

- Michael Wagmüller, Bildbauer. Sitzende Halbfigur. Orig.-Radirung v. Raab. Chin. P. Plattengr. 33 $\frac{1}{2}$  u. 26 C. 10 M.; vor d. Adresse u. d. Facs. 25 M.; Aetzdr. 40 M. Ebd.
- Der Holzwagen vor der Schenke. Orig.-Radirung v. Ludw. Hartmann. Chin. Pap. 21 u. 36 $\frac{1}{2}$  C. 8 M.; vor d. Adr. 18 M. Ebd.
- Pferdestall mit zwei Bauerpferden. Orig.-Radirung v. Ludw. Hartmann. Chin. Pap. qu. 8. Plattengr. 11 u. 15 $\frac{1}{2}$  C. 1 M.; vor d. Adr. 3 M. Ebd.
- Platonische Liebe. (Alter Jungeselle im Dachfenster e. Kleinstadt.) Romantische Liebe. (Abschied d. Jünglings beim Postwagen.) 2 Bl. Genrebilder v. Karl Spitzweg, nach d. Gemälden rad. v. Conr. Geyer. Chin. Pap. 34 u. 20 C. 18 M.; vor d. Schr. 36 M. Ebd.
- Panorama v. Leer. Mit 15 Randansichten. Gez. u. lith. v. F. G. Müller. Tondr. 39 u. 60 C. 5 M. Müller in Verden.
- Siegreiche Schlachten d. Deutschen 1870—71. (Tableau mit den Namen d. Schlachten u. geschmückt mit Emblemen, Fahnen u. and. Beiwerk.) Gez. v. J. Ch. Frank. Lith. Oelfarbendr. 69 u. 55 C. 15 M. Nieberle in München.
- Mutterglück. (Mutter beim erwachenden Kind.) Nach Guido Schmidt in Rom in lith. Oelfarbendr. 52 u. 40 $\frac{1}{2}$  C. 4 M. Gebr. v. Schenk in Heidelberg.
- Dame von e. röm. Bettelknaben angesprochen. Nach Nath. Schmidt in lith. Oelfarbendr. 50 u. 37 $\frac{1}{2}$  C. 3 M. Ebd.
- Am Allerseelentage. (Kinder bei mit Kerzen erleuchteten Gräbern.) Nach Mülmeister in lith. Oelfarbendr. 51 u. 38 C. 3 M. Ebd.
- Betender Knabe. Betendes Mädchen. (Halbfiguren vorm Tisch mit Schüssel.) 2 Bl. nach E. Pröschold in lith. Oelfarbendr. 42 u. 33 $\frac{1}{2}$  C. à 3 M. Ebd.
- Die Gefangennehmung Christi. (Gruppenbild m. vielen Personen.) Gem. v. H. Hofmann in Rom, gest. v. Prof. Jac. Felsing. 39 $\frac{1}{2}$  u. 55 C. 18 M.; chin. Pap. 24 M. Schroeder's Verl. in Berlin.
- Christus im Grabe liegend. Nach d. Gemälde (in Marienbad) v. H. Mücke, gest. v. J. Felsing. 10 $\frac{1}{2}$  u. 23 C. 4 $\frac{1}{2}$  M.; chin. Pap. 6 M. Ebd.
- Elisabeth. (Heil. Elisabeth mit ihren Kindern im Walde auf der Flucht.) Gem. v. Bischoff, gest. v. J. Felsing. Mit Bordüren-Einfassung 31 $\frac{1}{2}$  u. 40 $\frac{1}{2}$  C. 12 M.; chin. Pap. 15 M. Ebd.
- Sta. Cäcilia (an der Orgel). Halbfigur. Nach d. Gemälde (bei W. Vogelsang in Dresden) v. H. Hofmann, gest. v. J. Felsing. 31 u. 26 C. 12 M.; chin. Pap. 15 M. Ebd.
- Genoveva (mit Kind im Walde an e. Baumstamme sitzend). Nach d. Gemälde (Gall. zu Darmstadt) v. E. Steinbrück, gest. v. J. Felsing. Mit Bordüre 40 $\frac{1}{2}$  u. 33 C. 12 M.; chin. Pap. 15 M. Ebd.
- Amazonen auf der Adlerjagd. (Gruppenbild von vier fast ganzen Figuren.) Gem. v. H. Stilke, gest. v. J. Felsing. 34 $\frac{1}{2}$  u. 27 C. 9 M.; chin. Pap. 12 M. Ebd.
- Martin Luther verbrennt die päpstl. Bulle vor Wittenberg am 10. Dec. 1520. (Mit vielen Figuren.) Gem. v. F. Catel, gest. v. Prof. L. Buchhorn. 36 $\frac{1}{4}$  u. 53 C. (Neuer Abdr.) 12 M.; chin. Pap. 15 M. Ebd.
- Schwimmende Rose. Nach Elis. Schultz in lith. Oelfarbendr. 33 u. 44 $\frac{1}{2}$  C. 1 $\frac{1}{2}$  M. G. Weise in Stuttgart.
- Fruchttopf. Blumenopfer. 2 Bl. Stilleben mit Christus u. Marienbild inmitten. Nach G. Rüdinger in lith. Farbendr. 50 u. 40 C. à 2 $\frac{1}{2}$  M. Ebd.

