

Wichtige Nachricht!

[23911.]

Soeben erscheint:

**Deutsche Kunst- und Kunst-
industrie-Ausstellung
in München 1876.**

Photographische Original-Aufnahmen in unveränderlichem Druck veröffentlicht und herausgegeben

von

J. B. Obernetter
in München.

In zwei Formaten:

A. Gallerie-Format: Bildgröße bis 30 Cmt., aufgezogen auf Carton 32×48 Cmt. mit kurzem Text à Blatt 1 M. 50 & ord.

B. Cabinet-Format: 11×17 Cmt. mit kurzem Text à Blatt 80 & ord.

25 % Rabatt nur gegen baar.

Unterzeichneter expedirt nur direct per Post gegen Einsendung des Betrages oder gegen gestattete Nachnahme.

Ausserdem expedirt unter gleichen Bedingungen mit gleichem Rabatt auch über Leipzig und Stuttgart mein Commissionär: Herrn Max Kellerer's Buch- u. Kunsth. in München.

NB. Ausdrücklich wird bemerkt, dass die photographischen Vervielfältigungen aller Ausstellungs-Gegenstände nur allein mir übertragen wurde, und dass jedes Blatt mit dem Stempel der Ausstellungs-Commission versehen ist.

Bis jetzt ist erschienen:

Gallerie-Format.

- 1) Mittelbau vom Eingang aus.
- 2) Ausstellung von J. & L. Lobmeyer in Wien.
- 3) Ausstellung der gräf. Stollberg-Wernigerode'schen Factorei Ilsenburg a/Harz.
- 4) Werke älterer Meister. Saal I, linke Seite.
- 5) — do. Saal I, rechte Seite.
- 6) Garnitur von L. Fischer, Dekorateur in Wien.
- 7) Altdeutsche Wohnstube von Architect G. Seidl, rechte Seite.
- 8) — do. linke Seite.
- 9) Saal der sächsischen Ausstellung, süd-westl. Ecke.
- 10) Oestl. Saal d. bayrischen Ausstellung.
- 11) Modell der königl. Academie in München von Oberbaurath v. Neureuther.
- 12) Werke älterer Meister. Saal I. mit dem Schatzkasten.
- 13) Imperialbett aus der königl. Residenz München, 1759.
- 14) Westl. Saal der bayr. Ausstellung (S.-W.-Ecke).
- 15) Werke älterer Meister. Saal I. mit South-Kensington Museum.

Cabinet-Format.

- 1) Mittelbau (vom Eingang aus).
- 2) — do. (rechts).
- 3) Altar von Oehringen.
- 4) Romanischer Kirchen-Schmuck.
- 5) Möbel aus d. kgl. Residenz München.
- 6) Imperialbett aus der Kgl. Residenz München.
- 7) Alter Tragsessel.
- 8) Alter Schrank.
- 9) Statuen-Gruppe vom Eingang rechts.
- 10) — do. vom Eingang links.
- 11) Schatzkasten der alten Abtheilung.
- 12) Alte Möbel.
- 13) Alte Prachtrüstung zu Pferd.
- 14) Alte Abtheilung (rechte Seite).
- 15) — do. (linke Seite).

Weitere Veröffentlichungen folgen nach.
München. **J. B. Obernetter.****Für bevorstehende Wahlen!
Massenvertrieb!**

[23912.]

**Ins Schlaraffenland mit den
Socialdemokraten.**

2. Auflage.

45 &

„Ins Schlaraffenland mit den Socialdemokraten!“ — so heisst ein theilweise verbesserter und vermehrter Wiederabdruck von sieben Leitartikeln der Magdeburgischen Zeitung, worin die Irrlehren des Socialismus in wirklich drastischer, volksthümlicher und gemeinverständlicher Weise, zugleich mit dem gehörigen Beisatz von satyrischer Laune, beleuchtet und widerlegt werden. Wir können dem Schriftchen nur die weiteste Verbreitung wünschen.“
(Deutsche Allgemeine Zeitung.)

