

Einzeichnungs-No.

- 15 Juli. Verlag v. **B. Schott's Söhne** in Mainz ferner:
50716. Gregoir et Seervais, La Somnambule. Duo pour Piano et Violoncelle. Livr. 28. 3 M
17. Massenet, J., Air de Ballet. Transcription pour Violoncelle et Piano. 1 M 75 S
18. Dancla, L., Soirée dansante. Collection de Danses pour Piano et Flüte. No. 1. Les Dunes Normandes. Quadrille. 1 M 75 S
19. — do. No. 2. La Plage du Home. Polka. 2 M
20. — do. No. 3. Gabrielle. Polka-Mazurka. 2 M
21. — do. No. 4. Souvenir du Calvados. Valse. 2 M 75 S
22. — do. No. 5. Souvenir du Calvados. Galop. 2 M 75 S
23. Sellenick, Ad., Electric-Polka, pour Cornet à Pistons et Piano. 1 M 75 S
24. Volkslieder für eine Singstimme mit Pianoforte- oder Gitarrebegleitung. No. 648. Kathleen Mavourneen. Irisches Volkslied. 1 M
25. — do. No. 649. Die Begegnung. Irisches Volkslied. 75 S
26. — do. No. 650. Die Nachtigall. 75 S
27. — do. No. 651. An Alexis. 1 M
28. — do. No. 652. S' Mailüfterl. 50 S
29. Wagner, R., Grosser Festmarsch zu 2 Händen. 3 M 50 S
30. — do. Erleichterte Ausgabe. 2 M 50 S
31. — do. zu 4 Händen. 3 M 50 S
32. — do. für Orchester. Partitur. 15 M
33. — do. do. Stimmen. 15 M
34. — Götterdämmerung Clavierauszug zu 2 Händen. 25 M
35. — Der Ring der Nibelungen. Textbücher. Neue Ausgabe in Antiqua. Hft. 1. Rheingold. 80 S
36. — do. Hft. 2. Walküre. 80 S
37. — do. Hft. 3. Siegfried. 80 S
38. — do. Hft. 4. Götterdämmerung. 80 S
39. Paganini, N., Oeuvres posthumes pour Violon avec accomp. de Piano. Cplt. 9 M
16. Septbr. Verlag von **Julius Hainauer** in Breslau.
40. Bergmann, Gust., Op. 2. Drei Lieder für Bariton mit Pianofortebegleitung. 1 M 50 S
41. Bohn, Emil, Op. 2. Drei Lieder für Männerchor. Partitur und Stimmen. 2 M 50 S
42. — Op. 3. Vier Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 2 M
43. Faust, Carl, Op. 264. Revue-Marsch für Pfte. 75 S
44. — Cyclamen Tänze für die Zither. Arrang. von Fr. Gutmann. No. 42. Excursionen. Walzer. Op. 261. 1 M
45. Herrmann, H., Tänze für Pianoforte zu 2 Händen. Op. 103. Herzenswünsche. Walzer. 1 M 50 S
46. — do. Op. 105. Im Brautschmuck. Polka-Mazurka. 75 S
47. — do. Op. 106. Ein Herz und eine Seele. Rheinländer. Polka. 75 S
48. — do. Op. 107. Skating-ring-Galop. 75 S
49. — do. Op. 108. Gisela-Polka. 75 S
50. — do. Op. 109. Ein glückliches Paar. Polka-Mazurka. 75 S
51. Kafka, Johann, Op. 173. Klänge aus Schweden. Impromptu über ein beliebtes schwedisches Volkslied für Pianoforte zu 2 Händen. 1 M 50 S
52. — Op. 174. Wilde Rosen. Melodisches Tonstück für Pianoforte zu 2 Händen. 1 M 50 S
53. — Op. 175. In Neuberg. Styrienne für Pianoforte zu 2 Händen. 1 M 50 S
54. — Neueste Saloncompositionen für Pianoforte zu 4 Händen. No. 19. Die Lavanthalerin. Idylle. Op. 161. 1 M 50 S
55. — do. No. 20. Am Drachenfels. Melodische Rhapsodie. Op. 162. 1 M 50 S
56. — do. No. 21. Die Erwartung auf der Alm. Idylle. Op. 164. 1 M 50 S
57. — do. No. 22. Ich schaue vom Berge. Idylle. Op. 172. 1 M 50 S
58. Moszkowski, Moritz, Op. 10. Skizzen. Vier kleine Stücke für Pianoforte zu 2 Händen. 2 M 25 S
59. — Op. 11. Drei Stücke für das Pianoforte zu 4 Händen. No. 1. Polonaise. 2 M
60. — do. No. 2. Walzer. 2 M 50 S
61. — do. No. 3. Ungarischer Tanz. 2 M
62. Spindler, Fritz, Op. 206. Paraphrasen für Pianoforte zu 2 Händen. No. 6. Thema aus: „Der Maskenball von Verdi“. 1 M 75 S

Einzeichnungs-No.

