

**Krüll'sche Buchh. in Eichstätt ferner:**

Maier, J. B., Op. 20. Sängers Heimath f. Männerstimmen. 2. Aufl. Partitur u. Stimmen. 1 M.

**Litolff's Verlag in Braunschweig.**

Abesser, E., Op. 141. Amaranth. Melodie f. Pfte. 1 M.  
— Op. 142. Zum Abschied. Charakteristisches Tonbild f. Pfte. 1 M.  
Chwatal, F. X., Op. 255. Stilles Weh. Serenade f. Pfte. 1 M.  
— Op. 264. Treue Liebe. Serenade f. Pfte. 1 M.  
Graben-Hoffmann, Op. 101. Drei Lieder f. 1 hohe St. m. Pfte. No. 1. Wandervogel. 75 s. No. 2. Pfingsten. No. 3. Am Rhein. à 50 s.  
Hecht, G., Réverie sur le Lac de Neufchâtel. Barcarolle p. Pfte. 1 M.  
Krug, D., Op. 329. Drei Tonstücke f. Pfte. No. 1. Wilde Blüten. 1 M. 50 s. No. 2. Einsames Haideblümchen. 1 M. No. 3. Lieb' Alpenröslein. 1 M. 50 s.  
Loeschhorn, A., Op. 109. Quatre Morceaux élégants p. Pfte. No. 1. Chant de Printemps. 1 M. No. 2. Valse mélancolique. 1 M. 50 s. No. 3. Pastorale. No. 4. Le Répos. à 1 M.  
Mertke, E., Op. 7. Vier Clavierstücke. No. 1. Sinning. 1 M. No. 2. Neckisch. No. 3. In der Gondel. à 1 M. 50 s. No. 4. Stürmisch. 2 M.  
Möhrling, F., Op. 79. Zwei Clavierstücke. No. 1. Deutsche Weise. 1 M. 50 s. No. 2. Jagdstück. 1 M.  
Schäffer, A., Op. 120. Zwei Lieder f. 1 hohe St. m. Pfte. No. 2. Immer zu. 75 s.  
Schultze, C., Op. 25. Liebesahnung. Salonstück f. Pfte. 1 M.  
Schulz, A., Op. 31. Zephir und Rose, f. 1 hohe St. m. Pfte. 1 M.  
— Op. 35. Gute Nacht, f. 1 hohe St. m. Pfte. 1 M.  
Vilbac, R. de, Valse du Printemps. Transcr. p. Pfte. 1 M. 50 s.  
Weidt, H., Op. 105. Heimkehr, f. 1 St. m. Pfte. 1 M.

**Ludewig & Schmidt in Wien.**

Doppelbauer, A., Op. 12. Belladonna. Polka française p. Pfte. 75 s.  
Hummel, J. E., Op. 115. Auf rosigen Fluren. Melodie f. Pfte. zu 4 Händen im leichten Style, ohne Octaven. 80 s.  
Reinhold, H., Op. 1. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M.  
— Op. 2. Scherzo f. Pfte. 1 M.  
— Op. 3. Novelette f. Pfte. 80 s.  
Wilhelm, A., Da Kartner Bua. Kärntner Volkslied f. Pfte. übertragen. 50 s.

**Massute in Frankfurt a/O.**

Deutschland, das tanzende. Sammlung der neuesten Tänze im Streich-Orchester. Arrangement in 4 bis 14stimmig. Besetzung. Lfg. 29. 30. à 3 M.

**Pabst in Delitzsch.**

Abt, F., Op. 440. Drei Lieder f. 4stimmig. Männergesang. Partitur u. Stimmen. 2 M. 50 s.  
Kuntze, C., Op. 270. Die schlechten Zeiten. Humoristisches Männerquartett. Partitur u. Stimmen. 2 M. 50 s.

**Stöckicht in Goslar.**

Lied zum Sedanfeste f. 1 St. m. Pfte. 25 s. Für Männerchor. Part. u. St. 65 s. Für Schulen, 3stimmig. Part. u. St. 55 s.

