

**Forberg in Leipzig.**

- Becker, V. E., Op. 78. Drei Gesänge f. 1 tiefe St. m. Pfte. No. 1. Gondolierlied. 1 M 80 3. No. 2. Die Rose. 80 3. No. 3. Abschiedsständchen. 1 M  
 Billeter, A., Op. 17. Hymne an die Musik. Gedicht v. Sternau. Für Männerchor mit Orchester od. Pfte. Partitur 2 M 25 3. Orchesterstimmen 4 M  
 Hauschild, C., Op. 70. Feuerwehrmarsch f. Pfte. 80 3  
 Leitert, Op. 34. Maiensonnen. 5 Stimmungsblätter f. Pfte. No. 3. Sonnenuntergang. Ausg. in Fdur. 80 3  
 Loeschhorn, A., Op. 138. Blüten aus dem Kindergarten. Zwölf kleine leichte Clavierstücke zum Gebrauche beim Unterricht und mit Fingersatz bezeichnet. Hft. 1. 2. à 1 M 60 3  
 Rheinberger, J., Op. 93. Thema m. Veränderungen f. 2 Violinen, Viola u. Vclle. Partitur 3 M. Stimmen 4 M. Für Pfte. zu 4 Händen bearb. vom Componisten. 4 M

**Haack in Berlin.**

- Kotzolt, H., Schul-Chöre. Sammlung von Chorliedern z. besond. Gebrauch für höhere Lehranstalten. Hft. 3. Partitur 1 M. Stimmen. 50 3

**Heiser in Berlin.**

- Bielefeld, A., Op. 77. Blumengruss. Salonstück f. Pfte. 1 M  
 Meyer, L. H., Op. 20. Maiengrüsse. Lied ohne Worte f. Pfte. 1 M 20 3  
 Nürnberg, H., Op. 209. Die Kaiserglocke f. Bass m. Pfte. 1 M 20 3

**Kistaer in Leipzig.**

- Bennett, W. St., Op. 2. Capriccio f. Pfte. 1 M  
 — Op. 37. Rondeau à la Polonaise p. Pfte. 1 M 50 3  
 — Op. 38. Toccata f. Pfte. 1 M  
 — Sonatine f. Pfte. (Nachgelassenes Werk.) 1 M  
 Cossmann, B., Op. 10. Fünf Concert-Etuden f. Vclle. 2 M 50 3  
 Fuchs, R., Op. 14. Serenade No. 2. f. Streichorchester. Partitur 5 M 50 3; Stimmen 5 M. Vierhändiger Clavierauszug 4 M  
 Gade, N. W., Op. 2. Drei kleine Clavierstücke. 1 M  
 — Op. 51. Bilder des Jahres. Gedichte von C. Andersen. Für Frauenchor, Solostimmen u. Pianoforte zu 4 Händen. Clavierauszug complet 5 M 50 3. Einzeln: I. Sommernacht. 1 M 50 3. II. Im Herbst. 1 M 50 3. III. Weihnachtsabend. 1 M. IV. Frühlingsnahen. 2 M. Chorstimmen (zu I. u. IV.) 1 M 50 3. Solostimmen (Sopran, Alt, Tenor zu II. u. III.) 75 3  
 Hiller, F., Op. 122. No. 1. Etude f. Pfte. 75 3. No. 2. Rondino capriccioso f. Pfte. 1 M 50 3  
 Huber, H., Op. 14. Drei Stücke im alten Styl f. Pianoforte. 2 M 50 3  
 Kretschmer, E., Potpourri aus der Oper: Die Folkunger, für Militair-Musik arrangirt von K. Schreiner. Partitur 9 M  
 Lachner, I., Op. 79. Drei charakteristische Märsche f. Pfte. zu 4 Händen. 3 M  
 Moscheles, L., Op. 127. Scherzo f. Pfte. 1 M 50 3  
 Nessler, V. E., Op. 83. Vier Lieder für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. 2 M 50 3  
 — Op. 84. Die drei Schneider, Gedicht von Herlosssohn. Heiteres Lied f. vierstimmigen Männerchor, Bass-Solo u. Solo-Terzett. Partitur u. Stimmen. 1 M 75 3  
 Schradieck, H., Tonleiter-Studien f. Violine. 2 M 50 3  
 Singer, E., Op. 10. Trois Pièces de Salon p. Violon avec Pfte. No. 1. Romance (nouvelle édition). 1 M 25 3. No. 3. Air valaque (nouvelle édition). 1 M 25 3  
 Taubert, W., Op. 117. Impromptu en forme de Valse p. Pfte. 1 M 50 3  
 Wallerstein, A., Op. 273. 1870. Triumphmarsch für grosses Orchester. Arrangement f. Pfte. zu 2 Händen. 1 M 50 3  
 Willmers, R., Op. 137. Musikalische Bilderbogen für die clavier-spielende Welt. 4 Nummern à 1 M

**Kratochwill in Wien.**

- Baar, Ernestine, Die Namenlose. Polka française f. Pfte. 75 3  
 Kastaneder, J., Op. 3. D'Kirndlinge. Ländler f. Zither. 1 M  
 Kletzer, F., Chanson oriental de Glinka, p. Vclle. av. Pfte. 1 M  
 — Gavotte de Padre Martini, p. Vclle. av. Pfte. 1 M  
 Metzler, J., Frühlingsgeister. Walzer f. Pfte. 1 M 50 3  
 Praschinger, K., Op. 4. Aus'n Nasswald. Ländler f. Zither. 1 M  
 — Op. 5. Mit frohem Muth. Marsch f. Zither. 50 3

