

Bösendorfer in Wien ferner:

- Reinsdorf, O., Op. 55. Scherzo f. Pfte. 2 M 25 s
 Roth, L., Chansonetten-Polka schnell f. Pfte. 80 s
 — Im Wiener Dialect. Polka française f. Pfte. 1 M
 — Pauline Lucca-Walzer f. Pfte. 1 M 50 s
 Schneeberger, F., Kärnthner Lieder. Marsch f. Pfte. 80 s
 Triebnigg, G., Op. 6. Polka de Salon p. Pfte. 1 M 25 s
 Waldburg-Wurzach, Julie Fürstin v., Op. 33. Lieder-Album
 f. 1 St. m. Pfte. 3 M
 — Op. 34. Kind und Puppe. 5 Clavierstücke f. kleine Hände.
 1 M 50 s

Bote & Bock in Berlin.

- Beethoven, L. v., Op. 16. Quartett f. Pfte., Violine, Viola u.
 Velle. 2 M 24 s
 Bial, C., Compositionen f. Harmonium. A. Für Harmonium allein.
 Heft 5. 18 Choräle v. J. S. Bach. 1 M 30 s. B. Für Har-
 monium m. Pfte. Heft 6. Meditation aus Faust. 1 M 50 s.
 Heft 7. 3 Stücke von L. v. Beethoven. 2 M 80 s. Heft 8.
 3 Lieder v. F. Schubert. 3 M. Heft 9. 3 Alt-Arien aus der
 Matthäus-Passion v. J. S. Bach. 2 M 50 s. Heft 10. Fünf
 Lieder von F. Schubert. 3 M 50 s
 Brüll, J., Das goldene Kreuz. Oper in 2 Akten von H. S. von
 Mosenthal. Vollst. Clav.-Auszug f. Pfte. allein. 5 M
 Gung'l, J., Op. 313. Carolinen-Polka-Mazurka f. Pfte. 80 s
 — Op. 315. Schneewittchen-Polka f. Pfte. 80 s
 Hause, C., Guter Humor. Rondino f. Pfte. 1 M 80 s
 Kéler Bela, Op. 96. Aeppler's Lust. Steyrische Tänze f. Pfte.
 u. Viol. 1 M 80 s
 Kiel, F., Op. 66. Ländler f. Pfte. zu 4 Händ. Heft 1. 2. à 2 M
 30 s
 Lange, G., Op. 209. In einsamen Stunden. 2 melodische Ton-
 stücke f. Pfte. No. 1. Stilles Sehnen. No. 2. Still beglückt.
 à 1 M
 Lange, G., Op. 210. Valse mélancolique p. Pfte. 1 M 80 s
 — Op. 211. Zwei Wald-Idyllen f. Pfte. No. 1. Waidmann's Lust.
 1 M 80 s. No. 2. Frühlingsfeier. 1 M 50 s
 — Op. 212. Vier Lieder von A. Rubinstein, f. Pfte. übertr.
 No. 1. Gedenke mein. 2 M. No. 2. Die Thräne. No. 3. Gute
 Nacht. No. 4. Barbarinens Lied. à 1 M 80 s
 Micko, V., Op. 32. Fantasie über: Die Maccabäer von A. Rubin-
 stein, f. d. amerikanische Cottage-Orgel. 3 M
 Mozart, W. A., Quartette f. Pfte., Violine, Viola u. Velle.
 No. 1—5. à 1 M 44 s bis 1 M 92 s
 Oberthür, C., Sei vendicata assai. Romanze aus: Dinorah v. G.
 Meyerbeer, f. Harfe arr. 80 s
 Rudorff, E., Op. 16. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 2 M
 — Op. 17. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 2 M
 Saro, H., Op. 96. Fanny-Polka-Mazurka f. Pfte. 80 s
 — Op. 98. Clara-Galop f. Pfte. 80 s
 — Op. 99. Elisen-Polka-Mazurka f. Pfte. 80 s
 Wagner, F., Op. 94. Schnellläufer-Marsch f. Pfte. 50 s
 — Op. 97. Tanzmagnet. Walzer f. Pfte. 1 M 50 s
 Walther, C., Op. 52. Kirchbach-Marsch f. Pfte. 80 s
 — Op. 53. Belle Humeur. Galop f. Pfte. 80 s
 — Op. 54. Bertha-Polka f. Pfte. 80 s
 Wüerst, R., Op. 70. Zwei Clavierstücke. No. 1. Allegretto gra-
 zioso. 80 s. No. 2. Rondo. 1 M

Brodtmann'sche Buchh. in Schaffhausen.

- Bogler, B., Eichwald. Auswahl vierstimmiger Gesänge für Män-
 nerchöre. 2. Aufl. 1 M 50 s
 Holl, C., Op. 13. Lieder ernsten und heitern Inhalts m. leichter
 Guitarre-Begleitung. Hft. 1. 4. à 75 s
 Methfessel, E., Liedersammlung f. gemischten Chor. II. Thl.
 1 M 80 s

Buzárovits in Gran.

- Takacs, C., Fantaisie-Prélude p. Pfte. 1 M 20 s

Forberg in Leipzig.

- Oginski, M., 16 Polonaises favorites p. Pfte. 6 M
 Prochaska, F., Valse favorite sur des Romances russes p.
 Pfte. 3 M

Goedsche's Buchh. in Schneeberg.

