

- No. 13. Mozart, L'Enlèvement au Sérail. No. 14. Pergolèse, La Servante Maitresse. No. 15. Rossini, Barbier de Séville. No. 16. Rossini, Othello. No. 17. Rossini, Semiramis. No. 18. Weber, Freischütz. No. 19. Weber, Oberon. No. 20. Weber, Euryanthe. No. 21. Auber, La Muette de Portici. No. 22. Boieldieu, La Dame blanche. No. 23. Donizetti, Lucie de Lammermoor. No. 24. Herold, Zampa. à 80 s
- Dieselben f. Flöte u. Pfte. v. Vogel u. Gariboldi. Vol. 1—6. à 1 M 50 s. Einzeln: No. 1—24. à 80 s
- Fesca, A., Trios p. Pfte., Violon et Vclle. 7 M 50 s
- Haydn, J., Les sept Paroles de Jésus-Christ p. Pfte. à 4 mains. 1 M; p. Pfte. à 2 mains. 1 M 20 s
- Krommer, F., Op. 2. Trois Duos concertans p. deux Violons. 1 M
- Op. 6. Trois Duos concertans p. deux Violons. 1 M
- Op. 22. Trois grands Duos concertans p. deux Violons. 1 M
- Op. 33. Trois Duos concertans p. deux Violons. 1 M
- Op. 51. Trois Duos concertans p. deux Violons. 1 M
- Op. 54. Trois Duos concertans p. deux Violons. 1 M
- Kuhlau, F., Sonatines p. Pfte. Vol. 2. 1 M 20 s
- Löw, J., Op. 142. Jugend-Album. 12 charakteristische Tonstücke ohne Octavenspannungen m. Fingersatz f. Pfte. 1 M 50 s
- Pleyel, J., Op. 23. Six Duos faciles et progressifs p. deux Violons. 1 M
- Op. 24. Six Duos faciles et progressifs p. deux Violons. 1 M
- Rebling, L., Lieder-Perlen. 200 beliebte Lieder aus alter u. neuer Zeit f. 1 St. m. Pfte. 3 M
- Rode, P., Six Duos faciles et progressifs p. deux Violons. Livr. 1. 2. à 1 M
- Schubert, F., Compositions p. Pfte. Vol. 3. 1 M
- Danses p. Pfte. 50 s
- Sonates p. Pfte. 1 M
- Schubert, L., Specialstudien für die Singstimme. Bd. 1. Triller, Tonleiter u. Accord. 1 M 50 s. Bd. 2. Vermischte Passagen. 1 M 50 s
- Vilbac, R. de, English National Album. 150 english, irish, scotch and welsh National Melodies f. Pfte. 2 M 50 s
- Les petits Chefs-d'Oeuvre. 80 Transcriptions de Morceaux célèbres p. Pfte. No. 1—80. à 25 s
- L'Opéra au Salon. Collection de Potpourris brillants et faciles d'Opéras célèbres p. Pfte. Vol. 1—4. à 1 M 20 s
- L'Organiste catholique. Vol. 2., contenant: Antiennes, Versets, Marches, Processions, Préludes etc. transcr. p. Orgue-Harmonium. 2 M
- Weihgesänge der katholischen Kirche. Bd. 1. 20 Motetten f. 1 Stimme. Bd. 2. 20 Motetten f. 2 od. 3 gleiche Stimmen. à 1 M 50 s
- et A. Lefort, Les Trios dramatiques p. Pfte., Violon et Vclle, sur les Opéras célèbres. Vol. 1. 2. à 2 M 50 s. Einzeln: No. 1. Bellini, Norma. No. 2. Bellini, Sonnambule. No. 3. Donizetti, L'Elisire d'Amore. No. 4. Méhul, Joseph. No. 5. Mozart, Don Juan. No. 6. Mozart, La Flûte enchantée. No. 7. Mozart, Les Noces de Figaro. No. 8. Rossini, Le Barbier de Seville. No. 9. Weber, Freischütz. No. 10. Weber, Oberon. à 1 M 20 s
- Viotti, J. B., Op. 29. Drei Duette f. 2 Vclle. 1 M
- Wachs, F., La Chapelle catholique. Vol. 1. Offertoires, Elevations, Communions, Sorties, Marches, Antiennes etc. p. Orgue-Harmonium.
- Weber, C. M. de, Op. 47. Grand Duo concertant p. Pfte. et Clarinette ou Violon. 1 M
- Massute in Frankfurt a/O.**
- Concert-Album für Streich-Orchester-Musik. Sammlung der beliebtesten Opernsätze, Salonfantasien, Potpourris u. Solosätze in 12- bis 20stimmiger Instrumentirung. Lfg. 20. 4 M
- Schöpfer in Reichenberg.**
- Proksch, R. L., Op. 17. Flüchtige Gedanken. Galop brillant f. Pfte. 1 M 50 s
- Op. 22. Valse-Caprice p. Pfte. 1 M 40 s
- Op. 23. Les fleurs de printemps. Invitation au Galop p. Pfte. 1 M 50 s
- Richards, B., Op. 71. Am Abend. Romanze f. Pfte. 1 M
- Schott's Söhne in Mainz.**
Piano solo.
