

- Hermann, J., Oeuvres pour flûte et piano. No. 7. Fantaisie-ballet. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Juni.
- Le même. No. 8. Impromptu-valse. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Juni.
- Le même. No. 9. Rondo-turc. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Juni.
- Le même. No. 10. La timbale d'argent de Vasseur. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Juni.
- Le même. No. 11. La jolie parfumeuse d'Offenbach. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Juni.
- Le même. No. 12. Fantaisie dramatique. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Juni.
- Hitz, Frantz, Les faneuses. Op. 213. Pastorale pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Le joueur de Mandoline. Caprice de genre. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Juni.
- Roger Bontemps. Galop. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Juni.
- Hitz, P., La serenata, célèbre mélodie de G. Braga. Transcription pour le piano. Op. 209. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Juni.
- Hubans, Ch., Le moulin du vert galant, opéra comique en 3 actes. Partition piano et chant. Paroles de M. M. Eugène Grangé et Victor Bernard, musique de Gaston Serpette. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.
- Kube, W., Aïda de Verdi. Caprice de concert pour piano. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 19. Juni.
- Lack, Th., Canzonetta giocosa pour piano. Op. 10. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 3. Juni.
- Lamothe, Georges, Aïda, opéra de G. Verdi, petit caprice avec ou sans octaves (ad libitum) pour piano. Paris, Escudier. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 23. Juni.
- La petite mariée. Fantaisie. Op. 182. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Juni.
- Phoebé, valse pour piano. Op. 41. Paris, Schoen. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Juni.
- Les quatre saisons. Op. 75. No. 1. Le printemps. Idylle pour piano. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Juni.
- Le même. No. 2. L'été. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Juni.
- Le même. No. 3. L'automne. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Juni.
- Le même. No. 4. L'hiver. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Juni.
- Laurens, Ed., Caprice-mazurk. Op. 10. pour piano. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 17. Juni.
- Laurent, B., Sara, la baigneuse. Paroles de V. Hugo. Paris, Minier. — K. Krshptm.
- Lavignac, Albert, Trois pièces caractéristiques pour piano. Op. 10. No. 1. Prélude. — No. 2. Nocturne. — No. 3. Scherzetto. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 3. Juni.
- Lecocq, Ch., Ondines au champagne. Opérette en un acte. Partition piano et chant. Paroles de H. Lefebvre et J. Pélisié. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Juni.
- Lesine, Rinaldo, Fantasia per pianoforte a quattro mani sull'opera Gustavo Wasa del G. Apolloni. No. 24486. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 3. Juni.
- Litolff, Henry, L'étoile du soir. Valse pour piano. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 17. Juni.
- Lombardi, Francesco, Il diavolo a quattro. Tarantella di bravura per pianoforte. No. 24285. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 3. Juni.
- Maquet, Ph., Jeunesse. Mélodie. Paroles de V. Hugo. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Juni.
- Medici, Guilio de, Il core ricamato. Stornello per soprano inchiave di sol con accomp. di pianoforte. No. 24175. Parole di Lorenzo Bodioli. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 3. Juni.
- Menozi, Giovanni, Veglie autunnali. Fantasia brillanti concertate per pianoforte e violino. Op. 151. No. 24220. Dolores di S. Auteri Manzocchi. Ebend. — K. Pr. Min. 3. Juni.
- Nadaud, Gustave, Chansons nouvelles. No. 1. Le bon ami. — No. 2. Histron. — No. 3. Regard en avant. — No. 4. Lettre d'un amoureux. — No. 5. Lutetia. — No. 6. Samedi soir. — No. 7. Pensées de l'absent. — No. 8. 3000 francs de rente. — No. 9. Le vin de cormation à 2 voix. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Neustedt, Ch., La petite mariée. Fantaisie-transcription. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Juni.
- Oberthür, Carl, Mighty spirit, prayer for a deep voice with english and german words. Op. 228. London, Czerny. — K. Krshptm.
- Three wishes (drei Wünsche). Song with english and german words. Op. 236. Ebend. — K. Krshptm.
- Pessard, E., Hymne à la Paix, paroles d'Alphonse Leduc. Paris Leduc. — K. Krshptm.
- Petit, A., Sérénade. Paroles de V. Hugo. Paris, Minier. — K. Krshptm.
- Pianiste, le petit. No. 121. Danse espagnole de J. Asher. Arrangement facile pour piano par J. Rummel. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. Juni.
- Le même. No. 122. Nocturne de Ravina. Arrangement facile pour piano par J. Rummel. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. Juni.
- Le même. No. 123. Deux nocturnes de Gutmann. Arrangement facile pour piano par J. Rummel. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. Juni.
- Le même. No. 124. Napolitana de Lysberg. Arrangement facile pour piano par J. Rummel. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. Juni.
- Le même. No. 125. Polka bohème de Philipot. Arrangement facile pour piano par J. Rummel. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. Juni.
- Le même. No. 131. Galop-marche de Lavignac. Arrangement facile pour le piano par J. Rummel. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Juni.
- Le même. No. 132. Tyrolienne de Leybach. Arrangement facile pour piano par J. Rummel. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Juni.
- Le même. No. 133. Fantaisie sur des airs suisses de Lysberg. Arrangement facile pour piano par J. Rummel. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Juni.
- Le même. No. 134. La perle du Nord de Ascher. Arrangement facile pour piano par J. Rummel. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Juni.
- Le même. No. 135. Dozia de Ascher. Arrangement facile pour piano par J. Rummel. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Mai.
- Le même. No. 141. Cinquième nocturne de Leybach. Arrangement facile pour piano par J. Rummel. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. Juni.
- Le même. No. 142. Fanfare militaire de Ascher. Arrangement facile pour piano par J. Rummel. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. Juni.