

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin ferner:

- Liszt, F., Troisième Série des Rhapsodies hongroises arr. p. Pfte. à 4 mains. No. 11. 2 M 50 S. No. 12. 3 M. No. 13. 3 M 50 S
- Ungarischer Sturm-Marsch f. gr. Orchester. Partitur 5 M; f. Pfte. zu 4 Händen 4 M; f. Pfte. solo 3 M
- Moos, J., Op. 15. Röschen-Polka f. Pfte. 50 S
- Op. 16. Pommer'sche Bauern-Polka f. Pfte. 80 S
- Op. 18. Komm Hannchen. Polka f. Pfte. 50 S
- Op. 19. Der Herzenstürmer. Galop f. Pfte. 50 S
- Nactigallen-Polka f. Pfte. zu 4 Händen. 80 S
- Passvogel, S., Faschings-Ouverture über heitere Volkslieder f. Pfte., 2 Violinen, Vclle., Kinderflöte, 2 Kindertrompeten, gr. Trommel u. Becken. 5 M
- Quiteria, Natalie de, Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 2 M 50 S
- Radecke, R., Op. 44. Fünf Gedichte von Auguste Zink, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 3 M
- Rust, W., Op. 33. Beethoven. Tondichtung in drei Sätzen f. Pfte. 5 M
- Schäffer, A., Op. 129. Der Potsdamer-Marsch. Nach dem Lied von Potsdam f. Pfte. 80 S
- Schmidt, O., Op. 6. Drei Mädchenlieder f. dreistimmig. Frauenchor. Partitur u. Stimmen. 3 M 50 S
- Seiss, J., 12 Stücke aus J. Haydn's Streichquartetten in freier Bearbeitung f. Pfte. No. 1—9. à 80 S bis 1 M
- Steinbrecher, F. W., Aubade. Morceau de Salon p. Pfte. 1 M
- Vogt, J., Op. 120. Drei kleine Tonstücke f. Pfte. 1 M
- Op. 122. Vierundzwanzig melodische Etuden in mittlerer Schwierigkeit. Lfg. I. 3 M. Lfg. II. 2 M 50 S
- Op. 123. Sechs leichte vierhändige Stücke f. Pfte. im Umfang von 5 Tönen f. d. ersten Spieler. 2 M
- Op. 124. Zwölf Uebungen für angehende Clavierspieler mit besonderer Berücksichtigung der gleichen Ausbildung beider Hände. 3 M
- Wagner, E. D., Op. 36. Das junge Geschwisterpaar. Die schönsten Opernmelodien, Volkslieder etc. f. Pfte. zu 4 Händen mit Bezeichnung des Fingersatzes u. ohne Octavenspannungen ganz leicht eingerichtet. Heft 13. bis 18. à 1 M
- Op. 38. Récréations du jeune Pianiste. Collection de petites fantaisies sur des motifs favoris. 2. Sammlung. No. 39 bis 41. à 1 M
- Op. 41. Volkslieder-Album f. Pfte. 2. Folge. 4 M
- Op. 43. Der Jugendfreund. Die schönsten Opernmelodien, Volksweisen und Lieder f. Pfte. mit Fingersatz u. ohne Octavenspannungen ganz leicht einger. Heft 11. 12. à 1 M
- Op. 49. Der musikalische Kindergarten. Sammlung der schönsten Volkslieder u. Melodien für den allerersten Anfang im Pianofortspiel zu 4 Händen im Umfang von 5 Tönen. Heft 4. bis 6. à 1 M

Schmid'sche Verlagsbuchh. (Manz) in Augsburg.

- Mettenleiter, B., Op. 21. Missa Solemnis in honorem Sancti Laurenti f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Orchester od. Orgel. 4 M 50 S

Schott's Söhne in Mainz.

