

- Bernu, Alexandre, Troisième symphonie en mi b. (l'Héroïque de Beethoven) arrangée en trio pour piano, violon et violoncelle. Paris, Mackar. — K. Pr. Min. 2. Novbr.
- Bischoff, E., Nouvelle méthode de piano. Livr. 3. Paris, O'Kelly. — K. Pr. Min. 2. Novbr.
- Bourgeois, Em., Jour de fête. Choeur à 3 voix avec piano ou orgue. Paroles d'J. Ruelle. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 2. Novbr.
- Mam'zelle Mariette, operette en un acte. Paroles de M. Aurèle. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Novbr.
- Souvenir de Neris. Op. 3. pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Novbr.
- Fileuse. Op. 4. pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Novbr.
- Camondo, J. de, Brunette. Mazurka. Op. 7. Paris, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 9. Novbr.
- Charmante. Polka. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Novbr.
- Cellier, Alfred, I told my love! Song. London, Enoch & sons. — K. Krshptm.
- Brown Octobre. Drinking song. Ebend. — K. Krshptm.
- Who would not be a soldier? Song. Ebend. — K. Krshptm.
- Chauvet, A., 11 études préparatoires aux oeuvres de Bach. Cinq feuillets d'album pour piano. Paris, Mackar. — K. Pr. Min. 2. Novbr.
- Quatre morceaux de genre pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Novbr.
- Cinq feuillets d'album pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Novbr.
- Délibes, Léo, Sylvia, Ballet en 3 actes et 5 tableaux. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 2. Novbr.
- Deransart, Ed., Amanda-Polka. Paris, Feuchot. — K. Pr. Min. 9. Novbr.
- L'amant d'Amanda. Quadrille-chansonnette. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Novbr.
- Deslandres, Adolphe, Fridolin, opéra comique en un acte. Paroles de Mariani, St. Prest et René Gry. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Novbr.
- Desormes, L. C., Marseille. Grande valse. Paris, Egrot. — K. Pr. Min. 9. Novbr.
- Polka des mandolines. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Novbr.
- Polka des mandolines pour orchestre. Polka des mandolines pour piano et Marseille, grande valse. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Novbr.
- Dick, Cotsford, Toccata for the pianoforte. London, Enoch & sons. — K. Krshptm.
- Douay, G., A quand la noce. Paroles d'Aurèle et Leverdier. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 28. Novbr.
- Dubost, L. A., Le retour du Saltimbanque, opérette en un acte, paroles de Baumaine et Blondelet. Paris, Feuchot. — K. Pr. Min. 9. Novbr.
- Dufils, Léon, La fête des moissons. Valse pour piano. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 28. Novbr.
- La première hirondelle. Valse pour piano. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 28. Novbr.
- Duprato, J., Le colibri. Paroles de Leconte de Lisle. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 2. Novbr.
- Faure, J., Le joli rêve. Paroles de G. Boyer. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 28. Novbr.
- Mélodies avec accomp. de piano. Volume 2. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Novbr.
- Gatty, Alfred Scott, All for her! Ballad. Words by Miss Helen Marion Burnside. London, Enoch & sons. — K. Krshptm.
- Gounod, Charles, Compliment. Paroles d'Alexandre Dumas fils. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 28. Novbr.
- Prière. Paroles de Sully Prudhomme. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 28. Novbr.
- Gras, Amable, Riant séjour. Op. 42. pour piano. Paris, Grus. — K. Pr. Min. 9. Novbr.
- Gregh, L., Les bergers. Watteau pour piano à 4 mains. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 9. Novbr.
- Je n'ai rien osé lui dire; récit-naïveté. Paroles d'A. Gueyriaux. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Novbr.
- Les roses mortes, mélodie. Paroles de Villemer et Delormel. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Novbr.
- Suez. Galop de H. Cellot arrangé à 4 mains. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Novbr.
- Hack, Alfred de, Les soupirs. Grande valse et Valsez, grande valse. Paris, Egrot. — K. Pr. Min. 2. Novbr.
- Valsez. Grande valse. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Novbr.
- Henrion, Paul, A franc étrier. Galop. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Novbr.
- Hervé, Estelle et Némorin, opéra comique en 3 actes. Paroles d'A. de Jallais. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Novbr.
- Hitz, F., A travers bois, rêverie. Op. 151. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 9. Novbr.
- Lack, Th., Tarentelle. Op. 20. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 2. Novbr.
- Lavignac, Albert, Le jour de fête. Carillon à 4 mains. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 28. Novbr.
- Lebeau, A., Célèbre menuet de Boccherini, duo pour orgue et piano. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 25. Novbr.
- Lecocq, Charles, L'ingénue de Fontenay sous bois, naïveté. Paroles d'A. Decourcelles et W. Busnach. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 2. Novbr.
- Lenz, W., Le baptême d'une cloche. Fantaisie caractéristique pour piano. Op. 28. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 28. Novbr.
- Le Briska, mazurka russe pour piano. Op. 30. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 28. Novbr.
- L'hippogriffe, galop brillant. Op. 31. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 28. Novbr.
- Le porte-étendard. Marche brillante. Op. 29. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 28. Novbr.
- Le retour à la ferme. Pastorale pour piano. Op. 32. — K. Krshptm.; Pr. Min. 28. Novbr.
- Mansion, Horace, Premier trio pour piano, violon et violoncelle. Op. 1. Paris, Mackar. — K. Pr. Min. 2. Novbr.
- Marcou, P., Echo russe. Caprice impromptu. Paris, Schoen. — K. Pr. Min. 9. Novbr.
- Marriot, C. H. R., Let go! Galop for the pianoforte. London, Enoch & sons. — K. Krshptm.
- Geranium. Waltzes. Ebend. — K. Krshptm.
- Massé, Victor, Toujours! Paroles de Sully Prudhomme. Paris, Grus. — K. Pr. Min. 2. Novbr.
- Max, A., Bouquet d'Oranger. Suite de valse. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 9. Novbr.
- Mayeur, L., Révélations. Suite de valse. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Novbr.
- Milsom, C., The belle of the season. Waltzes for the pianoforte. London, Enoch & sons. — K. Krshptm.
- Rossi, Giulio, Piccoletta, polka pour piano. Op. 39. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 28. Novbr.