

Forberg in Leipzig ferner:

- Tschaikowsky, P., Op. 7. Valse-Scherzo p. Pfte. 3 M 90 3
 — Op. 8. Capriccio p. Pfte. 3 M 45 3
 — Op. 9. Trois Morceaux p. Pfte. 5 M 10 3
 — Op. 10. Deux Morceaux p. Pfte. 3 M 45 3
 — Op. 11. Quatuor p. Pfte. 9 M
 — Op. 19. Six Morceaux p. Pfte. 6 M
 — Op. 26. Sérénade mélancolique. Morceau p. Violine av. Pfte. 2 M 25 3
 Zawadskiego, M., Op. 24. Szumki-Ukrainskie p. Pfte. I. 2 M 50 3
 — Op. 52. Trzecia Szumka Ukrainska p. Pfte. 2 M 50 3

Fürstner in Berlin.

- Brüll, I., Op. 25. Im Walde. Jagd-Ouverture f. Orch. Orchesterstimmen. 9 M
 — Op. 26. No. 1. Jagdlied f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 2 M
 Massenet, J., Eva. Mysterium in 3 Abth. Clavierauszug m. deutsch. u. franz. Text. 7 M Chorstimmen 8 M
 Rangabé, Gesangs-Album, herausg. m. griech. Text. 8 M

Hainauer in Breslau.

- Faust, C., Op. 260. Noble Passionen. Quadrille f. Orchester. 4 M 50 3. F. Pfte. 1 M
 — Op. 261. Excursionen. Walzer f. Orchester. 6 M. F. Pfte. zu 2 Händen. 1 M 50 3. F. Pfte. zu 4 Händen. 2 M. F. Pfte. u. Violine. 2 M
 — Op. 262. Zu ihr! Galop f. Pfte. 75 3
 — Op. 263. Porte-bonheur. Polka f. Pfte. 75 3
 — Op. 262. u. 263. zusammen f. Orchester. 4 M 50 3
 — Walzer f. 4st. Männerchor. Text u. Arrangement von M. Peuschel. No. 3. Auf Flügeln der Nacht. Partitur u. Stimmen. 2 M 25 3. No. 4. Im Dämmerlicht, Partitur u. Stimmen. 3 M 25 3
 Herrmann, H., Op. 101. Schäferspiel. Polka-Mazurka f. Pfte. 75 3
 — Op. 102. Frohmuth-Polka f. Pfte. 75 3
 — Op. 101. u. 102. zusammen f. Orchester. 4 M 50 3
 — Op. 104. La Nonchalante. Polka f. Pfte. 75 3
 Heyer, O., Op. 41. La Précieuse. Polka f. Pfte. 75 3
 — Op. 41. u. Herrmann, Op. 104. zusammen für Orchester. 4 M 50 3
 Jensen, Adolf, Op. 53. Sechs Gesänge von Alfred Tennyson u. Felicia Hemans, übersetzt von Ferd. Freiligrath, f. 1 St. m. Pfte. Complet. 5 M 50 3
 — Op. 53. Dasselbe in einzelnen Nummern. No. 1. Die Schwestern. 2 M 25 3. No. 2. Wiegenlied. 1 M 25 3. No. 3. Claribel. 1 M 25 3. No. 4. Weit entfernt. 1 M. No. 5. Mutter, o sing' mich zur Ruh. 1 M. No. 6. Der letzte Wunsch. 1 M 75 3
 Merkel, G., Op. 101. Drei lyrische Clavierstücke. No. 1. 1 M 25 3. No. 2. 1 M 25 3. No. 3. 1 M 50 3
 Moszkowski, M., Op. 9. Zwei Lieder f. Sopran m. Pfte. 2 M
 Parlow, A., Op. 168. Mann und Frau. Walzer f. Pfte. 1 M 50 3
 — Op. 171. Schön Aennchen. Polka-Mazurka f. Pfte. 75 3
 — Op. 171. u. Zikoff, Op. 118. Frohsinn-Polka, zusammen f. Orchester. 4 M 50 3
 Sternberg, C., Op. 13. Danses Cosaques p. Pfte. et Violon. Cah. 2. 3 M
 Zikoff, Fr., Op. 119. Schneeglöckchen. Polka-Mazurka f. Pfte. 75 3
 — Op. 120. Jongleur-Polka f. Pfte. 75 3
 — Op. 121. Schlesische Kaisertage. Walzer f. Orchester. 6 M. F. Pfte. 1 M 50 3
 — Op. 119. u. 120. zusammen. 4 M 50 3

Hientzsch in Breslau.

