

- Lamothe, Georges, Le pays des songes. Valse pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 24. Mai.
- Lavignac, Albert, Trois pièces caractéristiques pour piano Op. 10. No. 1. Prélude. — No. 2. Nocturne. — No. 3. Scherzetto. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Le Beau, A., Carmen. Opéra comique de G. Bizet. Fantaisie brillante pour piano. Paris, Choudens, père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 16. Mai.
- Lecocq, Charles, Les Fautocchini. Ballet pantomime pour piano. Op. 22. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Mai.
- La petite mariée. Opéra bouffe en 3 actes. Parties d'orchestre. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Mai.
- Ta porte est close. Aubade. Poésie de Victor Hugo. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 28. April.
- Lefébure-Wély, O Salutaris pour chant et orgue. Paris, Grus. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 16. Mai.
- Leybach, J., Les bateliers de Venise. Caprice brillant pour harmonium. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 28. April.
- Heureux présage pour piano ou harmonium. Ebend. — K. Pr. Min. 28. April.
- Magner, Ch., Sérénade. Poésie de Th. Gautier. Paris, Schoen. — K. Pr. Min. 29. April.
- Marmontel, A., Deuxième scherzetto pour piano. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 24. April.
- Marx, H., La petite mariée. Quadrille pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Mai.
- Menzio, Giovanni, Collana di melodie teatrali per pianoforte accuratamente diteggiate. Op. 134. No. 24292. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 2. Mai.
- La vispo signorina. Polka per pianoforte. Op. 164. No. 24217. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Mai.
- A te! Mia simpatia. Mazurka per pianoforte. Op. 163. No. 24216. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Mai.
- La chiusa del ballo. Galopp per pianoforte a 4 mani. Op. 165. No. 24279. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Mai.
- Morales, Melesio, Addio! Romanza per soprano con accomp. di pianoforte. Parole di P. Metastasio. No. 24354. Ebend. — K. Pr. Min. 19. Mai.
- La Farfalletta. Polka per pianoforte. No. 24356. Ebend. — K. Pr. Min. 19. Mai.
- Esso. Polka cantabile per soprano con accomp. di pianoforte. No. 24409. Ebend. — K. Pr. Min. 19. Mai.
- L'Oblio. Serenata per soprano con accomp. di pianoforte. Parole di G. Ortiz. No. 24355. Ebend. — K. Pr. Min. 19. Mai.
- L'ultimo mio sospir. . . Romanza per mezzo soprano con accomp. di pianoforte. Parole italiane, francesi e spagnuole di G. Ortiz. No. 24352. Ebend. — K. Pr. Min. 19. Mai.
- Nacciarone, Nicolas, Au clair de lune. Rêverie pour piano. Op. 69. No. 24381. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Mai.
- Pasculli, A., Studio caratteristico. Per oboe onde esercitare le staccato con accompagnamento di pianoforte. No. 24370. Ebend. — K. Pr. Min. 19. Mai.
- Péru, F., Scherzo de singe pour piano. Op. 49. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 28. April.
- Pinserti, Ciro, Il mercante di Venezia. Dramma in 4 atti da Shakspeare. Parole del C. G. T. Cimino. Opera completa per canto e pianoforte. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 27. Mai.
- Podestá, Carlo, Un matrimonio sotto la repubblica. Melodramma in 4 atti. Riduzione per canto con accomp. di pianoforte. No. 24244. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 2. Mai.
- Ponchielli, A., La gioconda. Dramma in quattro atti di Tobia Gorrio. Riduzione di M. Saladino. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 27. Mai.
- Reber, Henri, Ouverture de Naïm ou les Maures en Espagne, arrangée à 4 mains. Op. 32. Paris, Colombier. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Mai.
- Rey, Etienne, Six fables de La Fontaine et de Florian. Mises en musique. No. 13. Le milan et le rossignol. — No. 14. Le rossignol et le prince. — No. 15. Le peroquet. — No. 16. Le renard et les raisins. — No. 17. La mort et la bucheron. — No. 18. Le renard et la cigogne. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 24. April.
- Rinaldi, Giovanni, Spigliatezze. 10 pensieri pianistici. Op. 57. alla 66. No. 24261. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 2. Mai.
- Roques, Léon, La petite mariée. Polka mazurka pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Mai.
- Rossari, Gustavo, A solo per cornetta in si bemolle nello stile facile con accomp. di pianoforte. No. 24383. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 29. Mai.
- Rummel, J., Bouquet de mélodies sur la cruche cassée, opéra comique de Léon Vasseur pour piano. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 28. April.
- La Camara. Caprice espagnol pour le piano. Paris, Gruss. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 16. Mai.
- Sangiorgi, Filippo, Diana di Chaverny. Dramma lirico in un prologo e tre atti. Riduzione per canto con accomp. di pianoforte. Parole di Carlo d'Ormesoille. No. 24351. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 19. Mai.
- Schanne, Album de la jeunesse. Romances, chansonnettes, mélodies. No. 69. Le chemin abandonné. Paroles d'E. Plouvier. Paris, Grus. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 16. Mai.
- Simonis de Berlaere, Maria, Sonatine pour piano. Op. 1. Brüssel, Schott. — K. Pr. Min. 19. Mai.
- Streabbog, Louis, Album 1876. Le collier de perles. 6 danses faciles et doigtées. Op. 123. Ebend. — K. Pr. Min. 19. Mai.
- Douze airs populaires français pour piano, très faciles. Op. 124. Ebend. — K. Pr. Min. 19. Mai.
- La corbeille nuptiale. 3 chansons pour mariage. No. 1. Foast nuptial. — No. 2. Complets de noce. — No. 3. Chant nuptial. Ebend. — K. Pr. Min. 19. Mai.
- Hochzeits-Marsch (Marche des noces) du songe d'une nuit d'été de Felix Mendelssohn-Bartholdy, arrangée à 4 mains. Ebend. — K. Pr. Min. 19. Mai.
- Der kleine Postillon (le petit postillon). Komisches Lied. Transcription. Op. 125. Ebend. — K. Pr. Min. 19. Mai.
- Talex, A., Flocons de neige. Mazurka brillante pour piano. Paris, Schoen. — K. Pr. Min. 29. April.
- Valse de vertige pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 29. April.
- Toupie-Polka. Morceau brillant pour le piano. Paris, Grus. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 16. Mai.
- Tempia, Stefano, 150 esercizi mnemonici giornalieri. Seguiti da 25 piccoli preludi per violino. No. 24142. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 2. Mai.
- Tinel, Edgar, Quatre mélodies sur des poésies de Mlle. Emma Coeckelberghe. No. 1. L'automne. — No. 2. Charmante rose. — No. 3. Bel enfant, souris-moi. — No. 4. L'oracle en défaut. Brüssel, Schott. — K. Pr. Min. 19. Mai.
- Tofano, Gustavo, Pensiero scherzato per pianoforte. Op. 37. No. 24366. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 19. Mai.
- Troisi, Agostino, Dolores. Op. di S. Auteri M. Capriccio brillante per pianoforte. Op. 11. No. 24279. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Mai.