- Dost, B., Op. 2. Fünf Lieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen.
 3 M 50 s
 — Op. 4. Trois Valses brillantes p. Pfte. 2 M

C. A. Haendel in Leipzig.

- Hennes, A., Clavier-Unterrichts-Briefe. I. Cursus. Brief 1—10.
 26. Aufl. 3 M. II. Cursus. Brief 11—20. 22. Aufl. 4 M

Hofmeister in Leipzig.

- Anacker, A. F., Op. 17. Bergmannsgruss. Clav.-Ausz. m. Text.
 Octav-Ausz. 2 M
 Eisoldt, C. August, Sechs Erholungsstücke am Clavier. No. 1.
 Albumblatt. Lied ohne Worte. 50 s. No. 2. Liebespfand.
 Mazurka. 75 s. No. 3. Erinnerung an Ostende. (Am Mee-
 resufer.) 75 s. No. 4. Liebeswalzer. 50 s. No. 5. Nacht-
 stück. 50 s. No. 6. Bauerngalopp 50 s
 Henselt, A., Op. 2. No. 2. Etude f. Pfte., arrang. f. Orgel od.
 Harmon. od. Pfte. v. J. Soyka, Op. 37. 2 M
 Jaell, A., Op. 62. La Lucciole (Das Johanniswürmchen), f. Pfte.,
 arrang. f. Orgel oder Harmonium u. Pfte. von J. Soyka.
 1 M 50 s
 Lysberg-Bovy, Ch., Op. 137. Ranz des vaches. Morceau pa-
 storal p. Pfte. 1 M 50 s
 — Op. 138. La bergère des Alpes. Morceau de Salon pour Pfte.
 1 M 50 s
 Mendelssohn-Bartholdy, Canzonetta, f. d. Pfte. übertr. von
 I. Tedesco. 2 M 50 s
 Merkel, G., Op. 100. Sechs Orgelstücke. Hft. 1. 2 M 50 s.
 Hft. 2. 3 M
 Mozart, W. A., Variationen. No. 16. Adur. Thème original.
 1 M 50 s
 Nessler, V. E., Op. 76. Sechs Lieder f. 4st. Frauenchor a capella.
 Partitur u. Stimmen. 2 M 50 s
 Richards, Brinley, Op. 157. Gruss an Venedig. Melodie f. Pfte.
 1 M 25 s
 — Op. 158. Des Kindes Traum. Nocturne f. Pfte. 1 M 25 s
 — Op. 159. Sevilla. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 s
 Ries, H., Op. 125. Drei instructive Trios f. 2 Violinen u. Vclle.
 No. 1—3. à 3 M
 Romberg, B., Op. 62. Grosse Kinder-Symphonie f. Wachtel,
 Nachtigall, Kuckuck, Schnarre, Triangel, Trompete, Trommel,
 2 Violinen u. Bass od. Pfte. Mit 2 Violinen u. Bass. 2 M
 Mit Pfte. 2 M
 Tedesco, I., Op. 115. Schlaflose Nacht. Musikalische Episode
 f. Pfte. 2 M 50 s
 Werner, J., Zehn Etuden f. Vclle. 4 M
 Wittmann, R., Op. 51. Tenor- u. Bassarien aus Mozart's Opern
 in leichter Bearbeitung f. Vclle. m. Begl. d. Pfte. No. 9—23
 in 13 Hften. à 2 M

Hoenes in Trier.

- Blumenlese. Sammlung effectvoller Tonstücke f. Zither. Jahrg.
 1876. Heft 1—7. à 75 s
 Hilgers, H. J., Le Désir. Ländler f. Zither u. Flöte oder Piano-
 forte. 60 s
 Krezschmar, L., Kleinere und Grösseres f. Zither. No. 8—15.
 à 30—70 s
 — Drei Piècen aus der Regimentstochter f. Zither u. Flöte oder
 Violine. 1 M 50 s
 — Zwei Arien a. d. Waffenschmied f. Zither u. Flöte od. Pfte.
 1 M 50 s
 Rixner, J., Op. 164. Des Wanderers Morgengruss f. Zither. 30 s
 — Op. 165. Immortelle. Erinnerung an die Jugendzeit f. Zither. 40 s
 — Op. 166. Gemüthswecker. Walzer f. Zither. 70 s
 — Op. 171. Jagdlieder. Potpourri u. Op. 172. Nordisches Gon-
 dellied f. Zither. 1 M
 — Op. 173. Waffentanz f. Zither. 40 s
 — Op. 174. Der kleine Postillon. Favoritmarsch f. Zither. 40 s
 Zitherkranz beliebter Piècen verschiedener Componisten für
 2 Zithern. Heft 14. Grösse aus Hamburg. Ländler von E.
 Bayer. 1 M 25 s. Heft 15. Die Veilchen. Zwei Lieder
 ohne Worte von J. Bartl. 50 s. Heft 16. Liebesklänge.
 Walzer von F. Kroll. 80 s

Kahnt in Leipzig.

- Album für Orgelspieler. Sammlung von Orgel-Compositionen
 älterer u. neuerer Meister zum Studium u. öffentlichen Vor-
 trag. Lfg. 1—24. à 1 M 25 s bis 4 M

Krüll'sche Buchh. in Eichstätt.

- Hamma, F., Theoretisch-praktische Pianoforte-Schule vom ersten
 Anfang bis zu dem Studium der Meisterwerke zu zwei u. zu
 vier Händen. 7 M