

[20884.] Verlag von  
**Ernst Wasmuth, Architectur-  
Buchhandlung**  
in Berlin W., Werderstrasse 6.

Soeben erschienen:

**Pilaster-Malereien**  
in der Kirche  
**St. Giustina zu Padua**  
von  
**Campagnola.**

11 Blatt gross Folio in photographischem  
Lichtdruck.

Eleg. cart. 16 M ord. mit 33 1/3 % und 7/6  
fest oder baar.

Das Werkchen bietet einen reichen  
Schatz der originellsten Ornamente aus der  
Zeit der italienischen Renaissance. Sichere  
Käufer sind Bildhauer, Architekten und  
Decorationsmaler.

Handlungen, welche sich für dasselbe  
verwenden, können mit Leichtigkeit eine  
Partie absetzen.

A cond.-Bestellungen werden nur bei  
gleichzeitiger fester Bestellung effectuirt.

**Pompeji.**  
**Wandmalereien und Ornamente,**  
aufgenommen unter Leitung  
von  
**L. Richer.**

6 Blatt in Imperialfolio in reichstem Far-  
bendruck ausgeführt von der lithographi-  
schen Anstalt von Richter & Co. in  
Neapel.

36 M mit 25 % gegen baar.

Obiges Werk, welches an Genauigkeit  
des Farbendrucks alle Aufnahmen übertrifft,  
welche bisher über Pompeji gemacht wor-  
den sind, bildet gewissermassen die Fort-  
setzung des grossen Zahn'schen Ornamenten-  
werkes. Käufer sind die Besitzer desselben,  
Museen, Akademien, Schulen, Maler, Archi-  
tekten und Musterzeichner. A cond.-Bestel-  
lungen bleiben unberücksichtigt.

**Kunstschatze**  
der  
**Münsterkirche zu Aachen**  
nebst  
einigen Kunstwerken aus Trierer  
Kirchen.

28 Blatt in photographischem Lichtdruck  
mit einem erläuternden Text von  
Dr. Scheins.

32 M mit 33 1/3 % und 7/6.

Das Werk umfasst die in artistischer  
und historischer Hinsicht hervorragendsten  
Objecte aus der reichhaltigen Schatzkammer  
der Aachener Krönungskirche. Durch die  
getreue und exacte Darstellungsweise, welche

die Photolithographie ermöglicht, hoffen wir  
nicht nur dem kritischen Blicke des kundigen  
Archäologen zu genügen, sondern auch  
dem Kunsthandwerk eine Menge von schätz-  
baren Originalmotiven zu bieten. In gleicher  
Weise hat auch die Beschreibung sich den  
doppelten Zweck gestellt, sowohl auf archäo-  
logische als auch auf technische Einzelheiten  
hinzuweisen und so nach beiden Seiten zur  
Förderung der Bestrebungen auf dem Gebiete  
der Kunst einen Beitrag zu liefern.

**Malerische Ansichten**

aus  
**Nürnberg**

von  
**Lorenz Ritter**  
mit

Text von Dr. Robert Dohme.

25 Stahlradirungen. Eleg. geb. mit Gold-  
schnitt in Originaldecke und eleg. Carton  
65 M mit 25 % und 13/12, nur fest und  
baar.

**Decke**  
**der Sixtinischen Kapelle**  
in Rom

aufgenommen unter Leitung von  
**L. Gruner.**

Ein Blatt von 120/62 Cmt. in reichstem  
Oelfarbendruck. 36 M mit 25 % baar.

Der berühmte Autor der Ornamental  
Art und der Fresco-Decoration gibt uns auch  
in diesem mit der grössten Genauigkeit aus-  
geführten Kunstblatt ein anschauliches Bild  
der Michel-Angelo'schen Deckenmalerei in  
der Sixtina. Museen, Kunstschulen, Maler  
und Kunstfreunde kaufen dasselbe gern.

Sämmtliche Werke bin ich bereit gegen  
baar mit vierwöchentlicher Remissionsberech-  
tigung zu expediren. In dieser Weise ge-  
lieferte Exemplare werden jedoch nur in  
tadellosem Zustande zurückgenommen.

Berlin, im Juni 1876.

**Ernst Wasmuth.**

[20885.] **Die Erde**  
und  
**ihre Völker.**  
Ein  
**geographisches Hausbuch**

von  
**Friedrich von Hellwald.**

50 Lieferungen à 50 S

Ich habe mich entschlossen, trotz der sehr  
hohen Auflage von Bfg. 1. und 2. noch einen  
Neudruck

zu veranstalten, welcher am 17. d. M. nach  
Leipzig geht. Dabei werden alle Bittel, welche  
aus Mangel an Material zurückgelegt werden  
mussten, expedirt.

Am gleichen Tage erscheint Bfg. 3., und  
Bfg. 4. und 5. kurz nachher. Ich mache wieder-  
holt auf meine günstigen Bedingungen auf-  
merksam.

Stuttgart, 6. Juni 1876.

**W. Spemann.**

[20886.] In meinem Commissionsverlage sind  
soeben erschienen:

**M. Tullii Ciceronis**  
**de finibus bonorum et**  
**malorum**  
libri quinque.

Recensuit et enarravit Io. Nic. Madvigius.  
Editio tertia emendata.

Preis: 22 M 50 S ord., 16 M 90 S netto.

Diese neue Auflage wird von vielen Philo-  
logen mit Spannung erwartet, da zahlreich bei  
mir eingegangene Bestellungen bereits seit  
länger als 3 Jahren nicht ausgeführt werden  
konnten. Der schnelle Verkauf der zweiten  
Auflage läßt auch für die neue einen günstigen  
Abfah in Aussicht stellen. Durch Beilagen,  
Anzeigen und Besprechungen in Fachzeitschriften  
werde ich zum Bekanntwerden des Erscheinens  
einer solchen möglichst beitragen.

**Marmor und Mosaik**

in der  
**Architektur.**

Von

Professor **Wilhelm Bäumer.**

Preis: 1 M ord., 75 S netto.

Dieses Schriftchen, welches in Form eines  
Vortrags die verschiedenartige Verwendung des  
Marmors zu allen Zeiten behandelt, ist für  
Architekten, Bildhauer, Steinmetzen, sowie für  
Künstler und Kunstfreunde überhaupt von be-  
sonderem Interesse und gewährt in den bei-  
gegebenen Tabellen über Beschaffenheit der ein-  
zelnen Arten, deren Fundorte und dafür ge-  
zahlte Preise außerdem auch praktischen Nutzen.

Beide Neuigkeiten sind nur hier an-  
gezeigt, werden auch nur auf Verlangen ver-  
sandt, und wollen daher Handlungen, welche  
dafür Verwendung haben, rechtzeitig ihren Be-  
darf aufgeben.

Leipzig, 8. Juni 1876.

**F. O. Weigel.**

[20887.] Soeben erschien, wurde aber nur  
an diejenigen Handlungen zur Fort-  
setzung gesendet, welche in der D. M.  
rein saldirt haben:

**Weigand,**  
**Deutsches Wörterbuch.**

4. Halbband. 2. Abthlg. (Schluß).  
5 M

Vollständige Exemplare sowohl, wie ein-  
zelne Bände kann ich nur auf feste Rech-  
nung liefern.

Gießen, 5. Juni 1876.

**J. Neider.**

**Italienische Neuigkeiten!**

[20888.]

**Guerzoni, il teatro italiano nel secolo XVIII.**  
Lezioni. 6 Lire.

**Biblioteca storica italica. Tomo I.**  
16 Lire.

Leipzig, Juni 1876.

**A. Twietmeyer.**