

Glaser in Schlessingen ferner:

- Höpfner, C., Op. 18. Zwei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 M 20 S
- Joetze, F., Op. 24. Ständchen. Soloquartett f. 4stimmig. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M 20 S
- Op. 25. Frühlingsahnung f. 4stimmig. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M 20 S
- Op. 26. Mein Gott, was willst du, f. 4stimmig. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M 20 S
- Kipper, H., Op. 49. Sonntags am Rhein, f. Solo u. gem. Chor m. Pfte. Clavierauszug 3 M. Stimmen 1 M 60 S
- Köllner, E., Op. 37. Drei Lieder f. 4stimmig. Männerchor. No. 1. Des Sängers Welt. No. 2. Ständchen. No. 3. Abschied vom Walde. Partitur u. Stimmen. à 90 S
- Op. 38. Drei Lieder f. gem. Chor. No. 1. Mond und Leben. No. 2. Gehen und kommen. No. 3. Sehnsucht nach der Schweiz. Partitur u. Stimmen. à 1 M 20 S
- Kuntze, C., Op. 247. Beim Wein. 3 humoristische Lieder f. 4stimmig. Männerchor. Partitur u. Stimmen. No. 1. Wünsche. 1 M. No. 2. Im Kloster zu Maulbronn. 1 M 80 S. No. 3. Wein, Weib u. Gesang. 1 M 20 S
- Op. 249. Wie bei uns. Humoristisches Terzett f. 1 Tenor- u. 2 Bass-Stimmen. Clavier-Auszug u. Stimmen. 4 M
- Op. 263. Am Polter-Abend. Duett f. Tenor u. Bariton m. Pfte. Clavier-Auszug u. Stimmen. 3 M 50 S
- Op. 272. Das neue Kleid. Humoristischer Männerchor. Partitur u. Stimmen. 3 M
- Melchert, J., Op. 60. Den Schild der Ehre halte rein. Männerquartett m. Pfte. od. Orchester. Clavier-Auszug u. Stimmen. 1 M 40 S
- Otto, J., Ernst und Scherz. Originalcompositionen für grosse u. kleine Liedertafeln. Heft 31. 32. Stimmen. à 2 M
- Soldatenleben f. Männergesang. Partitur 4 M; Textbuch 30 S
- Schäffer, A., Op. 131. Der brave Zecher. Eine lustige Cantate f. 4stimmig. Männergesang u. Bass-Solo m. Pfte. Clavier-Auszug 3 M 60 S; Stimmen 2 M 40 S
- Schmidt, F., Op. 6. Drei Lieder f. 4stimmig. Männerchor. Partitur u. Stimmen. No. 1. Grablied. 1 M. No. 2. Frühlingslied. 1 M. No. 3. Waldesruh. 1 M 20 S
- Schwalm, R., Op. 21. Der weisse Hirsch f. Männerchor u. Solostimmen. Partitur u. Stimmen. 2 M 20 S
- Op. 23. Drei Lieder f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. No. 1. Ein Röslein roth. 1 M 20 S. No. 2. Stimme aus dem Thale. 1 M 20 S. No. 3. Volkslied. 1 M 20 S
- Sturm, W., Op. 17. Die drei Käferknaben. Heiteres Männerquartett. Partitur u. Stimmen. 1 M 80 S

Kratowill in Wien.

- Huber, A., Ernst und Heiter. Album für Zitherspieler. Sammlung gewählter Musikstücke. III. Jahrg. Hft. 8. 75 S
- Hummel, J. E., Op. 152. Die Alpenrose. Leichtes Tonstück f. Pfte. 80 S
- Král, J., Die Gebirgs-Schwärmer. Sammlung beliebter Compositionen f. Zither unter Mitwirkung beliebter Tonkünstler mit Bezeichnung d. Fingersatzes. Hft. 1—12. à 70 S — 1 M 20 S
- Krinninger, F., Op. 5. Vom Pagen und der Königstochter. Ballade f. Mezzo-Sopran od. Barit. m. Pfte. 1 M 50 S
- Op. 6. Fünf zweistimmige Lieder f. Sopr. u. Alt m. Pfte. 2 M
- Op. 7. Die Schiffersfrau f. 1 St. m. Pfte. 1 M 50 S
- Langer, C., Fanny-Polka française f. Pfte. 80 S
- Lobinger, F. A., Op. 136. Zwanzig Uebergangs-Cadenzen nebst einem Präludium über die Worte: Schwarze Café, und zwei Fughetten f. Orgel u. Pfte. 1 M 50 S
- Wagner, J. F., Op. 46. 27 Kreuzer-Marsch f. Pfte. 50 S
- Wiener Zitherspieler. Sammlung beliebter Musikstücke für Zither. Heft 31. Wesolofsky, M., Op. 65. Concert-Polnais. 1 M. Heft 32. Král, J., Op. 7. Erinnerung an Steiermark. Drei Charakteristische Tonstücke. 1 M. Heft 34. Enslein, K. F., Schönröschen-Marsch. 1 M

Leichsenserling in Hamburg.

