

## Einzeichnungs-No.

15. Mai. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz ferner:
50473. Kontski, A. de, Op. 280. Plainte d'une Fileuse. Romance sans paroles pour Piano. 1 M 50 S
74. Lebeau, A., Sérénade d'automne. Transcript. brillante pour Piano. 1 M 25 S
75. Massenet, J., Air de Ballet tiré des Scenes pittoresques pour Piano. 1 M 25 S
76. Neustedt, Ch., Op. 114. Sérénade de Ruy Blas par J. B. Wekerlin. Fantaisie-Transcription pour Piano. 1 M 50 S
77. — Op. 119. Elégie pour Piano. 1 M
78. Seeligsohn, E., Gavotte pour Piano. 1 M 50 S
79. Lachner, V., Kriegermarsch f. Pianof. zu 4 Händen. 2 M
80. Prudent, E., Op. 55. Misérère du Trovatore à 4 m. 2 M
81. Smith, Sydney, Op. 31. Chanson russe. Romance à 4 mains. 1 M 50 S
82. Streabbog, L., Hochzeitsmarsch von Mendelssohn-Bartholdy. Arrangement facile pour Piano à 4 mains. 1 M 50 S
83. Vilbac, R. de, Beautés „Les Noces de Jeanette“ à 4 mains. 3 M
84. Zulehner, Mainzer Narrhalla-Marsch für das Pianoforte zu 4 Händen. 75 S
85. Rossini, G., Soirées musicales pour Piano et Orgue-Mélodium par Micko. No. 1. La Promessa. Canzonetta. 1 M 75 S
86. — do. No. 2. La Regata veneziana. Notturmo. 2 M
87. — do. No. 3. L'Invito. Bolero. 1 M 75 S
88. — do. No. 4. La Gita in gondola. Barcarola. 2 M
89. — do. No. 5. La Partenza. Canzonetta. 2 M
90. — do. No. 6. Li Marinari. Duetto. 3 M
91. Dancla, Ch., Op. 140. Souvenir de Caunterets. Cavatine pour Violon avec Piano. 1 M 75 S
92. Hiller, Ferd., Op. 152. Concert für Violine mit Orchesterbegleitung. 16 M 50 S
93. Servais, Fr., Oeuvres posthumes pour Violoncelle avec accomp. de Piano. No. 2. Duo sur une Mélodie de Dalayrac, pour deux Violoncelles avec accomp. de Piano. 5 M 50 S
94. — do. No. 3. Fantaisie sur des motifs de l'opéra „Les Huguenots“ avec accomp. de Piano. 4 M
95. — do. No. 4. Fantaisie et Variations brillantes sur l'Hymne national Holländais, avec accomp. de Piano. 3 M 25 S
96. — Oeuvre posthume. I. Grande Fantaisie sur deux célèbres mélodies de Halévy, pour Violoncelle avec accomp. d'Orchestre. 7 M 50 S
97. Briccialdi, G., Op. 134. Fantaisie dramatique sur Aida pour la flûte avec accompagnement de Piano. 2 M 75 S
98. Gariboldi, G., Op. 47. Introduction et Variations burlesques sur le Carnaval de Venise pour flûte avec accompagnement de Piano. 3 M
99. Stenosse, Edm., Op. 5. Morceau de Salon pour flûte avec accompagnement de Piano. 2 M 25 S
50500. Braga, G., La Serenata. Légende valaque pour Soprano ou Tenor avec Piano et Violoncelle ou Violon. 1 M 50 S
1. Brambach, C., Op. 33. Drei Gesänge für eine Alt- oder Bassstimme mit Pianoforte. 2 M 25 S
2. Kleinmichel, R., Op. 29. Sechs Gesänge für eine Singstimme mit Pianoforte. 3 M 50 S
3. Mattei, T. Arno, Romanze für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 75 S
4. Weissheimer, W., Deutsche Minnesänger: „Herba lori fa“ von Herzog Johann von Brabant, für eine Singstimme mit Pianoforte. 1 M
- Auswahl von Volksliedern für eine Singstimme mit Pianoforte.
5. No. 644. Das sternfunkelnde Banner! Amerikanischer Nationalgesang. 75 S
6. No. 645. Heil Columbia! Amerikanischer Nationalgesang. 75 S
7. No. 646. Gondoliera. Venetianisches Volkslied. 75 S
8. No. 647. Oh! Susanna. Amerikanisches Volkslied. 75 S
9. Wagner, Rich., Götterdämmerung. Partitur. 120 M

