

[34402.] Nachdem die Novaverfendung von:  
**Geschichte der Verbrechen u. Frevel,**  
welche die Priesterschaft seit 1200 Jahren  
an der Deutschen Nation begangen hat,  
von **C. Lempeus.**

Der deutschen Centrumsfraction gewidmet!  
1 M. 20 S. ord., 90 S. in Rechn., 80 S. baar.  
Von 10 Expl. an baar à 60 S.

beendet ist, erlauben wir uns, Sie um gef. fernere Verwendung für das leichtveräußliche Werkchen zu bitten. Es ist in deutschen und oesterreich. Zeitungen vielfach besprochen worden und hat in clericalen Kreisen peinliches Aufsehen erregt. Für süddeutsche Handlungen ist das Buch ein ganz besonders lohnender Artikel, da es zum Schluß interessante Enthüllungen über gegenwärtige Zustände in den Diöcesen Augsburg und Regensburg bringt.

Blacate gratis. Handlungen, welche sich ganz besonders für die Schrift verwenden wollen, stellen wir nach Uebereinkommen noch vortheilhaftere Bedingungen.

Hochachtungsvoll  
Schloß-Chemnitz.  
Magazin für polit. Literatur.

### Neue Musikalien.

[34403.]

### Novaliste No. 6

von  
**B. Schott's Söhne.**  
Mainz, den 15. September 1876.

Piano Solo.

- Ben-Tayoux, Polka des Crânes. 50 S.  
Hitz, Fr., Op. 214. Sapajou, Galop. 1 M. 50 S.  
— Op. 215. Loin de toi, Nocturne. 1 M.  
— Op. 216. A travers champs, Scène de campagne. 1 M. 25 S.  
— Op. 217. Le soleil levant, Valse de salon. 1 M. 50 S.  
Leybach, J., Op. 118. Nr. 22. 4. Boléro brillant. 1 M. 75 S.  
— Op. 118. Nr. 23. L'Alsacienne, Fantaisie-Valse. 1 M. 75 S.  
— Op. 118. Nr. 24. Zampa, Fantaisie. 1 M. 75 S.  
Rubinstein, Jos., Musikalische Bilder, Die Walküre. 2. Bild: Wotans Zorn und Abschied von Brünnhilde. 3 M. 25 S.  
Rupp, H., Fantasie Siegfried, v. Wagner. 3 M.  
Schad, J., Op. 89. Alceste, Transcription. 2 M.  
Smith, S., Op. 122. Rigoletto, Fantaisie brillante. 2 M. 50 S.  
— Op. 124. Souvenir de Weber, Fantaisie. 2 M. 50 S.  
— Op. 137. Rhapsodie. 1 M. 50 S.  
— Op. 153. Quatre-Bras, Marche militaire. 1 M. 75 S.  
Stark, L., Abends auf dem Meere. Aus der Sinfonie Columbus, von J. J. Abert. 1 M. 50 S.

- Stasny, L., Op. 190. Castagnetten-Polka. 75 S.  
Ketterer, E., Op. 251. Les Huguenots, grande Fantaisie arr. à 4 mains. 3 M.  
— Diadème-Polka, arr. à 4 mains. 2 M.  
Smith, S., Op. 40. Marche des Tambours, arr. à 4 mains. 1 M. 75 S.  
— Op. 85. I Puritani, grande Fantaisie arr. à 4 mains. 3 M. 50 S.  
— Op. 106. Les Trompettes de la guerre, arr. à 4 mains. 2 M. 25 S.  
Vilbac, R. de, Beautés: Lucie de Lammermoor, à 4 mains. Suite 1. et 2. à 3 M. 25 S.  
— Beautés: Les Maîtres chanteurs de Nuremberg, à 4 mains. Suite 1. et 2. à 3 M.  
— Chants populaires, 3 Fantaisies à 4 ms.:  
Nr. 1. Fantaisie Anglaise. 2 M. 75 S.  
Nr. 2. Fantaisie Orientale. 2 M. 75 S.  
Nr. 3. Fantaisie Russe. 2 M. 75 S.  
Wagner, R., Trauermarsch aus Götterdämmerung, für 2 Pianoforte zu 8 Händen, übertragen von H. Rupp. 3 M.  
— Siegfried's Rheinfahrt aus Götterdämmerung, für Pianoforte, Violine u. Violoncell, übertragen von H. Zumpe. 4 M. 25 S.  
Ludovic, G., Op. 45. La dernière Pensée de Weber pour Violon et Piano. 2 M.  
Lachner, F., Op. 173. Quartett Nr. VI (E-moll) für 2 Violinen, Viola u. Vclle. Partitur 3 M. 50 S.  
Stimmen 7 M. 25 S.  
Cossmann, B., Violoncellstudien für die Ausdauer der Finger etc. 4 M.  
Doppler, F., Op. 34. Souvenir du Rigi, Idylle pour Flûte et Cor (ou Violoncelle) avec accomp. de Piano. 3 M.  
Kéler Béla, Op. 62. Soldatenleben. Militairisches Tonbild für Orchester. 8 M. 25 S.  
Stasny, L., La Charité de Rossini, transcrite pour Cornet à Pistons avec accomp. d'Orchestre. 5 M. 50 S.  
— Les Lanciers, Quadrille de C. Schubert arr. pour grand Orchestre. 5 M. 25 S.  
— Les Lanciers Parisiens, Quadrille de C. Schubert arr. pour grand Orchestre. 5 M. 25 S.  
Balfe, M. W., Si tu savais, Romance à une voix avec accomp. de Piano (mit franz., deutsch. und engl. Text). 1 M.  
Gounod, Ch., Ave Maria, pour Mezzo-Sopran avec Violon (ou Violoncelle), Orgue-Melodium et Piano. 2 M. 25 S.  
— Ave Maria, pour Contralto ou Bariton avec Violon (ou Violoncelle), Orgue-Melodium et Piano. 2 M. 25 S.  
Wagner, R., Trauermarsch aus Götterdämmerung für grosses Orchester. Partitur netto 5 M.  
Orchester-Stimmen netto 9 M.  
— Siegfried, Tonbilder für das Pianoforte. Netto 10 M.

