

Bössenecker in Regensburg.

- Haller, M., Op. 10. Litanie Sanctissimi Nominis Jesu f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 2 M 40 3
 — Op. 11. Litanie Lauretanae B. Mariae Virginis f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 2 M 40 3
 — Op. 12. Litanie Lauretanae B. Mariae Virginis f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 2 M 40 3
 Hanisch, J., Fünf Hymnen zur Fronleichnam-Procession f. 4st. gem. Chor mit Begleitung von 4 Blechinstrumenten. Part. 1 M, Singst. 40 3, Blechstim. 30 3
 Zitherfreund, der. Auswahl beliebter Tänze, Märsche, Lieder u. Potpourris f. Zither leicht u. melodiös arr. von J. Wimmer. Heft 2. 2 M

Bote & Bock in Berlin.

- Fahrbach, P., Op. 314. Angot-Walzer f. Orch. 8 M 50 3
 Gung'l, J., Op. 289. Durch Dick und Dünn. Galop u. Saro, H., Op. 91. Erinnerung an Misdroy. Polka f. Orch. 7 M
 — Op. 293. Marsch über Motive aus Mamsell Angot u. Bial, R., Tricocche u. Cacolet. Polka f. Orch. 7 M
 — Op. 295. Ein Christgeschenk f. d. Kleinen. Kinderpolka u. Saro, H., Op. 99. Elisen-Polka-Mazurka f. Orch. 7 M
 — Op. 298. Hofball-Polonaise u. Walther, C., Josephinen-Polka-Mazurka f. Orch. 7 M 30 3
 — Op. 299. Brautlieder. Walzer f. Orch. 11 M 80 3
 — Op. 300. Wendische Weisen. Walzer f. Orch. 9 M 50 3
 — Op. 301. Lanciers-Quadrille f. Orch. 7 M
 — Op. 302. Fantasiebilder. Walzer f. Orch. 11 M 50 3
 — Op. 304. Hans-Dampf-Galop u. Wagner, F., Op. 88. Erinnerung an Ungarn. Marsch f. Orchester. 7 M
 — Op. 305. Letzte Liebe. Csardás u. Apitius, C., Op. 58. Kriegerfest-Marsch f. Orchester. 7 M 30 3
 — Op. 306. Ella-Polka u. Apitius, C., Op. 57. Eisblumen-Galop f. Orchester. 7 M 30 3
 — Op. 307. Alexandra-Walzer f. Orchester. 11 M 50 3
 — Op. 308. Gruss an die deutschen Säng. Marsch u. Wagner, F., Op. 89. Fröhlich u. heiter. Polka f. Orchester. 7 M 30 3
 — Op. 309. Immergrün. Polka-Mazurka u. Wagner, F., Op. 80. Revanche. Polka brillante f. Orchester. 7 M 50 3
 — Op. 310. Husaren-Polka f. oblig. Cornet à piston u. Goldschmidt, G., Op. 105. Marien-Polka f. Orchester. 7 M 50 3
 — Op. 311. Alpenrosen. Walzer f. Orchester. 9 M 30 3
 Kéler-Bela, Op. 104. An der Themse Strand. Walzer für Orchester. 14 M
 — Op. 106. Die Fremdlinge. Walzer f. Orchester. 11 M
 — Op. 107. Diana-Galop u. Saro, H., Op. 104. Rendez-vous im Stadtpark. Polka-Mazurka f. Orchester. 6 M 80 3

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Cramer, H., Motive aus Lohengrin in Form einer leichten Phantasie, f. Pfte. bearb. 1 M 75 3
 Damcke, B., Sonatine p. le Pfte. à quatre mains, sur les 5 notes de la gamme. 4 M 25 3
 Duetten-Kranz. Sammlung vorzüglicher Lieder u. Gesänge f. 2 weibliche Stimmen m. Pfte. No. 7. Gade, Niels W., Op. 9. No. 3. Mein Herz ist im Hochland. „Mein Herz ist im Hochland.“ 50 3. No. 8. Gade, Niels W., Op. 9. No. 4. Schottisches Wiegenlied. „Schlaf Söhnchen!“ 50 3. No. 9. Gade, Niels W., Op. 9. No. 6. Haidenröslein. „Sah ein Knab' ein Röslein stehn.“ 50 3. No. 10. Reinecke, C., Op. 12. No. 1. Winter. „Die Erde steht verschwiegen.“ 1 M. No. 11. Leschetizki, Theodor, Sehnsucht. „Der Tag wird trüb und trüber.“ 1 M. No. 12. Jadasohn, S., Op. 36. No. 1. Volkslied. „Am Himmel ist kein Stern.“ 50 3
 Gluck, J. C. v., Alceste. Tragédie-Opéra en trois actes. (Mit deutschem, französischem und italienischem Texte.) Partitur geb. 72 M
 Haydn, J., Sonaten für Pianoforte u. Violine. Für Pfte. u. Vclle. übertragen von Friedrich Grützmacher. No. 7. Fdur. 3 M 75 3
 Herzogenberg, H. v., Op. 22. Vier Nottornos. Gedichte von J. v. Eichendorff, f. 4 Singst. m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 5 M
 Hofmann, H., Op. 35. Reigen. Nächtlicher Zug. Tanzlied. 3 Charakterstücke f. Pfte. zu 4 Händen. 3 M 25 3
 Jadasohn, S., Op. 47. Serenade No. 3 Adur f. Orchester. Part. 12 M. Orchesterstimmen 18 M
 Lumbye, H. C., Phantasien u. Festmärsche f. Pfte. 5 M