**Stoll in Leipzig.**

Acherer, J., Op. 12. Pfingst-Rosen-Walzer f. Zither. 80 s.  
— Op. 13. Reseda-Polka-Mazurka f. Zither. 50 s.  
— Op. 14. Parade-Marsch f. Zither. 50 s.  
— Op. 15. Fürst-Georg-Marsch f. Zither. 50 s.  
— Op. 16. Die lustigen Steyrer. Ländler f. Zither. 50 s.  
Bachmann, Elise, Op. 33. Zither-Klänge. Melodisches Tonstück f. Zither. 1 M. 25 s.  
— Op. 34. Fürst Bismarck lebe hoch! Lied f. Pfte. u. Gesang. 1 M.  
Cramer, W., Fantaisies élégantes sur des Chansons modernes p. Pfte. No. 78—81. à 1 M.  
Gutmann, F., Sammlung beliebter Tänze u. Märsche f. Zither. No. 1. Die Gemüthlichen. Steyr. Ländler. 60 s. No. 2. Frühlingsgruss. Walzer. 80 s. No. 3. Gedenke mein. Polka und Alpenblümchen. Tyrolienne. 50 s. No. 4. Favorit-Marsch. 50 s. No. 5. Freundschafts-Polka-Mazurka f. 2 Zithern. 80 s.  
Hanisch, M., Op. 87. Myrthenblüthen. Salon-Walzer f. Pfte. 1 M. 50 s.  
Hennig, C., Op. 60. Stern des Abends. Lied f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. 75 s.  
Kuntze, C., Op. 262. Herr Knauser und Herr Pauser, oder Lamentationen im Monat Januar. Humoristisches Duett f. Tenor u. Bariton m. Pfte. 2 M.  
— Op. 264. Eine Sängerprobe. Humoristisches Duett f. Tenor u. Bass m. Pfte. 2 M. 25 s.  
— Op. 268. Wo's Geld nur bleibt. Humoristisches Männerquartett. Part. u. Stimmen. 2 M. 50 s.  
— Op. 269. Ursprung der Fran. Humoristisches Lied f. Bass m. Pfte. 1 M.  
Lang, P., Op. 106. Drei Lieder ohne Worte f. Zither. 80 s. Für 2 Zithern. 1 M.  
— Op. 108. Sphinx-Walzer f. 2 Zithern. 1 M. 50 s.  
Wichtl, G., Op. 116. Zwölf Kinderlieder f. 1 St. m. Pfte. 2 M.  
— Op. 117. Zwölf kleine Tonbilder im leichten Style über eigene Kinderlieder f. Violine. Heft 1. 2. à 1 M. Für Viol. m. Pfte. Heft 1. 2. à 2 M. 50 s.  
Zither-Klänge. Sammlung gefälliger Unterhaltungsstücke f. Zither. No. 47—54. à 50 s bis 1 M.

**Sulzer in Bielefeld.**

Rohde, E., Op. 129. Alte Bekannte. Rondinos u. kleine Fantasien über beliebte Volkslieder f. Pfte. No. 1—12. à 60 s.  
— Op. 130. Lehrreiche Unterhaltungsstücke für angehende Clavierspieler. No. 1. Waldblümchen. No. 2. Froher Sinn. No. 3. Ungeduld. à 60 s.

**Anzeigebblatt.**

(Inserate von Mitgliedern des Vörjendereins werden die dreigespaltene Petitzeile oder deren Raum mit 7 Pf., alle übrigen mit 16 Pf. berechnet.)

**Geschäftliche Einrichtungen,  
Veränderungen u. s. w.**

[30232.] Rempen (Rheinprov.), August 1876.  
P. P.

Hierdurch zeigen wir Ihnen ergebenst an,  
daß wir im Laufe des f. Mts. eine

**Sortimentsbuchhandlung,**

verbunden mit Papier- und Schreibmaterialien-  
Geschäft, unter der Firma:

**Alödner & Bobenter**

eröffnen werden.

Wir werden bestrebt sein, ein möglichst  
günstiges Resultat zu erzielen und bitten, uns  
Wahlzettel, Circulare, Prospective, Placate und  
Verlagskataloge durch unsern Commissionär,  
Herrn Friedrich Schneider in Leipzig  
rechtzeitig zugehen zu lassen.

Mittheilungen über hervorragende katho-  
lische Neuigkeiten sind uns direct per Post  
erwünscht.

Hochachtungsvoll

Carl Alödner.  
Jos. Bobenter.

[30233.] Hiermit erlaube ich mir die er-  
gebene Mittheilung zu machen, dass ich am  
hiesigen Platze eine Buchhandlung errichtet  
habe. Hr. C. G. Theile in Leipzig, Königstr. 12,  
hatte die Güte, meine Commission zu über-  
nehmen. Ich bitte die Herren Verleger um  
gefällige Zusendung von Wahlzetteln, Pro-  
specten, Verlags-Katalogen und Journal-  
Probenummern etc.

Hochachtungsvoll

Gohlis bei Leipzig, den 22. Aug. 1876.

Theodor Fritzsche.

**Verkaufsanträge.**

[30234.] Ein größeres, lebhaftes Kunst-  
Sortimentsgeschäft in einer Hauptstadt  
Deutsch-Oesterreichs, vorzüglich gelegen und aus-  
gestattet mit allen Erfordernissen der Neuzeit,  
namentlich jedoch mit den gangbarsten Werken  
für Gewerbe und Bautechnik, nebst reichhaltigem  
Lager aller besseren illustr. Prachtwerke ic. ist  
wegen Krankheit des Besitzers zum festen Kauf-  
preis von 40,000 M. zu verkaufen. Gef. Offer-  
ten unter „Kunst-Sortiment“ nimmt Herr  
Hermann Vogel in Leipzig entgegen.

[30235.] Ein älteres, stets solid geführtes  
Sortiment in einem der angenehmsten und  
besuchtesten Badeorte, mit verschiedenen Neben-  
branchen, als Leihbibliothek, Musikalien, Schreib-  
materialien u. a. m., ist wegen andauernder  
Kränklichkeit des Besitzers zu verkaufen.

Dasselbe hat einen nachweislichen Jahres-