

Einzelnummern-No.

15. April. Verlag von **Friedrich Schreiber** in **Wien** ferner:
 50389. Rank, W., Op. 21. Sechs instructive Klavierstücke. 2 M. 75 S.
 90. Schubert, F., Andante aus der Ballettmusik zu dem Drama: „Rosamunde“ für Piano. 50 S.
 91. Stadts, G. von der, Zwei Lieder für eine Singstimme mit Piano. 75 S.
 92. Strauss, Ed., Op. 134. Carmen-Quadrille. Oper von Bizet für Orchester. 5 M. 75 S.
 93. Strauss, Joh., Op. 371. Hoch Oesterreich. Marsch für Orchester. 5 M. 75 S.
 94. Sulzer, S., Tyroler-Lied, für Tenor-Solo und Männerchor mit Piano. Partitur und Stimmen. 1 M. 50 S.
 95. Suppé, Fr. von, Fatinitza-Marsch für Militär-Musik. Arrangement von Král. Partitur. 1 M. 75 S.
 96. Villard, Nina de, Promenade-Valse pour Piano. 1 M.

25. April. Verlag von **Friedr. Kistner** in **Leipzig**.

97. Chopin, Fr., Fünf Mazurken aus Op. 6 u. 7., für Violine und Pianoforte von E. Rentsch. 2 M. 50 S.
 98. Förster, Alban, Op. 31. Waldes-Visionen. Tonbild in Scherzform für Pianoforte zu 4 Händen. 2 M. 50 S.
 99. — Op. 92. Kleine Vortragsstücke für Schüler zu vier Händen. Heft I. 2 M.
 50400. — do. Heft II. 2 M.
 1. Gade, Niels W., Andantino und Allegro aus der 4. Sinfonie, Op. 20, für Harmonium und Pianoforte eingerichtet von C. T. Krebs. 2 M.
 2. Hiller, Ferd., Op. 24. Die Zerstörung Jerusalems. Oratorium. Partitur. 6 M.
 3. — Op. 173. Zum Praeludiren. 50 kurze Impromptus für Pianoforte. 4 M.
 4. Kirchner, Fritz, Op. 37. Marsch-Rondo f. Pianof. 75 S.
 5. — Op. 38. Barcarole für Pianoforte. 1 M.
 6. — Op. 39. In der Sennhütte. Mazurka brillante für Pianoforte. 1 M.
 7. — Op. 40. Ihr Matten, lebt wohl! Stimmungsbild für Pianoforte. 1 M.
 8. Kretschmer, Edm., Ballade der Karin: „Jung Olaf spielt am Meeresgestad“, für eine Singstimme mit Pianoforte aus der Oper: „Die Folkunger“. 1 M.
 9. Lachner, Franz, Op. 172. Sechs Klavierstücke. 4 M.
 10. Mertke, Eduard, Op. 8. Suite (Gmoll) für Pianoforte. Complet. 3 M. 50 S.
 Einzeln:
 11. — do. I. Preludio. 1 M.
 12. — do. II. Canzonetta. 75 S.
 13. — do. III. Scherzino. 1 M.
 14. — do. IV. Elegico. 50 S.
 15. — do. V. Napolitana. 1 M. 50 S.
 16. Norman, Ludvig, Op. 28. Sonate für Pianoforte und Violoncelle. 6 M. 50 S.
 17. Saphir, Charles, Op. 5. Chanson d'amour sans paroles pour le Violon avec Piano. 1 M.
 18. Schreck, Gust., Op. 1. Sechs Lieder für eine hohe Stimme mit Pianoforte. 2 M. 50 S.
 19. — Op. 2. Drei Terzette für Frauenstimmen mit Pianoforte. 2 M. 50 S.
 20. — Op. 3. Fünf Duette für Sopran und Alt mit Pianoforte. 3 M. 50 S.
 21. Schumann, Rob., Op. 25. Myrthen. Liederkreis für Gesang mit Pianofortebegleitung. Für Sopran. 7 M.
 22. — do. Für Alt. 7 M.
 23. Sturm, Wilh., Op. 16. Vier Gesänge für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen. 3 M.
 24. Zöllner, Heinr., Das Krokodil zu Singapur. Für Männerchor. Partitur und Stimmen. 75 S.
 25. Langer, Dr. Herm., Der erste Unterricht im Gesange, für Schule und Haus. II. Cursus. 40 S.

1. Mai. Verlag von **Julius Hainauer** in **Breslau**.

50426. Faust, Carl, Op. 260. Noble Passionen. Quadrille für Piano. 1 M.
 27. — Op. 261. Excursionen-Walzer. A. Für Piano zu zwei Händen. 1 M. 50 S.
 28. — do. B. Für Piano zu 4 Händen. 2 M.
 29. — do. C. Für Piano und Violine. 2 M.

Einzelnummern-No.