- Adam, Th., Die schöne Berliner. Concert-Polka für Piston solo und Mitralleusen-Marsch f. Orch. 4 M 50 S
- Die schöne Darmstädterin. Polka-Mazurka und Hofball-Saison-Galopp f. Orch. 4 M 50 S
- Arnstein, A., Elisa-Marsch f. Pfte. 1 M

Leichsenserling in Hamburg ferner:

- Bach, L. E., Op. 26. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Wiegenlied. 1 M. No. 2. Lebewohl. 1 M. No. 3. Wenn ich an dich gedenke. 80 S
- Eilhardt, C., Der Ritt zum Liebchen. Concert-Polka für Piston solo mit Orchester. 6 M
- Freytag, W., Waffenruf-Marsch und Dornröschen. Polka-Mazurka f. Orchester. 3 M
- Giese, Th., Drei Salonstücke f. Pfte. Op. 223. Rübezahl. 1 M. Op. 224. Stürmische Liebe. 1 M. Op. 225. Aschenbrödel. 1 M 50 S
- Hoch, Th., Das Sträussle, f. Piston u. Pfte. 1 M 50 S
- „Une perle de l'Océan.“ Original-Fantasie von Ch. Otterer, eingerichtet f. Piston solo u. Pfte. 2 M
- Grütmacher, Fr., „Liebesahnung.“ Romanze v. Medefind, eingerichtet f. Vclle. u. Pfte. 1 M 20 S
- Lange, G., Ballade f. Posaune solo u. Orchester. 5 M; m. Pfte. 1 M 50 S
- Levermann, W., „Herzensandacht.“ Lied ohne Worte, (Horn obligat) f. Orchester. 3 M
- Medefind, E., „Liebesahnung.“ Romanze f. Flöte (od. Violine) u. Pfte. 1 M 20 S
- Meichert, J., Op. 48. Zwei Duette f. Sopran u. Alt. 1 M 50 S
- No. 1. Es rauscht der Wald. No. 2. Der Abend thaut hernieder.
- Op. 50. Zwei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. No. 1. Der Wanderer. 75 S. No. 2. Ständchen. 50 S
- Parlow, A., Concert-Ouverture, Op. 170 f. Orchester. 8 M
- Rössler, R., Op. 10. „Abschied.“ Andante f. Violine m. Quartett-Begleitung. 2 M; m. Pfte. 1 M 50 S
- Op. 13. „Ein Traumbild.“ Tonstück f. Orchester. 4 M

Schott's Söhne in Mainz.

- Chazot-Laucher, A., Op. 22. Airs Irlandais. Morceau de salon p. Pfte. 2 M
- Fauconier, B. C., Op. 114. Soirées de Familles et d'Amateurs. Morceaux récréatifs p. Pfte. et Violon (obligés), Flüte, 2. Violon, Alto, Vclle. et Contrebasse (ad lib.). No. 1. Réverie. 1 M 75 S. No. 2. Méditation. 2 M 75 S
- Fiorillo, F., Op. 14. Six Duos concertants pour 2 Violons. Cah. 1. u. 2. Nouv. éd. à 3 M
- Gounod, Ch., Nazareth. Transcription f. Harmonium von Westbrook. 1 M 75 S
- Haydn, J., Trio p. Pfte., Violon et Vclle. No. 13. 2 M 75 S
- Herold, F., Ouverture Zampa, arr. p. 2 Pfte. à 8 mains. 4 M
- Lüning, E., Vier Fantasie-Stücke in Walzerform f. Pfte zu 4 Hdn. 2 M 50 S
- Manteuffel, G. de, Air de St. Moniuszko. Transcription p. Vclle. (ou Violon), avec Pfte. 1 M 75 S
- Moscheles, J., Op. 49. Sonate mélancolique p. Pfte. 2 M
- Mozart, Ouverture Don Juan f. grosses Orchester. Partitur 1 M 50 S; Stimmen 4 M 25 S
- Ouverture Figaro's Hochzeit f. grosses Orchester. Partitur 1 M 50 S; Stimmen 4 M 25 S
- d'Oginsky, le Comte. Deux Polonaises favorites p. Pfte. 75 S
- Schubert, F., Frkönig. Ausg. f. Alt m. Pfte. 1 M

Senff in Leipzig.

- Rubinstein, A., Balletmusik a. d. Oper: Der Dämon. F. Pfte. zu 4 Hdn. eingerichtet v. R. Kleinmichel. Compl. 4 M
- Einzeln: No. 1. 2 M 50 S. No. 2. 2 M

P. J. Tonger in Cöln.

- Bernd, A., Op. 12. Vom Rhein zur Donau. Valse de Salon p. Pfte. 1 M
- Blied, Jac., Op. 9. Musikalische Erholungsstunden, enth. 150 leichte Kinderlieder, Volkslieder u. Tänze in progressiver Folge f. Pfte. 14. Ausgabe. 4 M 50 S
- Op. 13. Theoretisch-praktische Clavierschule für Kinder. 7. Auflage. 4 M
- Sammlung beliebter Volkslieder mit leichter Clavierbegleitung. Heft 3. 1 M 50 S
- Brunner, C. F., Op. 152. Erheiterungen. Neue Ausgabe. No. 1—12. à 75 S. Compl.
- Dosquet, A. le, Gruss an die Kunst. Walzer f. Pfte. 2 M
- Fissmer, W., Der Pianofortefreund. Neue Ausgabe. Abth. I. in 3 Heften à 1 M