

- Büsser, F., Fleurs de Mai, grand valse pour piano. Op. 17. — Radiouse, impromptu-polka. Op. 18. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Juli.
- Odette. Fantaisie-valse pour piano. Op. 26. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Juli.
- Canonica, Paolo, Luce, opera di S. Gobatti, fantasia a capriccio per pianoforte. No. 24499. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 31. Juli.
- Choudens, A., L'oubli. Mélodie. Paroles de P. C. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Juli.
- Clement, G. et A., The Rallye-papers, quadrille brillant à deux mains et à quatre mains. Versailles, Lissarrague. — K. Pr. Min. 11. Juli.
- Cottier, R., Le crucifix, chant religieux. Paroles de Lamartin. Paris, Minier. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Juli.
- Noël à deux voix. Paroles de Th. Gauthier. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 13. Juli.
- Le soldat. Chanson. Paroles de P. Deroulede. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Juli.
- Croisez, Ad., La petite mariée. 12 transcriptions pour piano. No. 1—12. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Juli.
- Dalbesio, G., Mori! Romanza en chiave di sol con accomp. di pianoforte. Parole di Luigi Rocca. No. 24593. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 31. Juli.
- Dassier, Les écoliers. Paroles d'Emile Deschamps. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Juli.
- Decombes, E., Ecole du piano. Première série. No. 8. Cramer, Troisième concerto. Paris, O. Kelly. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Juli.
- Le même. No. 9. Cramer, Quatrième concerto. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Juli.
- Le même. No. 10. Cramer, Cinquième concerto. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Juli.
- Deransart, Ed., La petite mariée. Quadrille. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Juli.
- Dufils, L., Le Fadine. Polka brésilienne sur des motifs de la revue „De Brie et de Broc“. Paris, Egrot. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Juli.
- Faure, J. B., Chanson de bord. Paroles de Mr. P. de Chazot. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 11. Juli.
- Fouque, O., Les deux vieux coqs, opérette en un acte. Paroles de M. M. Péricaud et Delormel. Paris, Feuchot. — K. Pr. Min. 10. Juli.
- Gariboldi, G., La petite mariée. Fantaisie de salon pour flûte et piano. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Juli.
- Giovannini, Alberto, Alla contessa Maria Barattieri nata Zangrandi, sei canti in chiave di sol con accomp. di pianoforte. No. 24639. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 31. Juli.
- Hermann, J., Echo du Tyrol. Fantaisie pour flûte et piano. No. 6. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Juli.
- Fantaisie villageoise pour flûte et piano. No. 13. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Juli.
- Hitz, Frantz, Apollon. Galop. Paris, Schoen. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Juli.
- Les faneuses. Op. 213. Pastorale pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 11. Juli.
- Hubaus, Ch., Le moulin du vert galant, opéra comique en 3 actes. Partition piano et chant. Paroles de M. M. Eugène Grangé et Victor Bernard, musique de Gaston Serpette. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 11. Juli.
- Hugues, Luigi, Tre composizioni per flauto con accomp. di pianoforte. No. 24490. Barcarola. Op. 59. — No. 24491. Notturno. Op. 60. — No. 24492. Ballata. Op. 61. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 31. Juli.
- Juliano, P., et J. Gout, Il Pirata de Bellini pour piano et violon. Paris, Schoen. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Juli.
- I Puritani de Bellini pour piano et violon. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Juli.
- La Somnambule de Bellini pour piano et violon. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Juli.
- Lablache, F., 8 pensées caractéristiques pour piano. No. 1. Le colombier. — No. 2. Danse iroquoise. — No. 3. Nocturne. — No. 4. Souvenir de bal. — No. 5. Sur le lac. — No. 6. Styrienne. — No. 7. Bon soir. — No. 8. Bon jour. London, Cramer & Co. — K. Krshptm.
- Lacombe, Andrée, La science du mécanisme vocal et l'art du chant. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Lamothe, G., Un désir. Suite de valse. Paris, O'Kelly. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Juli.
- Laurent, B., Sara, la baigneuse. Paroles de V. Hugo. Paris, Minier. — K. Pr. Min. 11. Juli.
- Lecocq, Ch., La petite mariée. Airs pour violon seul — airs pour cornet seul. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Juli.
- La petite mariée. Valse — quadrille — polka — polka-mazurka pour cornet seul — pour flûte seule — pour violon seul. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Juli.
- Magnus, D., Vingt-quatre études mélodiques et de vélocité dans tous les sons majeurs et mineurs pour piano. Op. 189. et 190. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Marescalchi, Francesco, La Gavotta di Luigi. XIII trascrizione per pianoforte a quattro mani. No. 24467. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 31. Juli.
- Mauro, Antonino, Concerto per pianoforte a 4 mani. Sopra motivi dell' opera Dolores di S. Auteri Manzocchi. No. 24485. Ebend. — K. Pr. Min. 31. Juli.
- Nadaud, Gustave, Chansons nouvelles. No. 1. Le bon ami. — No. 2. Histrion. — No. 3. Regard en avant. — No. 4. Lettre d'un amoureux. — No. 5. Lutetia. — No. 6. Samedi soir. — No. 7. Pensées de l'absent. — No. 8. 3000 francs de rente. — No. 9. Le vin de cormation à 2 voix. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 11. Juli.
- Nuyens, H., La petite mariée. Valse brillante de salon. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Juli.
- O'Brien, Jessie, L'hirondelle du Troubadour. Paroles de Reboul. Brüssel, Nachtsheim. — K. Krshptm.
- Offenbach, J., Trois cents femelles, couplets. Paroles de H. Meilhac et L. Halevy. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Juli.
- Orsini, Alessandro, Otto divertimenti per esercizio giornaliero del vocalizzo per mezzo-soprano con accomp. di pianoforte. No. 24500. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 31. Juli.
- Papini, Guido, Légende pour violoncelle avec accomp. de piano. Op. 26. No. 24558. Ebend. — K. Pr. Min. 31. Juli.
- Pessard, E., Hymne à la Paix, paroles d'Alphonse Leduc. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 10. Juli.
- Petit, A., Sérénade. Paroles de V. Hugo. Paris, Minier. — K. Pr. Min. 11. Juli.
- Potier, Etude de salon. Paris, O'Kelly. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 31. Juli.