## II. Photographien, Photo-Lithographien und Lichtdrucke.

- Studien aus Cairo v. Hans Makart. 9 Bl. Faust u. Gretchen. Romeo u. Julia. Aegypt. Häuptling. Aegypt. Tänzerin. Truthahn-Verkäuferin. Fellah-Weiber am Brunnen. Siesta am Hofe d. Mediceer. Damenkniestück. Messalina (Charl. Wolter in Arria u. Messalina). Phot. nach d. Orig.-Gemälden. gr. Fol. à Bl. 12 M.; in Fol. à 6 M.; in 8. à 1 M. Erstere drei auch in Imp.-Fol. à 45 M. Angerer in Wien.
- Richard Wagner im Arbeitszimmer am Klavier sitzend. Phot. nach d. Gemälde v. G. Bartsch. 38 u. 27 C. 10 M.; 28 u. 20 C. 6 M.; Cab. 1 $\frac{1}{2}$  M. Berndt in Dresden.
- Der erste deutsche Kaiser a. d. Hause Hohenzollern u. s. Ahnen. (Tableau mit K. Wilhelm I., Friedrich II. u. d. Gr. Kurfürst in ganzer Figur nebst 15 kl. Brustbildern.) Phot. nach d. Gemälde v. G. Bartsch. 44 u. 34 C. 15 M.; 35 u. 26 C. 10 M. Ebd.

