

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Dritte Reihe. No. 216. Breitkopf, B. Th., Die Nacht. Gern verlass ich diese Hütte. 50 \mathcal{A}
- Matthison-Hansen, G., Op. 1. Drei Charakterstücke f. Pfte. 2 \mathcal{M}
- Op. 2. Drei Mazurkas f. Pfte. 2 \mathcal{M}
- Meister, Unsere. Band 4. Sammlung auserlesener Werke für das Pfte. (Originale und Bearbeitungen) von W. A. Mozart. 3 \mathcal{M}
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Ouverturen f. Orchester. Arrang. f. Pfte. zu 4 Händen m. Begleitg. v. Violine u. Velle. v. Carl Burchard. Op. 36. Paulus. 2 \mathcal{M} 25 \mathcal{A}
- Sämmtliche Ouverturen f. Orchester. Arrang. f. 2 Pfte. zu 8 Händen. 2 Bände. 18 \mathcal{M}
- Raff, J., Op. 9. Introduction et Rondeau p. Pfte. Nouv. édition, entièrement transformée par l'auteur. 2 \mathcal{M} 75 \mathcal{A}
- Reinecke, C., Op. 45. Der vierjährige Posten, Oper in einem Akte. Clavierauszug. Neue revidirte Ausgabe. 10 \mathcal{M} 50 \mathcal{A}
- Op. 87. Cadenzen zu classischen Pianoforte-Concerten. Nr. 18. Zu Mozart's Concert Nr. 4. Bdur zum ersten Satze. 1 \mathcal{M}
- Nr. 19. Zu Mozart's Concert Nr. 4. Bdur zum letzten Satze. 75 \mathcal{A}
- Sechs altfranzösische Volkslieder für gemischten Chor bearbeitet. Partitur u. Stimmen. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{A}
- Rietz, Jul., Op. 42. Sonate für Pfte. u. Flöte (oder Violine). Ausgabe für Pfte. u. Flöte. 6 \mathcal{M} Ausgabe für Pfte. u. Violine. 6 \mathcal{M}
- Schumann, R., Op. 130. Kinderball. 6 leichte Tanzstücke für Pfte. zu 4 Händen. Arrang. für Pfte. u. Violine. 3 \mathcal{M} 75 \mathcal{A}
- Op. 132. Märchenerzählungen. 4 Stücke für Clarinette (ad libitum Violine), Viola und Pfte. Für das Pianoforte übertragen von Ludwig Stark. 3 \mathcal{M}
- Wagner, R., Isolde's Liebestod. Schluss-Szene aus Tristan und Isolde für Pfte. zu 4 Händen bearbeitet von A. Pringsheim. 4 \mathcal{M} 50 \mathcal{A}

Cohen in Bonn.

- Brambach, C. J., Op. 36. Sechs Gesänge f. Männerstimmen. Heft 1. 2. Partitur u. Stimmen. à 4 \mathcal{M}

Fürstner in Berlin.

- Ludovic, G., Op. 57. Valse des Patineurs p. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{A}
- Op. 39. Au bord du Lac. Caprice p. Pfte. 2 \mathcal{M}
- Op. 42. Galop du Diable p. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{A}
- Op. 43. Souvenir de Bâle. Polka-Mazurka de Salon p. Pfte. 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{A}
- Op. 44. Rêve d'un Ange p. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{A}
- Streabbog, L., Op. 129. Feuilles de Printemps. 6 Danses faciles et élégantes p. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} . Einzeln: No. 1—5. à 60 \mathcal{A} . No. 6. 1 \mathcal{M}

Haring in Hamburg.

- Friedrich, F., Op. 253. Alpenunschuld. Melodisches Tonstück f. Pfte. 80 \mathcal{A}
- Op. 254. Das Wunderhorn. Leichte melod. u. charakterist. Tonstücke f. Pfte. No. 1—9. à 80 \mathcal{A}
- Op. 255. Mein Liebstes auf der Welt, von F. Abt. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{A}
- Op. 256. Am Meer, von F. Schubert. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M}
- Kölling, C., Op. 205. In der Mühle. Clavierstück. 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{A}
- Op. 206. Knab und Vöglein. Clavierstück. 1 \mathcal{M}
- Magnus, D., Op. 115. Auf der Wiese, f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{A}
- Op. 116. Caprice-Mazurka p. Pfte. 1 \mathcal{M}

Heinrichshofen in Magdeburg.

- Bach, J. S., Arie: Schlummert ein, f. Bass m. Pfte. 50 \mathcal{A}
- Chwatal, F. X., Op. 267. Zwölf Rondinos üb. beliebte Melodien f. Pfte. No. 1—6. à 80 \mathcal{A}
- Friedrich, F., Op. 66. Der Lehrmeister im vierhänd. Pianofortenspiel u. Goldenes Melodien-Album. Hft. 1. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{A}
- Hause, C., Op. 132. Sechs Lieder ohne Worte f. Pfte. No. 1, 2, 4—6. à 80 \mathcal{A} . No. 3. 1 \mathcal{M}
- Haydn, J., Ochsen-Menuett f. Pfte. 40 \mathcal{A} ; f. Pfte. zu 4 Hdn. 60 \mathcal{A}
- Serenade f. Pfte. zu 4 Hdn. 60 \mathcal{A}
- Herms, E., Säkerhets-Tändstickor. Marsch f. Pfte. 50 \mathcal{A}
- Herzog, C., Op. 3. Vier Motetten f. gem. Chor. Partitur. No. 1, 2, 4. à 30 \mathcal{A} . No. 3. 60 \mathcal{A}