1. Mai. Verlag von **Julius Hainauer** in **Breslau** ferner:

50430. Faust, Carl, Op. 262. Zu ihr! Galopp für Piano. 75 S.
 31. — Op. 263. Porte-bonheur. Polka für Piano. 75 S.
 32. — Walzer für vierstimmigen Männerchor. No. 3. Auf Flügeln der Nacht. Partitur und Stimmen. 2 M. 25 S.
 33. — do. No. 4. Im Dämmerlicht. Part. u. St. 3 M. 25 S.
 34. Herrmann, H., Op. 101. Schäferspiel. Polka-Mazurka für Piano. 75 S.
 35. — Op. 102. Frohmuth-Polka für Piano. 75 S.
 36. — Op. 104. La Nonchalante. Polka für Piano. 75 S.
 37. Heyer, O., Op. 41. La Précieuse. Polka für Piano. 75 S.
 38. Jensen, Adolf, Op. 52. Sechs Gesänge von Alfred Tennyson und Felicia Hemans, für eine Singstimme mit Pianoforte. 5 M. 50 S.
 Dasselbe in einzelnen Nummern:
 39. — do. No. 1. Die Schwestern von Alfred Tennyson. 2 M. 25 S.
 40. — do. No. 2. Wiegenlied v. Alfr. Tennyson. 1 M. 25 S.
 41. — do. No. 3. Claribel von Alfred Tennyson. 1 M. 25 S.
 42. — do. No. 4. Weit entfernt von Felicia Hemans. 1 M.
 43. — do. No. 5. Mutter, o sing' mich zur Ruh' von Felicia Hemans. 1 M.
 44. — do. No. 6. Der letzte Wunsch von Felicia Hemans. 1 M. 75 S.
 45. Merkel, Gustav, Op. 101. Drei lyrische Klavierstücke. No. 1. 1 M. 25 S.
 46. — do. No. 2. 1 M. 25 S.
 47. — do. No. 3. 1 M. 50 S.
 48. Moszkowski, M., Op. 9. Zwei Lieder für Sopran mit Pianoforte. 2 M.
 49. Parlow, Albert, Op. 168. Mann und Frau. Walzer für Piano. 1 M. 50 S.
 50. — Op. 171. Schön Aennchen. Polka-Mazurka f. Piano. 75 S.
 51. Sternberg, Const., Op. 13. Danses Cosaques pour Piano et Violon. Cahier II. 3 M.
 52. Zikoff, Fr., Op. 119. Schneeglöckchen. Polka-Mazurka für Piano. 75 S.
 53. — Op. 120. Jongleur-Polka für Piano. 75 S.
 54. — Op. 121. Schlesische Kaisertage. Walzer für Piano. 1 M. 50 S.
 Tänze und Märsche für grosses Orchester.
 55. Faust, C., Op. 260. Noble Passionen. Quadrille. 4 M. 50 S.
 56. — Op. 261. Excursionen. Walzer. 6 M.
 57. { — Op. 262. Zu ihr! Galopp. } 4 M. 50 S.
 { — Op. 263. Porte-bonheur. Polka. }
 58. { Hermann, H., Op. 101. Schäferspiel. } 4 M. 50 S.
 { Polka-Mazurka. }
 { — Op. 102. Frohmuth-Polka. }
 59. { Heyer, O., Op. 41. La Précieuse. Polka. } 4 M. 50 S.
 { Herrmann, H., Op. 104. La Nonchalante. }
 { Polka. }
 60. { Parlow, Alb., Op. 171. Schön Aennchen. } 4 M. 50 S.
 { Polka-Mazurka. }
 { Zikoff, Fr., Op. 118. Frohsinn-Polka. }
 61. { Zikoff, Fr., Op. 119. Schneeglöckchen. } 4 M. 50 S.
 { Polka-Mazurka. }
 { — Op. 120. Jongleur-Polka. }
 62. Zikoff, Fr., Op. 121. Schlesische Kaisertage. Walzer. 6 M.
 15. Mai. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.
 63. Dietz, F. W., Op. 6. Feuilles d'Album pour Piano. 1 M. 75 S.
 64. Gobbaerts, L., Op. 64. Les Roses. Polka-Mazurka pour Piano. 1 M. 50 S.
 65. — Op. 66. Le Sabbat. Galop fantastique pour Piano. 1 M. 25 S.
 66. Heintz, A., Perlen aus Wagner's „Götterdämmerung“, für Pianoforte. Heft I. Vorspiel. 1 M. 75 S.
 67. — do. Heft II. Erster Aufzug. 2 M. 25 S.
 68. — do. Heft III. Zweiter Aufzug. 2 M. 50 S.
 69. — do. Heft IV. Dritter Aufzug. 1 M. 75 S.
 70. Ketterer, E., Bohéma. Caprice de concert pour Piano. Oeuvre posthume. 1 M. 50 S.
 71. — Diadème. Polka pour Piano. Oeuvre posthume. 1 M. 50 S.
 72. Kleinmichel, R., Op. 27. Fee Mab. Scherzo pour Piano. 3 M. 25 S.