- Cramer, H., Potpourri No. 186. Ruy Blas de Marchetti. 1 M 50 s
- Schott's Söhne in Mainz ferner:**
- Hiller, F., Op. 175. Rondino amoroso. 3 M 25 s
- Lachner, Fr., Menuett aus der Suite V, übertragen von L. Stark. 1 M 25 s
- Trauermusik und Festmarsch aus der Suite VI, übertragen von L. Stark. 2 M 50 s
- Rummel, J., Bonbonnière des Pianistes, 30 Mélodies très faciles, 2. Collection No. 1—12. à 50 s
- Rupp, H., Fantasie Götterdämmerung, von Wagner. 3 M
- Smith, S., Op. 129. Fantaisie, Il Trovatore. 3 M
- Op. 138. Le Bivouac. Morceau militaire. 2 M
- Stasny, L., Op. 189. Huldigung den Frauen. Polka-Mazurka. 75 s
- Wallerstein, A., Album 1876, einzeln:
- Op. 250. La Voilée, Valse. 75 s
- Op. 251. Près de la mer, Polka. 75 s
- Op. 252. Une belle main, Polka-Mazurka. 75 s
- Op. 253. La Chérie, Valse. 75 s
- Op. 254. Bon Voyage, Polka. 75 s
- Op. 255. Chez soi, Polka-Mazurka. 75 s
- Schuberth & Co. in Leipzig.**
- Beethoven, 20 ausgewählte Sonaten f. Pfte. 5 M
- 15 ausgewählte Pianoforte-Werke. 2 M
- Field, J., 18 Nocturnes f. Pfte. 4 M
- Octav-Ausgabe. 2 M
- Liszt, Fr., Marsch-Album f. Pfte. zu 2 u. 4 Händen. Grossformat. Preis 2händig 5 M; 4händig 6 M
- Opern-Album f. Pfte. 5 M
- Mayer, C., Jugendblüthen. Album von 24 Charakterstücken für Pfte. 5 M
- Mozart, W. A., 14 ausgewählte Pianoforte-Werke. 2 M 50 s
- Raff, J., Oper im Salon. Sammlung von 12 der schönsten u. beliebtesten Opernmelodien f. Pfte. 7 M 50 s
- Fünf Sonaten f. Pianoforte und Violine in Partitur-Prachtausgabe. 15 M
- Op. 82. Zwölf Salonstücke f. Pfte. zu 4 Händen. 7 M 50 s
- Op. 98. Sangesfrühling. 30 Lieder f. 1 Singstimme mit Pfte. Ausgabe für Sopran oder Tenor 5 M; Ausgabe für Alt oder Bariton 5 M
- Schumann, R., Op. 68. Erstes Album für die Jugend. 45 kleine Clavierstücke. 6 M. Dasselbe zu 4 Händen 7 M 50 s
- Octav-Ausgabe, 2händig. 3 M
- Op. 85. Zweites Album für die Jugend. 12 vierhändige Clavierstücke. 6 M
- Dasselbe f. Pianoforte zu 2 Händen von Karl Reinecke. 4 M
- Op. 109. Drittes Album für die Jugend. Neun Ballscenen für Pfte. Charakterstücke für Gereifere. 4 M
- Dasselbe zu 4 Händen. 6 M
- Op. 118. Viertes Album für die Jugend. Zwölf grössere Clavierstücke in 3 Sonaten. 4 M
- Dasselbe zu 4 Händen. 5 M
- In Octav-Ausgabe zu 2 Händen. 2 M 50 s
- Fünftes Album für die Jugend. 38 Lieder-Transcriptionen für Pfte. von Karl Reinecke. 5 M
- Neues Lieder-Album. 27 Lieder für 1 Stimme mit Pianoforte. 1 M 50 s
- Original-Lieder-Album. 41 Lieder f. 1 St. m. Pfte. Ausg. f. Sopr. od. Tenor 6 M. Ausg. f. Alt od. Barit. 6 M
- Schuberth, Julius, Musikalisches Fremdwörterbuch aller in der Musik gebräuchlichen Ausdrücke. 10. Auflage. 50 s; gebunden 75 s
- Volklieder-Album. 28 beliebte Volklieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M 50 s
- N. Simrock in Berlin.**
- Bohm, C., Saloncompositionen f. Pfte. 1 M 50 s
- Op. 202. Hilda. Valse brillante. 1 M 50 s
- Op. 203. Sechs Kinderstücke. 6 M
- Op. 205. Aelpler's Abschied. Hochlands-Idylle. 1 M 50 s
- Op. 206. Traum der Liebe. Melodie. 1 M 50 s
- Op. 207. La Gracieuse. Valse facile à 4 mains. 1 M
- Op. 208. Blonde Locken. Leichter Walzer zu 4 Händen. 1 M
- Op. 209. Im Schilf. Brillant-Notturmo. 1 M 50 s
- Op. 210. Silberbächlein. Charakteristisches Tonstück. 1 M 50 s
- Op. 211. Chansons d'amour. Grande valse brillante. 1 M 50 s
- Op. 212. Le Papillon. Mazurka de Salon. 1 M 50 s
- Op. 204. Deine blauen Augen. Lied f. 1 St. m. Pfte. 1 M