16. Sept. Verlag von **Julius Hainauer** in Breslau ferner:
50763. Sindler, Fritz, Op. 298. Hexentanz für Pianoforte. 2 M
64. — Op. 299. Musikalische Gedenkblätter für das Pianoforte. No. 1. Pillnitz. Idylle. 1 M 75 S
65. — do. No. 2. Moritzburg. Jagdfanfare und Gondellied. 1 M 75 S
66. — do. No. 3. Auf der Bastei. Wald- und Bergidylle. 1 M 75 S
67. — do. No. 4. Burgruine zu Tharandt. Ballade. 1 M 75 S
68. Zikoff, Fr., Op. 122. Casino-Marsch f. Pfte. 75 S
69. — Op. 123. Nixen-Polka f. Pfte. 75 S
70. — Op. 124. In dulci jubilo. Galopp f. Pfte. 75 S
71. — Op. 125. Bettina. Polka-Mazurka. 75 S
72. Faust, Carl, Op. 264. mit H. Herrmann, Op. 109. zusammen für Orchester. 4 M 50 S
73. Herrmann, H., Op. 103. für Orchester. 6 M
74. — Op. 105. u. 106. zusammen f. Orchester. 4 M 50 S
75. — Op. 107. u. 108. zusammen f. Orchester. 4 M 50 S
76. Zikoff, Fr., Op. 122. u. 123. zusammen für Orchester. 4 M 50 S
77. — Op. 124. u. 125. zusammen f. Orchester. 4 M 50 S
15. September. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.
78. Ben-Tayoux, Polka des Crânes f. Pianoforte. 50 S
79. Hitz, Fr., Op. 214. Sapajou, Galopp f. Pfte. 1 M 50 S
80. — Op. 215. Loin de toi, Nocturne. 1 M
81. — Op. 216. A travers champs, Scène de campagne pour Piano. 1 M 25 S
82. — Op. 217. Le soleil levant, Valse de Salon pour Piano. 1 M 50 S
83. Leybach, J., Op. 118. No. 22. 4. Boléro brillant pour Piano. 1 M 75 S
84. — do. No. 23. L'Alsacienne, Fantaisie-Valse pour Piano. 1 M 75 S
85. — do. No. 24. Zampa. Fantaisie pour Piano. 1 M 75 S
86. Rubinstein, Jos., Musikalische Bilder aus R. Wagner's Walküre. 2. Bild: Wotan's Zorn und Abschied von Brünhilde, für Pfte. 3 M 25 S
87. Rupp, H., Fantaisie Siegfried von R. Wagner, für Pianoforte. 3 M
88. Schad, J., Op. 89. Alceste, Transcription f. Pfte. 2 M
89. Smith, S., Op. 122. Rigoletto, Fantaisie brill. pour Piano. 2 M 50 S
90. — Op. 124. Souvenir de Weber. Fantaisie pour Piano. 2 M 50 S
91. — Op. 137. Rhapsodie für Pianoforte. 1 M 50 S
92. — Op. 153. Quatre-Bras, Marche militaire pour Piano. 1 M 75 S
93. Stark, L., Abends auf dem Meere. Aus der Sinfonie Columbus von J. J. Abert. 1 M 50 S
94. Stasny, L., Op. 190. Castagnetten-Polka f. Pfte. 75 S
95. Ketterer, E., Op. 251. Les Huguenots, grande Fantaisie arr. à 4 mains. 3 M
96. — Diadème-Polka, arr. à 4 mains. 2 M
97. Smith, S., Op. 40. Marche des Tambours, arr. à 4 mains. 1 M 75 S
98. — Op. 85. I Puritani, grande Fantaisie, arr. à 4 mains. 3 M 50 S
99. — Op. 106. Les Trompettes de la guerre, arr. à 4 mains. 2 M 25 S
50800. Vilbac, R. de, Beautés: Lucia de Lammermoor, à 4 mains. Suite 1. 3 M 25 S
1. — do. Suite 2. 3 M 25 S
2. — Les Maitres Chanteurs de Nuremberg. Illustrat. à 4 mains. Suite 1. 3 M
3. — do. Suite 2. 3 M
4. — Chants populaires, 3 Fantaisies à 4 mains. No. 1. Fantaisie Anglaise. 2 M 75 S
5. — do. No. 2. Fantaisie Orientale. 2 M 75 S
6. — do. No. 3. Fantaisie Russe. 2 M 75 S
7. Wagner, R., Trauermarsch aus Götterdämmerung, für 2 Pianoforte zu 8 Händen übertragen von H. Rupp. 3 M
8. — Siegfried's Rheinfahrt aus Götterdämmerung, für Pianoforte, Violine und Violoncell übertragen von H. Zumpfe. 4 M 25 S
9. Ludovic, G., Op. 45. La dernière pensée de Weber, pour Violon et Piano. 2 M