

- Die k. k. Gemälde-Galerie in Wien in Radirungen v. Will. Unger. Mit erläut. (illustr.) Text v. Prof. Dr. C. v. Lützw. (In ca. 25 Lfgn.) 1. Lfg. (4 Bl. rad. nach Holbein, Tizian, Ruysdael u. Rembrandt nebst 5 kl. rad. Bl. im Text.) Chin. Pap. gr. Fol. 24 M.; vor d. Schrift 40 M.; *épreuve d'artiste* 50 M.; *épreuve de remarque* 80 M. Miethke in Wien.
- Die Generale der deutschen Armee. Hrsg. u. red. v. G. v. Glase-napp. 26—33. Lfg. (à 10 phot. Portraits in Ornamentrahmen mit Text). gr. Fol. à 6 M. Militaria in Berlin.
- Die Klassiker d. Malerei. II. Serie: Niederländer u. Spanier. Eine Sammlg. ihrer berühmtesten Werke, mit erläut. Texte hrsg. v. Dr. P. F. Krell. In unveränderl. Photogr.-Druck v. M. Rommel, 1. u. 2. Lfg. (mit 4 Bl. nach Stichen). gr. Fol. à 2½ M. Neff in Stuttgart.
- Marienblätter v. R. Graf v. Walderdorff. 2 Lfg. (6 chromolith. Lobgesänge etc. mit eingekl. Photographien nach älteren Meistern.) gr. Fol. 10 M. Gebr. Obpacher in München.
- Italiens Kunstschatze. 28—34. Hft. Imp.-4. à 1 M. Payne in Leipzig.
- Erinnerung an Bayreuth. (12 Bl. Ansichten nach d. Natur phot. v. L. Sauter.) qu. 8. In eleg. Mappe 10 M.; ebenso in qu. 12. 3 M. Schloemp in Leipzig.
- Die Städel'sche Galerie z. Frankfurt a. M. in ihren Meisterwerken älterer Malerei. 32 Radirungen v. Joh. Eisenhardt. Chin. Pap. Text v. Dr. V. Valentin. 1. Hälfte (16 Bl.). gr. 4. Mit Künstlernamen in Mappe 24 M.; vor aller Schrift in Fol. 32 M.; Künstlerdrucke in gr. Fol. 50 M. Seemann in Leipzig.
- Schweizer-Landschaften v. Mosengel in Mappe. (Seitz) S. Rubr. I. Germania. Zwei Jahrtausende deutschen Lebens. Kulturgeschichtl. geschildert v. Joh. Scherr. (In ca. 28 Lfgn.) 1. Lfg. gr. Fol. 1½ M. Spemann in Stuttgart.
- Des Conrad Grünenberg, Ritters u. Burgers zu Coltenz, Wappen-puch. In Farbendr. neu hrsg. v. Dr. K. Graf Stillfried-Alcántara u. Ad. O. Hildebrandt. 5. u. 6. Lfg. gr. Fol. à 9 M. Starke in Görlitz.
- Album von Carlsbad. 12 Reproduktionen (in lith. Farbendr.) nach Orig.-Gemälden des Prof. Rosahl. qu. Fol. In eleg. Lwdmappe. 40 M. Stock in Berlin.
- Faust. Eine Tragödie v. J. W. v. Goethe. 1. Thl. Illustr. in 50 Cartons v. Alex. Liezen-Mayer. Mit Ornamenten v. R. Seitz. Ausgef. in 13 Stahl- u. Kupferstichen v. J. Bankel, E. Forberg, Ludy etc. Die Cartons auf Holz gez. v. W. Hecht. (In 12 Lfgn.) 1—3. Lfg. (4 Stiche u. 50 ill. Texts.) gr. Fol. à 9 M. Stroefel & Kirchner in München u. N.-Y.
- Galerie-Werk d. Gesellsch. f. vervielf. Kunst. 6. Lfg. (Maria Stuart empfängt d. Todesurtheil, nach C. v. Piloty gest. v. D. Raab. Tündér Ilona, nach M. Than gest. v. Doby.) Chin. Pap. gr. Fol. 1. Vereinsgabe f. 1877, Jahresbeitr. 30 M. Durch H. Vogel in Leipzig.
- Album d. Gesell. f. v. K. 11. Lfg. (Enth. 6 Stiche u. Radirungen v. Prof. Bürkner u. A. nach L. Richter, Hoff u. Grob etc.) Chin. Pap. qu. Fol. 2. Vereinsg. f. 1877 Ebd.