- Franke, H., Op. 51. Klänge aus der Blumenwelt. Sechs Charakterstücke f. Pfte. No. 1—6. à 1 M
 — Op. 52. Erinnerung an Venedig. Barcarolle-Etude f. Pfte. 1 M 50 3
 — Op. 53. Frühlingsjubiläum. Clavierstück. 1 M 25 3
 — Op. 54. Margarethe. Romanze f. Pfte. 1 M 25 3
 — Op. 55. Unter Cypressen. Ballade f. Pfte. 1 M
 — Op. 56. Auf der Wanderschaft. Melodie f. Pfte. 1 M
 — Op. 57. Immer fröhlich! Melodie f. Pfte. 1 M 25 3

Hientzsch in Breslau ferner:

- Franke, H., Op. 58. Im Oberland. Einleitung und Ländler f. Pfte. 1 M 50 3
 — Op. 59. Fest-Klänge. Brillant-Walzer f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 M 25 3
 — Op. 60. Rondeau militaire pour Piano à 4 mains. 1 M 25 3
 — Op. 61. Müller-Lieder f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 M 25 3
 Hiller, P., Op. 17. In stiller Nacht. Romanze f. Pfte. 1 M 25 3
 — Op. 21. Blumengruss. Lyrisches Clavierstück. 1 M 25 3
 — Op. 22. La gracieuse. Pièce de salon pour Pfte. 1 M 25 3
 Hinke, E., Op. 3. Ballo. Salon-Etude f. Pfte. 1 M 25 3
 — Op. 4. Zwei leichte und gefällige Bagatellen f. Pfte. 1 M 25 3. Einzelne: No. 1. 2. à 75 3
 Mächtig, C., Op. 13. Gondellied f. Pfte. 1 M
 Richter, E., Op. 55. 125 kurze Präludien in den gebräuchlichsten Tonarten f. d. Orgel. Dritte Auflage. 3 M
 Rohde, Ed., Op. 100. Kinder-Clavierschule. Dritte Aufl. 3 M
 — Op. 110. Polka-Impromptu p. Pfte. 1 M 50 3
 — Op. 111. Elfenreigen. Salonstück f. Pfte. 1 M 25 3
 — Op. 116. Ein Glückstraum. Idylle f. Pfte. 1 M 25 3
 Salis, P., Op. 11. Zehn Duettinen f. 2 St. m. Pfte. 2 M 50 3. Erste u. zweite St. hierzu. à 60 3
 Schubert, J., Elementar-Uebungen für Gesang. Zweite Auflage. 60 3
 Weiss, P., Op. 19. Sechs Lieder ohne Worte f. Pfte. 2 M. Dieselben einzeln: No. 1—6. à 50 3
 — Op. 20. Herbstblumen. Sechs leichte Charakterstücke f. Pfte. zu 4 Hdn. No. 1—6. à 75 3
 — Op. 21. Fünf Zigeunertänze f. Pfte. 3 M

Kühling in Berlin.

- Deutsche Lieder mit leichter Pfte.-Begl. No. 13. Des Königs Grenadiere. 2. Aufl. 50 3
 Komiker-Album. Couplets m. leichter Pfte.-Begl. No. 90, 91. à 50 3
 Soubretten-Album. Couplets m. leichter Pfte.-Begl. No. 55—62. à 50 3

Kühn in Weimar.

- Lassen, E., Lieder f. 1 St. m. Pfte. Heft 1. 27. Aufl. 2 M
 Leitert, G., Op. 28. Ich hatte einst ein schönes Vaterland, von H. Heine, f. Pfte. transcr. 3. Aufl. 50 3
 Thern, C., Op. 32. Musikalische Bilder aus Weimar f. Pfte. zu 4 Händen. No. 8. Wachtparade. 2. Aufl. 1 M
 Ueberlée, A., Op. 29. Der Schutzgeist der Hohenzollern. Märkische Legende von W. Boehm, melodramatisch bearb. 2. Aufl. 75 3. Text 10 3
 Wendel, C., Op. 20. Kanapee-Marsch f. Pfte. 50 3
 Zech, H., Liederbuch. Auswahl zwei- u. dreistimmiger Lieder f. d. oberen Knabenklassen der Volksschule. Nebst einem Anhang, 16 Choräle in dreistimmiger Bearbeitung enthaltend. 1 M 50 3

Litolf's Verlag in Braunschweig.

- Baumfelder, F., Op. 225. Impromptu-Polka p. Pfte. 1 M
 — Op. 228. Getäushtes Hoffen. Romanze f. Pfte. 1 M
 Hitz, F., Op. 150. Bonsoir-Mignardise p. Pfte. 1 M 50 3
 Jungmann, A., Op. 332. Erinnerung an Reichenhall. 3 Idyllen f. Pfte. No. 1—3. à 75 3
 Krug, D., Op. 304. Drei Lieder aus Immergrün der Liebe f. 1 hohe St. m. Pfte. No. 3. 75 3
 Löw, J., Op. 144. Der Bleicherin Nachtlid. Lyrisches Tonstück f. Pfte. 1 M 50 3
 — Op. 146. Bei Sonnenuntergang. Träumerei f. Pfte. 1 M 50 3
 — Op. 147. La belle Espagnole. Boléro brillante p. Pfte. 1 M 50 3
 — Op. 148. Mazurka de Salon p. Pfte. 1 M 50 3
 Müller, W. F., Op. 93. Fleurs de Bois. Valse de Salon p. Pfte. 1 M 50 3
 Oberthür, C., Op. 231. Seltene Liebe, f. 1 hohe St. m. Pfte. 75 3
 Osborne, G. A., Nocturne p. Pfte. 1 M 50 3
 Partsch, C. E., Op. 32. Abendruhe. Nocturne f. Pfte. 1 M 50 3
 Rheinländer, J., Op. 54. Ich liebe Dich. Salonstück f. Pfte. 1 M