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Maas, L., Op. 2. No. 3. Nachtgesang. Phantasiestück f. Orchester. Partitur 2 M. Orchesterstimmen 3 M 75 3
 Meister, Unsere. Band 9. Sammlung auserlesener Werke f. d. Pfte. v. Fr. Chopin. 3 M
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Quartette f. Pfte., Violine, Viola u. Vclle. Arr. f. Pfte. zu 4 Händen v. Fr. Brissler. No. 3. Op. 3. Hmoll. 9 M
 — Op. 61. Musik zu Shakespeares Sommernachtstraum. Daraus einzeln f. d. Pfte. arrangirt: Elfenmarsch. 50 3. Lied und Chor der Elfen. 1 M 75 3. Ein Tanz von Rüpel. 50 3. Schlusschor der Elfen. 1 M
 — Sämtliche Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Für d. Pfte. zu 4 Händen übertragen von H. Cramer und F. L. Schubert. 9 M
 — Quartette f. 2 Violinen, Viola u. Vclle. Partitur. 9 M
 Röntgen, J., Op. 9. Toskanische Rispetti f. Solostimmen u. Pfte. 10 M
 Svendsen, J. S., Op. 3. Octett für 4 Violinen, 2 Bratschen u. 2 Vclle. Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen von Fr. Hermann. 7 M
 Vogel, M., Op. 27. Drei Sonatinen f. Pfte., zunächst zum Gebrauch beim Unterricht bestimmt. Nr. 1—3. à 2 M

Forberg in Leipzig.

- Zawadzki, M., Op. 67. Soirée de Dresde. Valse p. Pfte. 3 M
 — Op. 81. Cinquième Schoumka ukrainienne. Burleske p. Pfte. 2 M

Hoffmann's Wwe. in Prag.

- Hanslick, E., Op. 8. Fünf Lieder f. Sopran oder Tenor mit Pfte. 2 M
 Slansky, L., Op. 26. Das Zigeunermädchen f. 1 Stimme m. Pfte. 1 M
 Waagner, A. v., Op. 3. Erinnerung an Circus Carré. Quadrille f. Pfte. 1 M 20 3
 Wangler, C., Op. 5. Friedhofsklänge. Trauermarsch für Pfte. 60 3

Krüll'sche Buchh. in Eichstätt.

- Hamma, F., Theoretisch-praktische Pianoforte-Schule vom ersten Anfang bis zu dem Studium der Meisterwerke. Mit technischen Studien und 132 melodischen Übungsstücken zu 2 u. 4 Händen. II. u. III. Cursus. 4 M 50 3

Leuckart in Leipzig.

- Bach's, J. S., Cantaten im Clavier-Auszuge bearb. von R. Franz. No. 1—10. à 1 M 25 3 bis 1 M 50 3
 — Magnificat bearb. von R. Franz. Clav.-Auszug. 1 M 50 3
 Gumbert, F., Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Original-Ausgabe. 2 M
 Jensen, A., Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Original-Ausgabe 3 M; Ausgabe f. tiefere Stimme 3 M
 Kothe, B., Musica Sacra. Sammlung von Hymnen und Motetten f. Männerstimmen. Partitur. 2. Aufl. 3 M
 Vierling, G., Op. 50. Der Raub der Sabinerinnen f. Chor, Solo und Orchester. Vollständ. Clavier-Auszug 10 M; Chorstimmen 8 M; Textbuch 25 3

Massute in Frankfurt a/O.

- Concert-Album für Streich-Orchester-Musik. Sammlung der beliebtesten Opersätze, Salonfantasien, Potpourris, Solosätze in 12- bis 20stimm. Instrumentirung. Lfg. 17. 4 M
 Lange, G., Op. 239. Lied der Sehnsucht. Tonstück für Pfte. 1 M 50 3
 — Op. 240. In der Alpenhütte. Schweizer Idylle f. Pfte. 1 M 50 3

Meser (Fürstner) in Berlin.

- Singelée, J. B., Op. 128. Der fliegende Holländer. Fantasie f. Violine u. Pfte. 3 M

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

- Agthe, F., Ich denk' an Dich, f. 1 St. m. Pfte. 1 M
 Chantre, C., Valse p. Pfte. 1 M 30 3
 Gluck, C. de, Ouverture Iphigenie in Aulis f. Orchester-St. 5 M
 Heller, S., Op. 16. No. 6. Nocturne arr. p. deux Pfte. à 4 mains par Anna Pichler. 1 M 50 3
 Koffka, J., Op. 4. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M 50 3
 Kullak, T., Op. 48. Die Schule des Octavenspiels. Supplement zur Methode des neueren Clavierspiels. Abth. II. 7 Etuden. 5 M. Abth. III. Passagen, Übungen u. Octaven-Beispiele. 6 M