr. ou Tenor av. Piano et Vclle. ou Violon. 1 M 50 s
- Brambach, C. Jos., Drei Gesänge f. 1 Alt. od. Bassstimme mit Piano-Begl. Op. 33. 2 M 25 s
- Kleinmichel, R., Sechs Gesänge f. 1 Sgst. m. Piano-Begl. Op. 29. 3 M 50 s
- Mattei, T., Amo. Romanze f. 1 Sgst. m. Piano-Begl. 75 s
- Weissheimer, W., Deutsche Minnesänger „Herba lori fa“ f. 1 Sgst. mit Piano-Begl. 1 M
- Auswahl von Volksliedern. No. 644, 645, 646, 647 f. 1 Sgst. mit Piano-Begl. à 75 s
- Mozart, Sinfonien 2hdg. arr. v. Hummel. No. 1—6 cplt. in 1 Bd. Netto 6 M (m. 50% baar).

[20131.] In den ersten Tagen des Juni erscheint:

**Hendschel's Telegraph,**  
**Uebersicht der Eisenbahn-, Post-,**  
**Dampfschiff- und Telegraphen-**  
**Verbindungen,**

mit

**Eisenbahntarten von Deutschland, von**  
**Europa und einem Weltfärtchen.**

Nr. 5, Juni 1876,

sämmtliche Sommer-Fahrpläne vom 15. Mai und 1. Juni enthaltend.

Ladenpreis: 2 M

Baarpreis: 1 M 20 s

Beim Baarbezug direct per Fahrpost in frankirten Fünf-Kilopacketen kommt das Heft auf 1 M 25 s zu stehen, ist also wohlfeiler zu beziehen, als irgend ein anderes Coursbuch.

Inserate für den Telegraph werden jederzeit angenommen und billigst berechnet. Für das Sammeln von Annoncen werden den Sort.-Buchhandlungen 10% Rabatt gewährt. Frankfurt a. M.

**Expedition von Hendschel's Telegraph.**

[20132.] Aus dem Verlage der Herren Ernst & Korn in Berlin ging in den unsrigen über\*):

**Lieder**

von

**Robert Reinick.**

Mit dessen Lebensskizze von Berthold Auerbach.

Sechste Aufl. Preis geb. 6 M

Bestellungen sind demnach fortan an uns zu richten.

Berlin, den 23. Mai 1876.

**G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung.**

\*) Bestätigen

Berlin, den 23. Mai 1876.

Ernst & Korn.

**Verlag von S. Calvary & Co.**  
**in Berlin N. W., Friedrichstr. 101.**

[20133.]

In unseren Verlag sind übergegangen: Aus dem Verlage von Orell, Füssli & Co. in Zürich:

**Cicero**, Opera quae supersunt omnia ex recensione J. C. Orellii. Editio altera emendatior. Curaverunt J. C. Orellius et J. G. Baiterus. 4 Vol. — Scholiast. 1 Vol. Onomastic. 3 Vol. 87 M 20 s

**Horatius**, recensuit atque interpretatus est J. C. Orellius. Editio maior tertia emendata et aucta curavit J. G. Baiterus. 2 Vol.

Vol. I. ist vergriffen und eine neue Auflage in Vorbereitung.

Vol. II. Satirae, Epistolae. Ars poetica. Indices. 12 M

— do. recensuit atque interpretatus est J. C. Orellius. Editio minor quinta. In usum scholarum curavit J. G. Baiterus. 2 Vol. 6 M

**Inscriptionum** latinarum selectarum amplissima collectio edidit J. C. Orellius. Supplementa exhibuit G. Henzen. 3 Vol. 37 M 50 s

**Taciti** opera quae supersunt, recensuit J. C. Orellius. Editio altera maior. Vol. I. Annales. 10 M

— do. Vol. II. Die lange vorbereitete 2. Auflage dieses Bandes wird demnächst erscheinen.

— do. in scholarum usum edidit J. C. Orellius. Editio minor. 2 Vol. 3 M

Aus dem Schweighauser'schen Verlage in Basel:

**Sallustius**, Catilina, Jugurtha, Historiarum reliquiae edidit F. D. Gerlach, accedunt Historicorum romanorum reliquiae a C. R. Roth collectae. 2 Vol. (1852.) 15 M

Von allen diesen Büchern gewähren wir, wie bei unsern übrigen Verlagswerken, 25% in Rechnung, 33 1/3% gegen baar und auf 12:1 Freixemplar.

Bei Lagerverschreibungen bitten wir indess berücksichtigen zu wollen, dass für einige dieser Werke demnächst eine, zeitlich beschränkte, Preisherabsetzung eintreten wird.

Berlin, 15. Mai 1876.

**S. Calvary & Co.**

[20134.] Soeben erschien im Commissions-Verlag von **J. H. Niederhäuser** in Langenthal:

**Die Burgunderschlachten.**  
**Dramatische Dichtung**  
**in drei Volksschauspielen**  
 von  
**August Feierabend.**

16 Bogen fl. 8. Preis 2 M  
 A cond. 30%, baar 40%.