Heinrichshofen in Magdeburg ferner:

- Kühne, R., Op. 5. In Reih und Glied. Defilir-Marsch f. Pfte. 80 \mathcal{A}
- Op. 6. Das Häuschen der Zufriedenheit. Lied f. 1 St. m. Pfte. 50 \mathcal{A}
- Matys, K., Op. 52. Duo f. 2 Vclles. 3 \mathcal{M}
- Op. 53. Duo f. 2 Vclles. 3 \mathcal{M}
- Op. 54. Drei Stücke f. Velle. m. Pfte. 2 \mathcal{M} 25 \mathcal{A}
- Seelmann, A., Op. 24. Aufforderung zum Kirmestanz f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. 80 \mathcal{A}
- Sering, F. W., Op. 93. Theoretisch-praktische Gesangschule f. Männerstimmen. 2 \mathcal{M}
- Unrath, C. L., Mit fliegenden Fahnen. Geschwind-Marsch f. Pfte. zu 4 Hdn. 80 \mathcal{A}
- Wennrich, E., Befehl du deine Wege. Geistliches Lied f. Sopr. u. Velle. 1 \mathcal{M}

Kistner in Leipzig.

- Abt, Fr., Op. 506. Drei Lieder f. Alt- oder Mezzosopr. m. Pfte. Complet 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} ; einzeln: No. 1. Zur Nacht. 50 \mathcal{A} . No. 2. Der Wind hat's gethan. 50 \mathcal{A} . No. 3. Auf der Alm. 75 \mathcal{A}
- Behr, F., Op. 378. Meditation f. Streichorch. Part. u. St. 1 \mathcal{M}
- Für Pfte. 50 \mathcal{A}
- Fuchs, R., Op. 16. Fünf Lieder f. 1 Singst. mit Pfte. 2 \mathcal{M}
- Hiller, F., Op. 163. Vermischte Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 4. Liebeswünsche. 1 \mathcal{M}
- Op. 174. Bundeslied von E. M. Arndt f. Männerchor mit Begleitung von Blasinstrumenten. Part. 3 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} . Orchesterstimmen 6 \mathcal{M}
- Hohlfeld, O., Op. 2. Zwei Zigeunertänze f. Pfte. 2 \mathcal{M}
- Horn, A., Walzer f. 1 Singst. m. Pfte. aus der komischen Oper Die Nachbarn. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{A}
- Huber, H., Op. 21. Drei Melodien f. Pfte. 2 \mathcal{M}
- Jadassohn, S., Op. 50. Sinfonie No. 3 f. grosses Orch. Orchesterstimmen 19 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} Für Pfte. zu 4 Hdn. vom Componisten 6 \mathcal{M}
- Kirchner, Fritz, Op. 46. Zwei Gavotten f. Pfte. 1 \mathcal{M}
- Kretschmer, Ed., Arie der Maria m. Pfte. aus der Oper Die Folkunger. 1 \mathcal{M}
- Mühdorfer, W. C., Op. 45. Drei Gesänge f. 3 Frauenst. No. 1. Mailiedchen v. Sturm (m. Pfte.). Part. u. St. 1 \mathcal{M} — No. 2. Ständchen v. Umland (m. Pfte.). Part. u. St. 1 \mathcal{M} — No. 3. Das Vöglein von Spitta. Part. u. St. 75 \mathcal{A}
- Reissmann, A., Op. 41. Suite f. Violine m. Pfte. 5 \mathcal{M} 50 \mathcal{A}
- Schradiack, H., Anleitung zum Studium der Accorde f. Violine. 2 \mathcal{M}
- Sturm, W., Op. 19. Sechs Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 3 \mathcal{M}
- Winterberger, Al., Op. 63. Concert-Adagio. Fantasiestück f. Pfte. 1 \mathcal{M}
- Op. 66. Sechs slavische Volkspoesien für zwei Frauenstimmen mit Pfte. Hft. 1. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} . Hft. 2. 1 \mathcal{M}

Meser (Fürstner) in Berlin.

- Gobbaerts, L., Op. 69. Tannhäuser von R. Wagner. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{A}

Pabst in Delitzsch.

- Köllner, E., Op. 44. Vier Lieder f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{A}
- Op. 45. Drei Lieder f. Sopran u. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 3 \mathcal{M} 50 \mathcal{A}

B. Senff in Leipzig.

- Kirchner, Theodor, Op. 18. Legenden. Dichtungen f. Clavier. 4 \mathcal{M} 50 \mathcal{A}

Steiner's Verlag in München.

- Steiner, F., Op. 1. Gebirgs-Ländler f. Zither. 80 \mathcal{A}
- Op. 2. u. 3. Ländlich-Sittlich. Polka u. Grünwalder Schützenmarsch f. Zither. 80 \mathcal{A}
- Op. 7. Kärntner National-Lieder f. Zither. 80 \mathcal{A}
- Op. 11. Präludien f. Zither. 80 \mathcal{A}
- Op. 12. Guirlande über Lanner'sche Walzer f. Zither. 1 \mathcal{M}

Stoll in Leipzig.

- Bielefeld, A., Op. 73. Winterblumen. 6 kleine Charakterstücke f. Pfte. 1 \mathcal{M}
- Brunner, C. T., Op. 299. Vierundzwanzig leichte und melodische Uebungsstücke f. Pfte. zu 2 u. 4 Händen. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{A}