

**Peters in Leipzig ferner:**

- Grieg, E., Op. 3. Poetische Tonbilder f. Pfte. 1 *M*  
 — Op. 14. Deux Pièces symphoniques p. Pfte. à 4 mains. 1 *M*  
 — Op. 24. Ballade in Form von Variationen über eine norwegische Melodie f. Pfte. 1 *M*  
 Gurlitt, C., Op. 62. Jugend-Album f. Pfte. 2 *M*  
 Haydn, J., Compositionen f. Pfte., mit Fingersatz v. F. A. Roitzsch. 1 *M*  
 — Sonaten f. Pfte., mit Fingersatz v. Roitzsch. Band 3. 4. à 1 *M* 50 *S*  
 — Trios f. Pfte., Violine u. Velle., revid. v. Hermann. Band 2. 3. à 6 *M*  
 Herold, Zampa. Potpourri v. V. Felix. Für Pfte. u. Viol. 70 *S*. F. Pfte. zu 4 Händen 60 *S*  
 Hummel, J. N., Sonaten u. Stücke f. Pfte. Revid. u. m. Fingersatz versehen von F. A. Roitzsch. Band II. 1 *M* 50 *S*  
 Jensen, A., Op. 22. Zwölf Gesänge von P. Heyse, f. 1 mittlere St. m. Pfte. 1 *M* 50 *S*  
 — Op. 23. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. m. deutsch. u. dänisch. Text. 1 *M*  
 Kirchner, T., Op. 1. Lieder f. 1 St. m. Pfte. Neue Ausg. 2 *M*  
 — Op. 23. Walzer f. Pfte. Hft. 1. 2. à 1 *M* 50 *S*  
 Kreutzer, Nachtlager. Potpourri von V. Felix. Für Pfte. u. Viol. 70 *S*; für Pfte. zu 4 Händen 60 *S*  
 Lanner, J., Lanner-Album. Sammlung der beliebtesten Walzer f. Pfte. u. Viol. 1 *M* 50 *S*  
 Lieder-Album, f. 1 St. m. Pfte. u. Viol. 3 *M*  
 Lortzing, Zaar und Zimmermann. Potpourri von V. Felix. Für Pfte. u. Viol. 70 *S*. F. Pfte. zu 4 Händen 60 *S*  
 Löschhorn, A., Die Claviertechnik. Tägliche Uebungen. 2 *M*  
 Melodien-Album. Sammlung der beliebtesten Volks- u. Opermelodien, f. Pfte. u. Violine übertragen von F. Hermann. 1 *M* 20 *S*  
 Meyerbeer, Afrikanerin. Potpourri von V. Felix. Für Pfte. u. Violine 70 *S*. F. Pfte. zu 4 Händen 60 *S*  
 — Hugenotten. Potpourri von V. Felix. F. Pfte. u. Violine 70 *S*. F. Pfte. zu 4 Händen 60 *S*  
 — Prophet. Potpourri von V. Felix. F. Pfte. u. Violine 70 *S*. F. Pfte. zu 4 Händen 60 *S*  
 Mozart, Don Juan. Potpourri von V. Felix. F. Pfte. u. Violine 70 *S*. F. Pfte. zu 4 Händen. 60 *S*  
 — Figaro. Potpourri von V. Felix. F. Pfte. u. Violine. 70 *S*. Für Pfte. zu 4 Händen 60 *S*  
 — Zauberflöte. Potpourri von V. Felix. F. Pfte. u. Violine. 70 *S*. F. Pfte. zu 4 Händen 60 *S*  
 Nicolai, O., Die lustigen Weiber von Windsor. Clavierauszug m. Text 6 *M*. Clav.-Ausz. zu 4 Händen 7 *M*. Clav.-Auszug solo 3 *M*  
 — Lustige Weiber. Potpourri v. V. Felix. F. Pfte. u. Viol. 70 *S*. F. Pfte. zu 4 Händen 60 *S*  
 Offenbach, Orpheus. Potpourri v. V. Felix. F. Pfte. u. Violine 70 *S*. F. Pfte. zu 4 Händen 60 *S*  
 — Schöne Helena. Potpourri v. V. Felix. F. Pfte. u. Violine 70 *S*. Für Pfte. zu 4 Händen 60 *S*  
 Rossini, Barbier. Potpourri von V. Felix. F. Pfte. u. Violine 70 *S*. F. Pfte. zu 4 Händen 60 *S*  
 — Tell. Potpourri von V. Felix. F. Pfte. u. Violine. 70 *S*. Für Pfte. zu 4 Händen 60 *S*  
 Romberg, Concert Nr. 7. f. Velle. Zum Unterrichte genau bezeichnet u. m. Pfte. von F. Grützmacher. 1 *M* 50 *S*  
 Rust, F. W., Zwei Sonaten f. Violine, hrsg. v. E. Singer. 1 *M*  
 Salon-Album. Sammlung beliebter Salonstücke f. Pfte. Bd. 16. 1 *M*  
 Schumann, R., Op. 73. Fantasiestücke arr. f. Pfte. zu 4 Händen v. J. G. Jansen. 2 *M*  
 — Studien f. d. Pedalflügel, f. Pfte. zu 4 Händen arr. von T. Kirchner. 2 *M*  
 Spohr, Jessonda. Potpourri v. V. Felix. Für Pfte. u. Violine 70 *S*. F. Pfte. zu 4 Händen 60 *S*  
 Stapf, E., Harmonium-Album. Sammlung beliebter Tonstücke f. Harmonium. Bd. 3. 4. à 1 *M*  
 Strauss' Jugend-Tanz-Album. Sammlung der beliebtesten Tänze von Johann, Josef u. Eduard Strauss, f. Pfte. im leichten Arrangement 3 *M*  
 Strauss-Album. Sammlung beliebter Tänze von Johann, Josef u. Eduard Strauss. Bd. 5. F. Pfte. u. Viol. 3 *M*. F. Pfte. zu 4 Händen 3 *M*. F. Pfte. solo 3 *M*  
 Suppé, F., Die schöne Galathée. Clav.-Ausz. m. Text 3 *M*. F. Pfte. solo 3 *M*

