

Litolff's Verlag in Braunschweig ferner:

- Rosen, W. v., Op. 18. Warnung f. 1 hohe St. m. Pfte. 75 s
 — Op. 21. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1-3. à 50 s bis 1 M.
 Schlösser, L., Op. 46. Wär' ich die Welle am Meere f. 1 hohe St. m. Pfte. 75 s
 — Op. 51. Der Troubadour f. 1 St. m. Pfte. 1 M.
 Stiehl, H., Op. 90. Deux Impromptus p. Pfte. 1 M.
 — Op. 110. Zwei Clavierstücke. 1 M. 50 s
 Tauwitz, Ed., Op. 101. Erinnerung f. 1 hohe St. m. Pfte. 1 M.
 Throm, H., Op. 7. Feuille Volante. Impromptu à la Mazurka p. Pfte. 1 M. 50 s
 Tottmann, A., Op. 23. Wanderlied f. 1 hohe St. m. Pfte. 75 s
 — Op. 24. Die erwachte Rose f. 1 hohe St. m. Pfte. 75 s

Merseburger in Leipzig.

- Barge, W., Orchesterstudien für Flöte. Eine Sammlung der bedeutendsten Stellen für Flöte aus Opern, Symphonien etc. Hft. 2. 3. à 2 M. 25 s
 Gutmann, Fr., Blumengarten für Zitherspieler. Auswahl beliebter Volksweisen, Tänze, Märsche, Opernmelodien etc. Hft. 5. 6. à 1 M. 50 s
 Hofmann, R., Orchesterstudien für Violine. Eine Sammlung schwieriger Stellen aus Ouverturen, Symphonien, Opern etc. Hft. 3. 4. 5. à 2 M. 25 s
 Richter, C., Contrabassschule. Praktische Anleitung zur Erlernung des Contrabasses. 2 M. 50 s
 Volckmar, W., Op. 258. Leichte und instructive Violin-Duette. Hft. 3. 4. à 1 M. 50 s

Rieter-Biedermann in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Andante für Pianoforte. Für Pfte. u. Violine bearbeitet von R. Barth. 2 M. 50 s
 — Zwölf Contretänze für Orchester. Für Pfte. zu 4 Hdn. bearb. v. Th. Kirchner. 3 M.
 Berlioz, H., Op. 17. Roméo et Juliette. Sinfonie dramatique avec Choeurs. Chorstimmen mit deutschem Text. Alt, Tenor, Bass (kleiner Chor). à 50 s; Sopran, Tenor, Bass (grosser Chor). à 1 M.
 Bödecker, L., Op. 8. Variationen über ein deutsches Volkslied f. Pfte. 2 M.
 — Op. 9. Drei Rhapsodien f. Pfte. 3 M.
 Bolck, O., Op. 47. Charakterbilder. Sechs kleine Clavierstücke zur Bildung des Vortrags. 2 M. 50 s
 Büchler, F., Op. 19. Praktische Beispiele zur Lehre von den Doppelgriffen, dem zweistimmigen Spiel und den Accorden, als Anhang zu jeder Violoncellschule. Hft. 1. 2. à 3 M.

Rieter-Biedermann in Leipzig ferner:

- Händel-Album. Ausgewählte Stücke aus G. F. Händel's Oratorien für die Orgel bearbeitet und zum Gebrauche an Conservatorien, Lehrerseminarien etc. mit Pedalapplicatur versehen von A. W. Gottschalg und Rob. Schaab. Hft. 3. Saul. Hft. 4. Israel in Aegypten. Hft. 5. Samson. à 3 M.
 Kessler, J. C., Op. 74. Danse des Lutins. Morceau rhapsodique pour Pfte. 1 M. 50 s
 — Op. 76. Quatre Etudes pour Pfte. 2 M.
 — Op. 98. Traumbilder. 16 kleine Clavierstücke. 2 Hfte. à 2 M. 50 s
 Kirchner, Th., Op. 24. Still und bewegt. Clavierstücke. 2 Hfte. à 3 M.
 Löw, J., Op. 279. 6 instructive melodische Clavierstücke. 3 M.
 — Op. 280. 2 instructive melodische Sonaten für Pianoforte zu 4 Hdn. No. 1, 2. à 2 M. 50 s
 Mozart, W. A., 3 Tonstücke. Für Pfte. u. Vlclle. bearbeitet von H. M. Schletterer und Jos. Werner. No. 1. Adagio aus der Serenade in Esdur für Blasinstrumente. 2 M. No. 2. Andante aus der Serenade in C moll für Blasinstrumente. 1 M. 50 s. No. 3. Andante grazioso aus dem zweiten Divertissement für 2 Hoboen, 2 Hörner und 2 Fagotten. 1 M. 50 s. Dasselbe complet. 3 M. 50 s
 Panofka, H., Op. 89. Douze Vocalises progressives pour Contralto avec accompagnement de Pfte. 4 M.
 Schumann, R., Op. 142. 4 Gesänge für eine Stimme mit Pfte. Für Pfte. allein übertragen von Th. Kirchner. 2 M. 50 s
 Sieber, F., Achttaktige Vocalisen für den ersten Gesangunterricht in Schule und Haus nebst einer Anleitung zum Studium derselben. Singstimmen. Zu Hft. 4. 36 Vocalisen für Tenor. Op. 95. 40 s. Zu Hft. 5. 36 Vocalisen für Bariton. Op. 96. 40 s. Zu Hft. 6. 36 Vocalisen für Bass. Op. 97. 40 s