- Humorist. Visitenkarten zu heiteren Familienfesten u. jovialer Ueberraschung. 20 phot. Bl. nach Zeichnungen v. Gust. Bartsch u. J. B. Schmelzer. à 30 à Ebd.
- Metz u. seine Umgebung. Bl. 34. Ludwigsplatz. 38. Esplanade. 41. Wadrineau-Wehr u. St. Quentin. 42. Deutsches Thor. (Nördl. Ansicht.) 43. Kaserne Steinmetz. 44. u. 45. Portal u. Inneres d. Kathedrale. 46. St. Vincent. 48. Gerbergraben. Phot. v. C. Holt. qu. 4. à 2 M. Deutsche Buchh. in Metz.
- Dieselben. Bl. 1—108. 3. Grösse. Cabinetf. à 80 à Ebd.
- General-Feldmarschall Graf v. Moltke vor Paris (vor e. runden Fensteröffnung sitzend, daneben Hauptm. v. Burt u. Oberstlt. de Claer). Gem. v. F. Graf Harrach, phot. v. J. Albert. Extraf. 57 u. 51 C. 36 M.; Imp.-Form. 42 u. 39 C. 15 M.; 35 u. 31 C. 7 $\frac{1}{2}$  M.; Cabinetf. 1 $\frac{1}{2}$  M. A. Duncker in Berlin.
- Rich. Wagner's Arbeitszimmer in Bayreuth. Nach e. Zeichnung v. B. Steche phot. v. Römmler & Jonas. qu. 8. 1 $\frac{1}{2}$  M. Gilberters in Dresden.
- Dasselbe. Gr. Ausg. 24 $\frac{1}{2}$  u. 39 $\frac{1}{2}$  C. 6 M.; color. 20 M. Ebd.
- Maquette du Palais de Justice à Bruxelles — en construction 1875 par Architecte J. Poelaert. Phot. par A. de Blohouse & Co. 38 u. 54 C. 16 fr. Goupil & Co. in Brüssel.
- In der Morgendämmerung (à l'aube). (Strassenbild mit Gästen a. d. Ballhaus tretend.) Phot. nach d. Gemälde v. C. Hermans. 39 u. 49 C. 15 fr. Ebd.
- Heinr. Marschner. Brustbild. Gez. v. H. Plühr, phot. v. Fr. Bruckmann. Gr. II. 42 $\frac{1}{2}$  u. 31 $\frac{1}{2}$  C. 9 M.; Gr. I. 15 M.; Cabinetf. 1 M. Hahne in Hannover.
- Friedr. Haase's Brustbild, umgeben von 22 Gestalten seines Rollen-fachs. Phot. v. G. Brokesch. Folio 10 M.; in 4. 5 M.; in 8. 1 $\frac{1}{2}$  M. Hucke in Leipzig.
- Mitglieder d. Leipziger Stadttheaters unt. Dir. F. Haase's. Portrait-Tableau. Phot. v. G. Brokesch. 8. 1 $\frac{1}{2}$  M. Ebd.
- Der Kaiserhof in Berlin. Phot. Fol. 5 M.; in 8. 1 M.; Visitf. 50 à Lorentz in Berlin.
- Kais. Deutsches Gen.-Postamts-Gebäude zu Berlin. Phot. Roy.-Fol. 9 M.; in 8. 1 M.; Visitf. 50 à Ebd.
- Charles Dickens (Boz). Dr. Johnson. Captain Marryat. 3 Bl. Brustbilder phot. nach Zeichnungen. 8. à 1 M. Luks in London.
- Sgraffittobild an R. Wagner's Wohnhaus in Bayreuth. (Tragödie, Mythus [Wotan als Wanderer], Musik u. Knabe Siegfried in alleg. Figuren.) Gez. v. Rob. Krausse. Lichtdr. v. J. Albert. I. Grösse 23 u. 37 $\frac{1}{2}$  C. 4 M.; II. Gr. 13 $\frac{1}{2}$  u. 23 C. 2 M.; qu. 8. 1 M. Schloemp in Leipzig.
- Bildnisse berühmter Maler u. Bildhauer. 10 Bl., als: Raphael, Tizian, Michelangelo, L. da Vinci, Rembrandt van Rhyne, P. P. Rubens, A. van Dyck, Albr. Dürer, H. Holbein d. J., B. Thorwaldsen. Phot. 8. à Bl. 1 M.; in Visitf. à 50 à Schroeder's Verl. in Berlin.
- Bildnisse berühmter Dichter u. Musiker etc. 10 phot. Bl., als: J. G. v. Herder, Chr. F. Gellert, Jean Paul Fr. Richter, Dante Alighieri, Torqu. Tasso, Lord Byron, Muzio Clementi, Joh. Bapt. Cramer, Joh. Ludw. Dussek, John Field. 8. à 1 M.; in Visitf. à 50 à Ebd.

## III. Illustrierte Werke und Albums.

- Der Ring des Nibelungen. Photographien nach d. scenischen Entwürfen zu R. Wagner's Bühnenfestspiel, v. Jos. Hoffmann. (Rheingold u. Walküre à 3 Bl., Siegfried u. Götterdämmerung à 4 Bl.) qu. Fol. 32 M.; in eleg. Mappe 38 M. Angerer in Wien.
- Dasselbe. Cabinetausg. qu. 8. 18 M.; in eleg. Mappe 20 M. Ebd.
- Vom deutschen Rhein. Mit landschaftl. u. architect. Ansichten nebst Illustrationen z. rhein. Dichtungen in 50 Bl. v. Casp. Scheuren. 1—3. Lfg. (6 chromolith. Ansichten nebst 6 Schriftbl. mit Randbildern, farbig gedr.) gr. qu. Fol. à 7 $\frac{1}{2}$  M. Breidenbach & Baumann in Düsseldorf.
- Rhein-Album. (20 Bl. Ansichten in lithogr. Oelfarbendr. nach H. Hiller in qu. 4.) In eleg. Mappe in Fol. 45 M.; einz. à Bl. 3 M. In Comm. bei Bruckmann's Verl. in München u. B.
- Die Schweiz v. Dr. Gsell-Fels. Mit Bildern (in Holzschn.) u. Zeichnungen v. A. Bachelin u. A. 6—10. Lfg. Fol. à 2 M. Ebd.
- Faust von Goethe. I. Thl. Mit Bildern u. Zeichnungen v. A. v. Kreling. 6. Lfg. (2 phot. Bl., mit illustr. Text.) gr. Fol. 12 $\frac{1}{2}$  M. Ebd.
- Die ländl. Wohnsitze, Schlösser u. Residenzen d. ritterschaftl. Grundbesitzer in d. preuss. Monarchie. 269—272. Lfg. (12 Bl. Ansichten in Doppel-Tondr.) qu. Fol. à 3 $\frac{3}{4}$  M. A. Duncker in Berlin.