- Der Vorhang der Oper zu Wien. Von Jos. Laufberger. (8 Bl. allegor. Figurengruppen gest. v. Eissenhardt, Klaus u. A. nebst d. Ansicht d. Opernhauses rad. v. J. Alt.) gr. Fol. 24 M.; in Mappe 27 M. (Gesell. f. v. K.) Ebd.
- Bilder zu Goethe's Dichtung u. Wahrheit. Blicke auf d. Stätten, an denen er s. Jugendzeit verlebte. Nach eigenen Forschungen dargest. (gez.) u. d. deutschen Volke gewidmet v. C. Th. Reiffen-stein. (10 phot. Bl.) gr. 4. In Mappe 30 M. Völcker's Verlag in Frankfurt a. M.
- Die Ausgrabungen zu Olympia. I. Uebersicht d. Arbeiten u. Funde vom Winter u. Frühjahr 1875—76. 33 Bl. (davon 31 phot. v. Gebr. Romaidis in Patras, nebst 20 Texts.) Hrsg. v. E. Curtius, F. Adler u. G. Hirschfeld. gr. Fol. Lwdbd. 65 M. Wasmuth in Berlin.
- Erinnerung an Mainz. (16 lith. Ansichten.) qu. 16. Cart. in Leporellof. 2 M. v. Zabern in Mainz.
- Maggiore. (7 lith. Bl. davon 2 farb. gedr. m. Textbl.) Roy.-Fol. 9 M. Arnold in Leipzig.
- Studien zur Pflanzenornamentik v. Aug. Corrodi. (16 z. Th. chromo-lith. Bl.) qu. 4. In Mappe 6 M. Barth in Leipzig.
- Zeichenschule v. Jos. Kumpa. 9. u. 10. Lfg. (16 lith. Ornament-Wandt. nebst 16 Skizzen.) Imp.-Fol. 14 M. Beyerle in Darmstadt.
- Kunstgeschichtl. Musterbuch. Eine Sammlg. v. Darstellungen a. d. Architektur, Sculptur, Malerei u. den verschied. techn. Künsten und Kunstgewerken. Zusammengest. u. hrsg. v. Fr. Christmann. 1.—4. Lfg. (à 4 Bl. in Farben- u. Golddr.) kl. qu. Fol. à 2 M. Dondorf in Frankfurt a. M.
- Kunstgewerbl. Vorbilder v. Albr. Genick. Keramik. 1. Abth. Ge-fässformen d. klass. Alterthums. 2. Lfg. (5 chromolith. Bl.) qu. Imp.-Fol. 16 M. Genick's Selbstverlag in Berlin.
- Vorlagen f. Holzmalerei. Entw. v. E. Zschimmer. 2. u. 3. Hft. (à 6 chromolith. Bl.) Fol. à 6 M. Glaser & Garte in Leipzig.
- Der Wagenbauer. Neue deutsche Wagenbau-Zeichnungen in An-sichten, Grundrissen, Durchschnitten u. Lehrtaf. nebst erklär. Text. Gez. u. hrsg. v. H. Lemme. 1. Lfg. (12 lith. Bl.) gr. Fol. 10 M. Th. Grieben in Berlin.
- Vorlegeblätter f. techn. Freihandzeichnen auf Grund artist.-botan. Studien in ihrer Anwendung auf d. Kunstgewerbe. Eingelegte Arbeiten f. Schreiner u. Ebenisten. Hrsg. v. Prof. O. Hölder. (In 36 chromolith. Bl.) 1. Abthg. (12 Bl.) gr. Fol. 18 M. Höl-der in Wien.
- Musterblätter v. Gewehren neueren Systems f. Gewehrfabrikanten, Büchsenmacher u. Graveure etc. Hrsg. v. G. Ernst. 1. Lfg. (10 gest. Bl.) Schmal Roy.-Fol. 4½ M. n. Gebr. Kaufmann in Suhl.
- Dieselben. 2. Lfg. Hinterlader-System, Lefauchaux, Pistolen etc. (10 gest. Bl.) qu. Fol. 5 M. n. Ebd.
- Architekt. Details. Entwürfe von L. Bohnstedt, H. Nicolai etc. in der Gesamtheit ihrer Details im natürl. Msssstabe. Red. von B. Liebold. III. Jahrg. 14. Hft. Fol. 3 M. Knapp's Verlag in Halle.
- Entwürfe v. L. Bohnstedt. 7. Hft. (6 lith. Bl. Entwürfe z. Opern-haus, Rathhaus etc.) Fol. 6 M. Ebd.