**Peters in Leipzig ferner:**

- Suppé, F., 6 beliebte Ouverturen f. Pfte. u. Viol. 3 *M*  
 Taubert, W., Klänge aus der Kinderwelt. Sammlung beliebter Kinderlieder f. tiefere St. m. Pfte. 3 *M*  
 Verdi, Rigoletto. Potpourri von V. Felix. Für Pfte. u. Viol. 70 *S*. Für Pfte. zu 4 Hdn. 60 *S*  
 — Traviata. Vollständ. Clav.-Ausz. m. Text. Neue Ausg. 6 *M*  
 — Traviata. Potpourri von V. Felix. Für Pfte. u. Viol. 70 *S*. Für Pfte. z. 4 Hdn.  
 — Trovatore. Potpourri von V. Felix. Für Pfte. u. Viol. 70 *S*. Für Pfte. z. 4 Hdn. 60 *S*  
 Wagner, R., Lohengrin. Potpourri von V. Felix. Für Pfte. u. Viol. 70 *S*. F. Pfte. zu 4 Hdn. 60 *S*  
 — Tannhäuser. Potpourri von V. Felix. Für Pfte. u. Viol. 70 *S*. Für Pfte. zu 4 Hdn. 60 *S*  
 Weber, C. M. v., Op. 63. Trios f. Pfte., Viol. u. Velle. 1 *M*  
 — Euryanthe. Potpourri von V. Felix. Für Pfte. u. Viol. 70 *S*. F. Pfte. zu 4 Hdn. 60 *S*  
 — Freischütz. Potpourri von V. Felix. Für Pfte. u. Viol. 70 *S*. Für Pfte. zu 4 Hdn. 60 *S*  
 — Oberon. Potpourri von V. Felix. F. Pfte. u. Viol. 70 *S*. Für Pfte. zu 4 Hdn. 60 *S*  
 — Preciosa. Potpourri von V. Felix. Für Pfte. u. Viol. 70 *S*. Für Pfte. zu 4 Hdn. 60 *S*

