

II. Musikalien.

- Acton, Ch., Pensée musicale. The lock heart. Mazurka de salon pour piano. Op. 167. No. 24666. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Je n'aime que toi! Morceau brillant pour piano. Op. 163. No. 24665. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Octbr.
- La harpe eolienne, fantaisie pour piano. Op. 148. No. 24664. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Dall'Argine, Costantine, La lega lombarda. Ballo in sette quadri. Del coreografo Antonio Pallerini. No. 24688. Riduzione per pianoforte. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Bernu, Alexandre, Troisième symphonie en mi b. (l'Héroïque de Beethoven) arrangée en trio pour piano, violon et violoncelle. Paris, Mackar. — K. Krshptm.
- Biagi, Raffaele, Le Perroquet. Polka per pianoforte. No. 24699. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 13. Octbr.
- La Perruche. Mazurka per pianoforte. No. 24700. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Bischoff, E., Nouvelle méthode de piano. Livr. 3. Paris, O'Kelly. — K. Krshptm.
- Bourgeois, Em., Jour de fête. Chœur à 3 voix avec piano ou orgue. Paroles d'J. Ruelle. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Mam'zelle Mariette, operette en un acte. Paroles de M. Aurèle. Ebend. — K. Krshptm.
- Souvenir de Neris. Op. 3. pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Fileuse. Op. 4. pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Camondo, J. de, Brunette. Mazurka. Op. 7. Paris, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
- Charmante. Polka. Ebend. — K. Krshptm.
- Canonica, Paolo, Gran divertimento, sopra i piu applauditi motivi dell' opera Dolores di S. Auteri Manzocchi per pianoforte a 4 mani. Op. 86. No. 24697. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Mia madre, romanza per canto di Luigi Luzzi. Trascrizione per pianoforte. Op. 87. No. 24710. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Chauvet, A., 11 études préparatoires aux oeuvres de Bach. Cinq feuillets d'album pour piano. Paris, Mackar. — K. Krshptm.
- Quatre morceaux de genre pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Cinq feuillets d'album pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Délibes, Léo, Sylvia, Ballet en 3 actes et 5 tableaux. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Deransart, Ed., Amanda Polka. Paris, Feuchot. — K. Krshptm.
- L'amant d'Amanda. Quadrille - chansonette. Ebend. — K. Krshptm.
- Deslandres, Adolphe, Fridolin, opéra comique en un acte. Paroles de Mariani, St. Prest et René Gry. Ebend. — K. Krshptm.
- Desormes, L. C., Marseille. Grande valse. Paris, Egrot. — K. Krshptm.
- Polka des mandolines. Ebend. — K. Krshptm.
- Polka des mandolines pour orchestre. Polka des mandolines pour piano et Marseille, grande valse. Ebend. — K. Krshptm.
- Dubost, L. A., Le retour du Saltimbanque, opérette en un acte, paroles de Baumaine et Bloudelet. Paris, Feuchot. — K. Krshptm.
- Duprato, J., Le colibri. Paroles de Leconte de Lisle. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Faure, J., Mélodies avec accomp. de Piano. Volume 2. Ebend. — K. Krshptm.
- Gras, Amable, Riant séjour. Op. 42. pour piano. Paris, Grus. — K. Krshptm.
- Gregh, L., Les bergers. Watteau pour piano à 4 mains. Paris Gregh. — K. Krshptm.
- Il n'ai rien osé lui dire; récit-naïveté. Paroles d'A. Gueyriaux. Ebend. — K. Krshptm.
- Les roses mortes, mélodie. Paroles de Villemer et Delormel. Ebend. — K. Krshptm.
- Suez. Galop de H. Cellot arrangé à 4 mains. Ebend. — K. Krshptm.
- Hack, Alfred de, Les soupirs. Grande valse et Valsez, grande valse. Paris, Egrot. — K. Krshptm.
- Valsez. Grande valse. Ebend. — K. Krshptm.
- Henrion, Paul, A franc étrier. Galop. Ebend. — K. Krshptm.
- Hervé, Estelle et Némorin, opéra comique en 3 actes. Paroles d'A. de Jallais. Ebend. — K. Krshptm.
- Hitz, F., A travers bois, rêverie. Op. 151. Paris, Gregh. — K. Krshptm.
- Lack, Th., Tarentelle. Op. 20. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Lecocq, Charles, L'ingenu de Fontenay sous bois, naïveté. Paroles d'A. Decourcelles et W. Busnach. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Lee, Maurice, Gavotte de Louis quinze, Louis fifteenth. Op. 54. London, Augener & Co. — K. Krshptm.
- Marcou, P., Echo russe. Caprice impromptu. Paris, Schoen. — K. Krshptm.
- Massé, Victor, Toujours! Paroles de Sully Prudhomme. Paris, Grus. — K. Krshptm.
- Mausion, Horace, Premier trio pour piano, violon et violoncelle. Op. 1. Paris, Mackar. — K. Krshptm.
- Max, A., Bouquet d'Oranger. Suite de valse. Paris, Gregh. — K. Krshptm.
- Mayeur, L., Révélation. Suite de valse. Ebend. — K. Krshptm.
- Mazzarella, Benedetto, Cinque canti: Senza parole per pianoforte. No. 24380½. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Menzio, Giovanni, 2 fantasie per pianoforte a 4 mani sopra motivi dell' opera Dolores di S. Auteri Manzocchi. Op. 166. No. 24708 e 24709. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Pascal, Florian, Bric-à Brac. (Esquisse.) Dedicated to the little China, figures to whom the composer is indebted for the following idea. Op. 9. London, Williams. — K. Krshptm.
- Rothschild, Willy de, Partez, légères hirondelles. Paroles de Victor Wilder. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Sarasate, Réminiscence sur Martha pour violon et piano. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Saraz, Louis Bernard, Amours perdues, mélodie. Paroles de Mme. Marie Masson. Paris, Mackar. — K. Krshptm.
- Sieg, Constant, Echos d'Alsace. Valse brillante. No. 3. Edition facile. Ebend. — K. Krshptm.
- Strauss, G., Le Cri-Cri d'Amanda. Polka-charivari. Paris, Gregh. — K. Krshptm.
- Sylvia de L. Délibes. Quadrille pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Stutz, Ph., Valse des saisons. Valse chantée. Paroles de Th. de Molènes. Ebend. — K. Krshptm.
- Wachs, Frédéric, Dulcinea del Tobose. Boléro (de Desormes). Transcrit pour piano. Paris, Egrot. — K. Krshptm.
- Les saturnales. Polka. Ebend. — K. Krshptm.
- Echos de jeunesse. No. 4. Danse chinoise. Ebend. — K. Krshptm.
- Le même. No. 5. Pas des Amazones. Ebend. — K. Krshptm.