- Zeichnen-Vorlagen f. Anfänger in d. Ornamentik, v. Ignaz Budař. 1—4. Hft. (à 6 lith. Bl.) à 60 s. Knauthe in Brünn.
- Garten-Architektur v. Loth. Abel. Mit 198 (eingedr.) Illustrationen n. Handzeichnungen d. Verf. Fol. (VI u. 92 S.) Geb. 30 M. Lehmann & Wentzel in Wien.
- Ornamente f. Architektur u. Kunstindustrie, nach d. Gypsabgüssen des k. k. oest. Museums f. Kunst. Ausgew. v. Alb. Ilg, aufgen. v. J. Löwy. (In 10 Lfgn.) 1. Lfg. (5 Bl. in Lichtdr.) Fol. 5 M. Ebd.
- Wiener Neubauten. Unt. Mitwirkg. v. G. Semper hrsg. v. Dr. v. Lützw u. L. Tischler. 11. Hft. (Bl. 80—90) Fol. 8 M. Ebd.
- Das polychrome Ornament. Hrsg. v. A. Racinet. Deutsche Ausg. v. R. Reinhardt. 2. Aufl. 34—41. Lfg. Fol. à 2½ M. Neff in Stuttgart.
- Das Ornament u. d. Kunstindustrie in ihrer geschichtl. Entwicklung auf d. Gebiete d. Kunstdruckes, v. J. E. Wessely. I. Bd. 4. Abth. (Bl. 76—100 in Lichtdr.) 25 M. Nicolaische Verlagsh. in Berlin.
- Vorlagenwerk f. element. constructives Zeichnen z. Gebrauch an gewerbl. Fortbildungsschulen, Gewerbe-, Real-, u. Volksschulen sowie z. Selbstunterricht. Unt. Leitg. d. Württemb. Central-behörden f. Gewerbe etc. Hrsg. v. Dr. O. Böckler. (80 lith. Bl.) gr. Fol. In Mappe 22½ M. Nitzschke in Stuttgart.
- Vorlagen-Werk z. stilist. Ausbildung v. Möbelschreibern, Tapezierern, Dekorateurs u. z. Gebrauch in gewerbl. Fortbildungsschulen etc. Nach Orig.-Arbeiten a. allen Kunstepochen zusammengest. u. gez. v. Prof. C. Glöckler. (In 6 Lfgn.) 1. Lfg. gr. Fol. In Mappe 18 M. Ebd.
- Vorlagen-Werk z. stilist. Ausbildg. von Gold-, Silber- u. Bronze-Arbeitern, Modelleuren, Graveuren, Ciseleuren u. z. Gebrauch in gew. Fortbildungsschulen etc. Nach Orig.-Arbeiten a. allen Kunstepochen zusammengest. u. gez. v. Prof. E. Högg. (In 3 Lfgn.) 1. Lfg. (10 lith. Taf.) gr. Fol. In Mappe 12 M. Ebd.
- Kunstschmiedearbeiten. Aufnahmen aus verschied. Stylepochen m. bes. Berücksichtg. der Zeit deutscher Renaissance u. eigene Entwürfe v. Fr. Otto Schulze 1. Hft. (10 lith. Bl. u. 1 Modellbg.) kl. Fol. 3 M. Scholtze in Leipzig.
- C. Scholtze's Façaden-Entwürfe neuer Gebäude aller Art. III. Jahrg. 9—11. Hft. kl. Fol. 2½ M. Ebd.
- Zeichnungen f. d. theor. u. prakt. Gebrauch d. Bau-Schlossers. Gez. u. ausgef. v. A. Chemnitz. 4. Lfg. (10 autolith. farbige Bl.) Fol. 2½ M. Ebd.
- Entwürfe z. ausgef. Gebäuden. Hrsg. v. O. Titz. 3. Hft. kl. Fol. 3 M. Ebd.

IV. Architektonische Werke und Vorlagen.

- Vorlegeblätter f. d. Unterricht im Linearzeichnen an techn. Lehr-anstalten. Bearb. u. hrsg. v. Prof. E. Fischer. 3. Hft. gr. Fol. In Mappe 15 M. Th. Ackermann in München.
- Vorbilder ornamentaler Kunst d. italien. Schulen des 15. b. Anfang d. 17. Jahrh. Zum 1. mal veröffentl. v. L. Gruner 1. Lfg. Die Intarsiaturen im Sanctuario di San Martino zu Alzano