Sulzbach in Berlin.

- Becker, A., Op. 11. Herz himmelwärts. 3 geistliche Lieder f. 1 mittlere St. m. Pfte. 1 M.
 Franck, J. W., Wie seh' ich dich mein Jesu, f. Sopr. m. Pfte. 60 s; für Alt m. Pfte. 60 s
 Guichard, A., Narren-Fest-Marsch f. Pfte. 60 s
 Jemm, E., Toddy-Polka f. Pfte. 1 M.
 Kannengiesser, E., Bum-bum-Polka f. Pfte. 60 s
 — Sans Façon. Polka f. Pfte. 60 s
 Nessig, O., Op. 6. Amoretten. Walzer f. Pfte. 60 s
 Pazelt, F., Nixentanz f. Pfte. 60 s
 Seiffert, P., Närrisches Ding f. 1 St. m. Pfte. 1 M.
 Singpielhalle, Berliner. Chansonetten m. Pfte. Neue Folge. No. 22. Mir ist heut so mollig. No. 23. Schreib' mir einen Liebesbrief. à 75 s

Anzeigebblatt.

(Anzerate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreigesaltene Petitzeile oder deren Raum mit 7 Pf., alle übrigen mit 15 Pf. berechnet.)

**Geschäftliche Einrichtungen,
Veränderungen u. s. w.**

Neustadt a/Naardt, 1. Juni 1876.

[21978.] P. P.

Hiermit erlaube ich mir die ergebene Anzeige zu machen, daß ich am hiesigen Plage außer meiner seit vier Jahren bestehenden Kunsthandlung für Deldrucke eine

**Colportage-Buchhandlung und
Journal-Expedition**

gegründet habe und bitte um gütige Zusendung von Probeexemplaren und Sammelmateriale gangbarer Werke und Zeitschriften.

Meine Commission hatte Herr Julius Berner in Leipzig die Güte zu übernehmen. Achtungsvollst

Carl Bäuerlein.

Verkaufsanträge.

[21979.] Vortheilhafte Offerte! — In einer Hauptstadt am Rhein ist besonderer Ver-

hältnisse halber ein im besten Betriebe stehendes, renommirtes älteres Sortimentsgeschäft mit feiner Kundschaft unter vortheilhaften Bedingungen durch mich zu verkaufen.

Anzahlung 25,000—30,000 M.
Stuttgart, im Juni 1876.

Carl Silbers.

[21980.] In der bayer. Rheinpfalz ist Familienverhältnisse halber ein solides Sortiment mit oder ohne Activa und Passiva billig zu verkaufen. Uebnahme kann sofort erfolgen. Nur Selbstkäufer belieben sich sub B. R. an die Exped. d. Bl. zu wenden.

Fertige Bücher u. s. w.

[21981.] Von Herrn Flemming in Glogau habe die Restvorräthe von:

Reymann, Karte der Insel Rügen. Cart. 90 s

übernommen und liefere sie baar mit 1/3 u. 7/6.
Siegfried Bremer in Stralsund.

Fortsetzung

von

Vorwärts! und Tocsin.

[21982.]

In einigen Tagen erscheinen:

Nr. 35 von Vorwärts!

und

Nr. 6 von Tocsin.

Um keine Unterbrechung in der Expedition eintreten zu lassen, bitten wir um gef. Angabe Ihrer festen Continuation, womöglich mit directer Post, und Beifügung, ob die Zusendung direct per Kreuzband erfolgen soll.

Wir benutzen die Gelegenheit, Ihr Augenmerk auf diese, namentlich während der Reise- und Bade-Saison leichtverkäuflichen Zeitschriften zu lenken.

Berlin, 15. Juni 1876.

Stuhr'sche Buchhandlung
(S. Gerstmann).