- Auswahl von Volksliedern für eine Singstimme mit Pianoforte- oder Guitarbegleitung. No. 648 bis 652. à 75 S u. 1 M
- Beethoven, L. van, Op. 16. Andante du Quintuor, pour Pfte. et Orgue-Méiodium. 2 M 75 S
- Chopin, F., Valse, arr. p. Pfte. et Violon 1 M 75 S, p. Vclle. et Pfte. 1 M 75 S
- Dancla, L., Soirée dansante. Collection de Danses pour Pfte. et Violon. No. 1—5. à 1 M 75 S, 2 M et 2 M 75 S
- Soirée dansante. Collection de Danses pour Pfte. et Flûte. No. 1—5. à 1 M 75 S, 2 M et 2 M 75 S
- Faucheux, A., Op. 30. Alla stella confidente, Romance de Robaudi. Fantaisie pour Violon, Violoncelle, Harmonium et Pfte. 3 M 25 S
- Op. 31. Espoir secret, Mélodie de Mme. Adel. Patti, pour Violon et Pfte. 2 M
- Op. 32. Petite Mosaique sur Robin des Bois, pour Violon et Pfte. 2 M
- Gobbaerts, L., Op. 61. La Charité. Transcription p. Pfte., Orgue-Méiodium et Violon. 2 M 25 S
- Gottschalk, L. M., Op. 61. Marche funèbre, arr. p. Pfte. à 4 mains. 1 M 60 S
- Gregoir et Léonard, Armide, de Gluck, Duo p. Pfte. et Violon. Livr. 50. 3 M
- Moïse, de Rossini, Duo pour Pfte. et Violon. Livr. 51. 3 M 50 S
- Gregoir et Servais, Thèmes Bohémiens. Grand Duo p. Pfte. et Violoncelle. Livr. 26. 3 M 25 S
- Thèmes Russes, Duo p. Pfte. et Violoncelle. Livr. 27. 3 M 25 S
- La Somnambule, Duo p. Pfte. et Violoncelle. Livr. 28. 3 M
- Leybach, J., Op. 52. 5. Nocturne, arr. p. Pfte. à 4 mains. 1 M 75 S
- Massenet, J., Air de Ballet. Transcription p. Violoncelle et Pfte. 1 M 75 S
- Paganini, N., Oeuvres posthumes pour Violon avec accomp. de Pfte. Originalausgabe in 1 Band compl. 9 M
- Sellenick, Ad., Electric-Polka p. Cornet à Pistons et Pfte. 1 M 75 S
- Smith, S., Op. 7. Lucia di Lammermoor. Transcr. brill. arr. p. Pfte. à 4 mains. 1 M 75 S
- Op. 71. La Favorite, Fantaisie brill. arr. p. Pfte. à 4 mains. 2 M 25 S
- Wagner, R., Grosser Festmarsch zu 2 Händen. 3 M 50 S. Erleichterte Ausgabe zu 2 Händen 2 M 50 S; zu 4 Händen 3 M 50 S. Orchester-Partitur 15 M. Orchester-Stimmen 15 M
- Götterdämmerung. Clavier-Auszug zu 2 Händen. 25 M
- Der Ring des Nibelungen. Texte 1—4. Neue Ausgabe. à 80 S
- Wagner, Der Ritt der Walküren, f. 2 Pfte. bearbeitet v. H. Ehrlich. 3 M 25 S

B. F. Voigt in Weimar.

- Wedemann, W., 150 Kinderlieder m. Pfte. von F. Seidel. 12. Aufl. 4 M

Wulkow's Buchh. (Förster) in Stassfurt.

- Antonius, W., Op. 12. Glöckchen-Rheinländer f. Pfte. 60 S

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Vörfenvereins werden die dreigefaltene Petitzeile oder deren Raum mit 7 Pf., alle übrigen mit 15 Pf. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen, Veränderungen u. s. w.

[34673.] Bochum, September 1876.

P. P.

Hierdurch erlaube ich mir Ihnen ergebenst anzuzeigen, dass ich Mitte October d. J. an hiesigem Platze, in dem Hause meines Vaters, des Kreisphysikus Dr. Hengstenberg, unter der Firma

Oskar Hengstenberg

eine Buch-, Kunst- und Musikalienhandlung.

eröffnen werde.

Genaue und ausgedehnte Bekanntschaften in meiner Vaterstadt Bochum sowohl, als auch im ganzen zugehörigen Kreise, ferner die äusserst günstige Lage des Geschäftslocals und mehr als gerade ausreichende Mittel zum sicheren Vorwärtsbringen des Geschäfts lassen mich hoffen, mir bei eifrigster Thätigkeit einen dankbaren Wirkungskreis zu schaffen.

Die zu einem gedeihlichen Geschäftsbetriebe erforderlichen Kenntnisse glaube ich mir durch langjährige Thätigkeit in den geachteten Handlungen: Hoffmann'sche Verlagshandlung (Carl Hoffmann) in Stuttgart, Max Fiala's Buchhandlung in Bern, Mitscher & Röstel in Berlin genügend erworben zu haben.

Gestützt auf die besten Zeugnisse, von

denen ich das letzte in Abdruck anfüge, sowie die nachstehenden persönlichen Empfehlungen

des Herrn Carl Hoffmann in Stuttgart,
" " G. D. Bädeker in Essen,
bitte ich Sie ergebenst um Ihr geschätztes Vertrauen und um Eröffnung eines Contos in Ihren Büchern.

Vorläufig werde ich meinen Bedarf an Novitäten selbst wählen und bitte daher um baldgefällige Zusendung Ihrer Kataloge, Circulare, Prospective, Wahlzettel etc.

Festverlangtes bitte ich bei erhöhtem Rabatt oder bei Creditverweigerung stets baar zu expediren.

Herr Robert Hoffmann in Leipzig hatte die Güte, meine Commission zu über-