Die „Köln. Ztg.“ (Feuilleton von Nr. 162 vom 12. Juni) bemerkt: „Das Schriftchen zieht in so glücklich getroffenem volksthümlichen und anregenden Tone gegen die socialdemokratischen Irrlehren zu Felde, daß es bei dem bevorstehenden Wahlkampfe zur allgemeinsten Verbreitung warm empfohlen werden kann.“

Die demokratische „Berliner Staatsbürger-Zeitung“ vom 1. Juni widmet der Schrift einen Leitartikel, in welchem sie u. a. sagt: „Die Flugchrift ist weitaus die erfreulichste und reichste Frucht der anticomunistischen Streilitteratur. . . Einzelne Differenzpunkte, wie weitgehend sie an sich immer sein mögen, können uns nicht abhalten, den reichen Inhalt dieser Schrift, sowie ihre — für diese Art Literatur — geradezu classische Form nach Gebühr zu schätzen. Wir haben eine viel zu hohe Achtung vor dem Charakter und dem Verstande unserer Arbeiter, als daß wir nicht seit lange mit tiefem Abscheu gesehen hätten, wie gewisse Parteien — von rechts und links — ihren Hunger nach geistiger Speise für oberflächlich genug hielten, um ihn mit den Wasserjuppen verwaschener Phrasen unter dem gleißenden Deckmantel »populärer Schreibweise« befriedigen zu wollen. Zu oft haben wir diese grundverkehrte Taktik getadelt, als daß wir nicht mit freudiger Anerkennung constatiren sollten, daß hier einmal ein liberaler Schriftsteller, um in

den »Hütten der Armen« gelesen zu werden, seine Fähigkeiten höher spannt, seine Ziele weiter steckt, als arbeitete er für die Studirstube des Gelehrten oder für das Boudoir eleganter Modedamen, und daß er nach dem höchsten Ehrenranze des Publicisten: gleich anregend für die obersten und niedersten Schichten des Volkes zu schreiben, nicht ohne Erfolg strebt. Wenigen ist diese Fähigkeit gegeben, und Derer, welche sie zu dem edlen Zwecke der Veröhnung unserer socialpolitischen Wirren benutzen, gibt es noch weniger. . . Fürwahr, wären alle Gegner des Communismus von gleich besonnenem Patriotismus, von gleich herzlicher Liebe zu den arbeitenden Classen befeelt, seine Tage wären gezählt.“

Bei allen Wahl- u. Vereinen werden Sie obiges, seiner klaren volksthümlichen Fassung wegen mit großem Beifall aufgenommene Schriftchen leicht absetzen können.

Wir geben dasselbe: baar: 33 1/3 % 28/25; 40 % 110/100; 50 % bei Bezug von 150 ab und je 100 = 10 Frei-Exemplare.

A cond. nur in einfacher Anzahl auf 4 Wochen!

Magdeburg.

Faber'sche Buchdruckerei
(A. & R. Faber).**C. Muquardt's Hofbuchhdlg.**

[23913.]

Wir liefern Abonnements und stellen Prospekte zur Verfügung von:

Le Coton.

Wochen-Journal für die gesammte Baumwollen-Industrie (in französischer Sprache).

Dies völlig unabhängige Fach-Journal füllt eine seit lange von sämtlichen Branchen der Baumwollen-Industrie schmerzlich gefühlte Lücke und werden Handlungen in grösseren und Industriestädten leicht eine Anzahl Abonnenten finden.

Wir liefern das Journal pro Jahrgang (1. März — 28. Februar) für 40 M. baar franco per Kreuzband.

Wo Aussicht auf Absatz, bitten, Prospekte zu verlangen.

Brüssel, den 23. Juni 1876.

C. Muquardt's Hofbuchhdlg.

[23914.]

Interessante belgische Novität!

Carte géologique

de la

Belgique et des contrées voisines

par

André Dumont.

1 Blatt in Chromolithographie in gr. Fol. Massstab 1:800,000.

Mit Text von 6 Bogen in 8. von Capitaine Hennequin.

15 fr.

Nur baar!

Brüssel, den 23. Juni 1876.

322*