**Schloss in Cöln.**

- Cantor, O., Poesie, du holder Jugend-Traum f. 1 St. m. Pfte. 50 *S*  
 Flörsheim, O., Trois Romances pathétiques f. Pfte. 1 *M* 30 *S*  
 Haschet, A., Gruss an Hagen. Marsch f. Pfte. 50 *S*  
 Knappe, F., Zwei Clavierstücke. 1 *M* 30 *S*  
 Kreuzhage, E., Lieder und Gesänge f. 1 hohe St. m. Pfte. No. 1 — 11 à 50 *S* bis 1 *M*  
 Parlow, E., Op. 3. Sieben kleine Clavierstücke m. Berücksichtigung f. d. Unterricht. 1 *M* 30 *S*

**W. Schmid in Nürnberg.**

- Grüel, E., Op. 14. Sonate f. Viol. u. Pfte. 6 *M*

**Schott's Söhne in Mainz.**

- Balfe, M. W., Si tu savais, Romance à une voix avec Pfte. (mit franz., deutsch. u. engl. Text.) 1 *M*  
 Cossmann, B., Violoncellstudien für die Ausdauer der Finger etc. 4 *M*  
 Doppler, F., Op. 34. Souvenir du Rigi. Idylle pour Flûte et Cor (ou Velle.) avec accomp. de Pfte. 3 *M*  
 Gounod, Ch., Ave Maria, pour Mezzo-Sopran avec Violon (ou Velle.), Orgue-Mélodium et Pfte. 2 *M* 25 *S*  
 — Ave Maria, pour Contralto ou Bariton avec Violon (ou Velle.), Orgue-Mélodium et Pfte. 2 *M* 25 *S*  
 Kéler Béla, Op. 62. Soldatenleben. Militairisches Tonbild für Orchester. 8 *M* 25 *S*  
 Ketterer, E., Op. 251. Les Huguenots, grande Fantaisie arr. p. Pfte. à 4 mains. 3 *M*  
 — Diadème-Polka, arr. p. Pfte. à 4 mains. 2 *M*  
 Lachner, F., Op. 173. Quartett Nr. VI (E-moll) für 2 Violinen, Viola u. Velle. Partitur 3 *M* 50 *S*. Stimmen 7 *M* 25 *S*  
 Ludovic, G., Op. 45. La dernière Pensée de Weber pour Violon et Pfte. 2 *M*  
 Smith, S., Op. 40. Marche des Tambours, arr. p. Pfte. à 4 mains. 1 *M* 75 *S*  
 — Op. 85. I Puritani, grande Fantaisie, arr. p. Pfte. à 4 mains. 3 *M* 50 *S*  
 — Op. 106. Les Trompettes de la guerre, arr. p. Pfte. à 4 mains. 2 *M* 25 *S*  
 Stasny, L., La Charité de Rossini, transcrite pour Cornet à Pistons avec accomp. d'Orchestre. 5 *M* 50 *S*  
 — Les Lanciers, Quadrille de C. Schubert, arr. pour grand Orchestre. 5 *M* 25 *S*  
 — Les Lanciers Parisiens, Quadrille de C. Schubert, arr. pour grand Orchestre. 5 *M* 25 *S*  
 Vilbac, R. de, Beautés: Lucie de Lammermoor, p. Pfte. à 4 mains. Suite 1. et 2. à 3 *M* 25 *S*  
 — Beautés: Les Maîtres chanteurs de Nuremberg p. Pfte. à 4 mains. Suite 1. et 2. à 3 *M*  
 — Chants populaires, 3 Fantaisies p. Pfte. à 4 mains: Nr. 1. Fantaisie Anglaise. 2 *M* 75 *S*. Nr. 2. Fantaisie Orientale. 2 *M* 75 *S*. Nr. 3. Fantaisie Russe. 2 *M* 75 *S*