**Kratochwill in Wien ferner:**

- Schubert, F., Zwölf nachgelassene, zum Theil bisher ungedruckte Lieder, f. Pfte. übertr. von J. P. Gotthard. 2 M  
 Umbauer, C., Op. 18. Am Klosterberge. Tonstück f. Pfte. 1 M  
 Weinberger, R., Tout de suite. Polka-Mazurka f. Pfte. 75 3

**Leuckart in Leipzig.**

- Bargiel, W., Op. 6. Erstes Trio f. Pfte., Violine u. Vclle. Neue Ausg. 9 M  
 Bendix, V. E., Op. 9. Stimmungsbilder. Clavierstücke. 3 M  
 Brüll, I., Op. 14. Trio f. Pfte., Violine u. Vclle. 7 M 50 3  
 Cherubini, L., Scherzo aus dem Quartett No. 1 in Es-dur. A. Für 2 Violinen, Viola u. Vclle. (Contrabass ad libit.). Partitur u. Stimmen. 1 M 50 3. B. Für Violine u. Pfte. 1 M 50 3. C. Für Vclle. u. Pfte. 1 M 50 3. D. Für Pfte. allein. 1 M. E. Für Pfte. zu 4 Händen. 1 M 20 3  
 Dotzauer, J. J. F., Op. 174. Douze Pièces faciles p. 2 Vclls. Cah. 1. et 2. à 2 M  
 Franz, R., Op. 12. Sechs Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Neue Ausg. 2 M 50 3  
 John, H., Op. 32. Sechs Tonpoesien f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 1 M 50 3. Hft. 2. 1 M 80 3  
 Leschetizky, T., Compositions p. Pfte. Op. 31. Deux Morceaux: No. 1. L'Aveu. Improvisation. 1 M 20 3. No. 2. Papillon. Intermezzo en Forme d'Etude. 1 M 80 3. Op. 35. No. 1. Le Bal d'hier. Mazurka-Réverie. 1 M 20 3. No. 2. Souvenir d'Ischl. Valse. 1 M 20 3  
 Tschaiakowsky, P., Morceaux p. Pfte. Op. 2. Souvenir de Hapsal. Deux Morceaux. No. 1. Scherzo. 1 M 50 3. No. 2. Chant sans Paroles. 80 3. Op. 5. Romance. 1 M. Op. 10. Deux Morceaux. No. 1. Nocturne. 80 3. No. 2. Humoreske. 80 3  
 Schäffer, J., Friedrich Chrysander in seinen Clavierauszügen zur deutschen Händel-Ausgabe beleuchtet. 1 M 50 3  
 Vierling, G., Op. 50. Der Raub der Sabinerinnen f. Chor, Solo u. Orchester. Vollständ. Clavierauszug. 10 M

**Ries in Dresden.**

- Baumfelder, F., Curiose Geschichte. Lied f. eine St. m. Pfte. 1 M  
 Behr, C. v., Op. 3. Sechs Kinderlieder f. eine St. m. Pftn. 2 M  
 Besta, P., Op. 1. Frohsinn u. Scherz. Clavierstück. 1 M  
 — Op. 2. Elisabeth-Polka f. Pfte. 1 M  
 Brüll, I., Op. 28. Drei Clavierstücke. 4 M  
 Cramer, H., Potpourri über C. Grammann's Oper „Melusine“ f. Pfte. 2händig 2 M 50 3; 4händig 3 M 50 3  
 Döring, C. H., Op. 43. Drei Sonatinen für den Elementar-Clavier-Unterricht in fortschreitender Folge: No. 1. Aller Anfang ist schwer. 1 M 50 3. No. 2. Lust und Lieb zu einem Ding macht dir alle Müh' gering. 1 M 50 3. No. 3. Uebung macht den Meister. 1 M 50 3  
 Gliemann, E., Drei Lieder für eine St. m. Pfte. 1 M 50 3  
 Grammann, C., Melusine. Romantische Oper in drei Aufzügen. Clavier-Auszug mit Text. Neue Ausgabe. 15 M  
 — Vorspiel zur Oper Melusine: Orchester-Partitur 3 M. Orchesterstimmen 7 M 50 3  
 Henry, J. B., Op. 13. J'y pense. Nocturne pour Pfte. 1 M 20 3  
 Hofmann, H., Op. 32. Liebes-Leid und Lust. Vier Lieder für eine St. m. Pfte. Neue Ausg. 3 M  
 John, F., Sonnenschein. Lied für eine St. m. Pfte. 1 M  
 Krebs, C., Op. 204. Albumblätter. Zehn kurze Gesänge f. eine St. m. Pfte. 3 M  
 Musselman, W. H., Op. 4. Träume der Jugend. Walzer für Pfte. 1 M 50 3  
 Ries, F., Op. 25. Vier Lieder für eine Mittelstimme m. Pfte. 3 M  
 Tugginer, P. v., Winterlied am Bach für eine St. m. Pfte. 1 M

**Schott's Söhne in Mainz.**

- Auswahl von Volksliedern. No. 644, 645, 646, 647 f. 1 St. m. Pfte. à 75 3  
 Braga, G., La Serenata. Légende valaque p. Sopr. ou Tenor av. Pfte. et Vclle. ou Violon. 1 M 50 3  
 Brambach, C. J., Op. 33. Drei Gesänge f. Alt od. Bass mit Pfte. 2 M 25 3  
 Briccialdi, G., Op. 134. Fant. dram. sur Ajda p. la Flûte av. Pfte. 2 M 75 3