

Auszug der Einzeichnungen
in das
Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.
(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

Einzeichnungs-No.

1. Juni. Verlag von **Robert Forberg** in Leipzig.
50637. Tschaikowsky, P., Op. 1. Scherzo à la russe pour le Piano. 4 *M*
38. — Op. 2. Trois Morceaux pour le Piano. 5 *M* 50 *S*
39. — Op. 4. Valse-Caprice pour le Piano. 4 *M* 50 *S*
40. — Op. 5. Romance pour le Piano. 3 *M*
41. — Op. 7. Valse-Scherzo pour le Piano. 3 *M* 90 *S*
42. — Op. 8. Capriccio pour le Piano. 3 *M* 45 *S*
43. — Op. 9. Trois Morceaux pour le Piano. 5 *M* 10 *S*
44. — Op. 10. Deux Morceaux pour le Piano. 3 *M* 45 *S*
45. — Op. 11. Quatuor (D) pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. 9 *M*
46. — Op. 19. Six Morceaux pour le Piano. 6 *M*
47. — Op. 26. Sérénade mélancolique pour le Violon avec Piano. 2 *M* 25 *S*
18. August. Verlag von **Robert Forberg** in Leipzig.
48. Tschaikowski, P., Andante aus Op. 11. für Violine und Pianoforte von F. Laub. 1 *M* 30 *S*
49. — do. für Violoncell und Pianoforte von Fitzenhagen. 1 *M* 30 *S*
30. August. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.
50. Cramer, H., Motive aus R. Wagner's Lohengrin für das Pianoforte bearbeitet. 1 *M* 75 *S*
51. Damcke, B., Sonatine pour le Piano à 4 mains. 4 *M* 25 *S*
52. Duettenkranz. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für 2 weibliche Stimmen mit Begleitung des Pianoforte. No. 7. Gade, Niels W., Op. 9. No. 3. Mein Herz ist im Hochland. 50 *S*
53. — do. No. 8. Gade, Niels W., Op. 9. No. 4. Schottisches Wiegenlied. 50 *S*
54. — do. No. 9. Gade, Niels W., Op. 9. No. 6. Haidenröslein. 50 *S*
55. — do. No. 10. Reinecke, C., Op. 12. No. 1. Winter. 1 *M*
56. — do. No. 11. Leschetizki, Th., Sehnsucht. 1 *M*
57. — do. No. 12. Jadassohn, Op. 36. No. 1. Volkslied. 50 *S*
58. Gluck, J. C. v., Alceste. Tragédie-Opéra. Partitur. Netto 72 *M*
59. Haydn, J., Sonaten für Pianoforte und Violine. Für Pianoforte und Violoncell übertragen von Friedrich Grützmacher. No. 7. Fdur. 3 *M* 75 *S*
60. Herzogenberg, H. v., Op. 22. 4 Nottornos für vier Singstimmen mit Pianoforte. Partitur u. Stimmen. 5 *M*
61. Hofmann, H., Op. 35. Drei Charakterstücke für das Pianoforte zu 4 Händen. 3 *M* 25 *S*
62. Jadassohn, S., Op. 47. Serenade. No. 3. Adur. Für Orchester. Partitur. 12 *M*
63. — do. Orchesterstimmen. 18 *M*
64. Lumbye, H. C., Phantasien und Festmärsche für das Pianoforte. Roth cartonirt. Netto 5 *M*
65. Maas, L., Op. 2. No. 3. Nachtgesang. Phantasiestück für Orchester. Partitur. 2 *M*
66. — Op. 2. No. 3. Orchesterstimmen. 3 *M* 75 *S*
67. Meister, unsere. Band 9. Sammlung auserlesener Werke für das Pianoforte von Friedr. Chopin. gr. 8. Roth carton. Netto 3 *M*
68. Mendelssohn-Bartholdy, F., Quartette für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen. No. 3. Op. 3. Hmoll. 9 *M*
69. — Op. 61. Sommernachtstraum. Elfenmarsch für das Pianoforte. 50 *S*
70. — do. Lied und Chor der Elfen für das Pianoforte. 1 *M* 25 *S*
71. — do. Ein Tanz von Rüpeln für das Pianoforte. 50 *S*
72. — do. Schlusschor der Elfen. 1 *M*
73. — Sämmtliche Lieder und Gesänge für eine Singstimme. Für das Pianoforte zu vier Händen übertragen von H. Cramer und F. L. Schubert. Roth carton. Netto 9 *M*

Einzeichnungs-No.