## Einzeichnungs-No.

20. Juni. Verlag von **Friedrich Kistner** in Leipzig.
50510. Bennet, W. St., Op. 2. Capriccio für Pianoforte. 1 M
11. — Op. 37. Rondeau à la Polonaise p. Piano. 1 M 50 S
12. — Op. 38. Toccata für Pianoforte. 1 M
13. — Sonatine für Pianoforte. 1 M
14. Cossmann, B., Op. 10. Fünf Concert-Etuden für Violoncell. 2 M 50 S
15. Fuchs, Rob., Op. 14. Serenade No. 2. (Cdur) für Streichorchester. Partitur. 5 M 50 S
16. — do. Vierhändiger Clavierauszug vom Componisten. 4 M
17. Gade, Niels W., Op. 2. Drei kleine Clavierst. 1 M
18. — Op. 51. Bilder des Jahres. Für Frauenchor, Solostimmen und Pianoforte zu 4 Händen. Clavierauszug complet. 5 M 50 S
19. — do. Einzeln: No. 1. Sommernacht. 1 M 50 S
20. — do. No. 2. Im Herbst. 1 M 50 S
21. — do. No. 3. Weihnachtsabend. 1 M
22. — do. No. 4. Frühlingsnahen. 2 M
23. Hiller, Ferd., Op. 122. No. 1. Etude für Pianoforte. 75 S
24. — do. No. 2. Rondino capricc. für Pianof. 1 M 50 S
25. Huber, Hans, Op. 14. Drei Stücke im alten Styl für Pianoforte. 2 M 50 S
26. Kretschmer, Edm., Potpourri aus „Die Folkunger“, für Militair-Musik arr. von Schreiner. Partitur. 9 M
27. Lachner, Ignaz, Op. 79. Drei charakterische Märsche für Pianoforte zu 4 Händen. 3 M
28. Moscheles, Ignaz, Op. 127. Scherzo für Pianoforte. 1 M 50 S
29. Nessler, E. V., Op. 83. Vier Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Partitur und Stimmen. 2 M 50 S
30. — Op. 84. Die drei Schneider. Heiteres Lied für vierstimmigen Männerchor, Bass, Solo und Solo-Terzett. Partitur und Stimmen. 1 M 75 S
31. Schradieck, Henry, Tonleiter-Studien für Violine. 2 M 50 S
32. Singer, Edm., Op. 10. Trois Pièces de Salon pour Violon avec accompagnement de Piano. No. 1. Romance. 1 M 25 S
33. — do. No. 3. Air valaque. 1 M 25 S
34. Taubert, Wilh., Op. 117. Impromptu en forme de Valse pour Piano. 1 M 50 S
35. Wallerstein, Ant., Op. 273. 1870. Triumphmarsch für gr. Orchester. Arrang. für Pianoforte. 1 M 50 S
36. Willmers, Rudolf, Op. 137. Musikalische Bilderbogen. No. 1. 1 M
37. — do. No. 2. 1 M
38. — do. No. 3. 1 M
39. — do. No. 4. 1 M
7. Juni. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.
40. Bibl, R., Op. 29. Harmonium. Sammlung von Tonstücken für das Harmonium. Heft V. 2 M 25 S
41. — do. Hft. VI. 2 M 25 S
42. — do. Hft. VII. 2 M
43. Duetten-Kranz. Sammlung vorzüglicher Lieder für 2 weibliche Stimmen mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. Schumann, R., Op. 29. No. 1. Ländl. Lied. 1 M
44. — do. No. 2. Schumann, R., Op. 79. No. 25. Das Glück. 75 S
45. — do. No. 3. Schumann, R., Op. 79. No. 26. Frühlinglied. 75 S
46. — do. No. 4. Mendelssohn, F., Drei Volkslieder. No. 1. Wie kann ich froh und lustig sein? 75 S
47. — do. No. 5. Mendelssohn, F., do. No. 2. Abendlied. 75 S
48. — do. No. 6. Händel, G. F., Die Sirenen. 1 M
49. Heller, Stephen, Op. 140. Voyage autour de ma chambre. Cinq Pièces pour piano. 3 M 50 S
50. Krause, A., Op. 26. Zwei instructive Sonaten für das Pianoforte zu 4 Händen. No. 1. Esdur. 3 M
51. — do. No. 2. Ddur. 3 M
52. Lieder (42), von Beethoven, Franz, Mendelssohn, Robert und Clara Schumann, für das Pianoforte übertragen von Franz Liszt. 4. Roth cart. Netto 8 M
53. Meister, unsre. Bd. 1. Sammlung auserlesener Werke für das Pianof. von J. S. Bach. Roth cart. Netto 3 M