### Neue Musikalien.

Novaliste No. 6 bis

von

**B. Schott's Söhne.**

Mainz, den 15. September 1876.

[34404.]

- Chazot-Laucher, A., Op. 22. Airs Irlandais. Morceau de salon pour Piano. 2 M.  
Moscheles, J., Op. 49. Sonate mélancolique pour Piano. 2 M.  
d'Oginsky, le Comte. 2 Polonaises favorites pour Piano. 75 S.  
Lüning, E., 4 Fantasie-Stücke in Walzerform zu 4 Händen. 2 M. 50 S.  
Herold, F., Ouverture Zampa, arr. pour 2 Pianos à 8 mains. 4 M.  
Fauconier, B. C., Op. 114. Soirées de Familles et d'Amateurs. Morceaux récréatifs pour Piano et Violon (obligés), Flûte, 2. Violon, Alto, Violoncelle et Contrebasse (ad lib.). No. 1. Réverie. 1 M. 75 S.  
No. 2. Méditation. 2 M. 75 S.  
Haydn, J., Trio pour Piano, Violon et Violoncelle. No. 13 en Ut. 2 M. 75 S.  
Gounod, Ch., Nazareth. Transcription für Harmonium von Westbrook. 1 M. 75 S.  
Fiorillo, F., Op. 14. 6 Duos concertants pour 2 Violons. Cah. 1. u. 2. Nouv. éd. à 3 M.  
Manteuffel, G. de, Air de St. Moniuszko. Transcription pour Violoncelle (ou Violon), avec accomp. de Piano. 1 M. 75 S.  
Mozart, W. A., Ouverture Don Juan für grosses Orchester. Stimmen. 4 M. 25 S.  
— Ouverture Figaro's Hochzeit für grosses Orchester. Stimmen. 4 M. 25 S.  
Schubert, F., Erlkönig (Roi des Aulnes). Ausg. für Alt. 1 M.  
Mozart, Ouverture Don Juan für grosses Orchester. Partitur. 1 M. 50 S. netto.  
— Ouverture Figaro's Hochzeit für grosses Orchester. Partitur. 1 M. 50 S. netto.

[34405.] Heute verstanden wir an alle Handlungen, welche verlangten:

**Rüder's Deutscher Lehrerkalender f. 1877.**  
Preis 1 M. 20 S. ord.

**Rüder's Deutscher Geschäftskalender f. 1877.**  
Preis 1 M. 20 S. ord.

Da beide Kalender so massenhaft, zum großen Theil fest und baar, verlangt worden sind, so haben wir trotz der großen Auflage à cond. Bestellungen nur theilweise erledigen können, und werden von jetzt an beide Kalender nur noch fest, resp. baar expediren.

Auslieferungslager von Rüder's Lehrerkalender haben: Priebatsch's Buchh. in Breslau für Schlesien. — Helwing'sche Buchh. in Hannover. — Alberti in Hanau für Hessen. — Heuser in Neuwied für die Rheinprovinz und Westphalen. — Koch in Königsberg für Ostpreußen. — Perles in Wien für Oesterreich.

Berlin, 23. September 1876.

Julius Zimme's Verlag (E. Bichteler),  
Hofbuchhandlung.