30. Aug. Verlag v. **Breitkopf & Härtel** in Leipzig ferner:
50674. Mendelssohn-Bartholdy, F., Quartette für zwei Violinen, Viola und Violoncell. Partitur 8. Roth carton. Netto 9 *M*
75. Röntgen, Jul., Op. 9. Toskanische Rispetti für Solostimme und Pianoforte. 10 *M*
76. Svendsen, J. S., Op. 3. Octett für vier Violinen, zwei Bratschen und zwei Violoncelle. Arrangirt für Pianoforte zu vier Händen von Fr. Hermann. 7 *M*
77. Vogel, Moritz, Op. 27. Drei Sonatinen für das Pianoforte. No. 1. Fdur. 2 *M*
78. — do. No. 2. Cdur. 2 *M*
79. — do. No. 3. Ddur. 2 *M*
15. Juli. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.
80. Berlaere, S., Sonatine für Pianoforte. 1 *M*
81. Damm, Fr., Op. 90. Wanderskizzen. 9 Charakterstücke für Pianoforte. Heft 1. 2 *M* 25 *S*
82. — do. Heft 2. 2 *M* 50 *S*
83. Gobbaerts, L., Op. 50. Patria. Marche militaire. Ed. simpl. 75 *S*
84. — Op. 54. Rêve de Printemps, Nocturne. 1 *M* 25 *S*
85. — Op. 62. Andréa. Polka-Mazurka. 50 *M*
86. — Op. 65. Marche hongroise. 1 *M* 50 *S*
87. — Op. 67. La Vie pour le Czaar. Fantaisie brill. 2 *M*
88. Lachner, F., Op. 113. Suite I. Für Pianoforte übertragen von L. Stark. 5 *M* 25 *S*
89. Reiser, F. H., Op. 4. La Clochette des Alpes, Etude de salon. 1 *M* 25 *S*
90. Schad, J., Op. 87. Fragment de l'invitation à la Valse de Weber pour Piano. 1 *M* 50 *S*
91. — Op. 88. Moment musical de F. Schubert pour Piano. 1 *M* 50 *S*
92. Schumacher, P., Op. 3. Im Familienkreise. Clavierstücke zum Einzelvortrag für die reifere Jugend. Heft 1. 1 *M* 75 *S*
93. — do. Heft 2. 1 *M* 75 *S*
94. Wagner, R., Albumblatt für Pianoforte. 1 *M* 50 *S*
95. Gottschalk, L. M., Op. 61. Marche funèbre, arrangirt à 4 mains. 1 *M* 50 *S*
96. Leybach, J., Op. 52. 5 Nocturne, arrangirt à 4 mains. 1 *M* 75 *S*
97. Smith, S., Op. 7. Lucia di Lammermoore. Transcript. brillante, arrangirt à 4 mains. 1 *M* 75 *S*
98. — Op. 71. La Favorite. Fantaisie brillante arrangée à 4 mains. 2 *M* 25 *S*
99. Wagner, R., Der Ritt der Walküren, für 2 Pianoforte bearbeitet von H. Ehrlich. 3 *M* 25 *S*
50700. Beethoven, L. van, Op. 16. Andante du Quintuor pour Piano et Orgue-Mélodium von Oberhoffer. 2 *M* 75 *S*
1. Fauchaux, A., Op. 30. Alla Stella confidente. Romance de Robaudi, Fantaisie pour Violon, Violoncelle, Harmonium et Piano. 3 *M* 25 *S*
2. Gobbaerts, L., Op. 61. La Charité. Transcription pour Piano, Orgue-Mélodium et Violon. 2 *M* 25 *S*
3. Chopin, F., Valse en Mi-min., arrangée pour Piano et Violon. 1 *M* 75 *S*
4. Dancla, L., Soirée dansante. Collection de Danses pour Piano et Violon. No. 1. Les Dunes Normandes. Quadrille. 1 *M* 75 *S*
5. — do. No. 2. La Plage du Home. Polka. 2 *M*
6. — do. No. 3. Gabrielle. Polka-Mazurka. 2 *M*
7. — do. No. 4. Souvenir du Calvados. Valse. 2 *M* 75 *S*
8. — do. No. 5. Souvenir du Calvados. Galop. 2 *M* 75 *S*
9. Fauchaux, A., Op. 31. Espoir Secret. Mélodie de Mme. Ad. Patti, pour Violon et Piano. 2 *M*
10. — Op. 32. Petite Mosaïque sur Robin des Bois, pour Violon et Piano. 2 *M*
11. Gregoir et Léonard, Armide, de Gluck, Duo pour Piano et Violon. Livr. 50. 3 *M*
12. — — Moïse, de Rossini, Duo pour Piano et Violon. Livr. 51. 3 *M* 50 *S*
13. Chopin, Fr., Valse en Mi-min. Transcription pour Violoncelle et Piano. 1 *M* 75 *S*
14. Gregoir et Servais, Thèmes Bohémiens. Grand Duo pour Piano et Violoncelle. Livr. 26. 3 *M* 25 *S*
15. — Thèmes Russes. Duo pour Piano et Violoncelle. Livr. 27. 3 *M* 25 *S*