

## Hientzsch in Breslau ferner:

- Rohde, Ed., Op. 109. Fünf Lieder für gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 2 M 10 S  
 — Op. 141. Der Blumen Rache. Ballade für Chor u. Soli m. Pfte. Clavierauszug u. Stimmen. 5 M 10 S  
 Thooff, W. F., Op. 15. Zwei Novelletten in Marschform f. Pfte. 1 M 25 S  
 — Op. 16. Scherzo f. Pfte. 1 M 50 S  
 Weiss, P., Op. 22. Romanze f. Pfte. 1 M  
 Wolff, B., Op. 16. Treues Gedenken. Romanze f. Pfte. 1 M  
 — Op. 17. Klein Bernhard. Polka f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 50 S  
 — Op. 18. Frühlingsblumen. Vier lyrische Stücke f. Pfte. 1 M 50 S

## Kahnt in Leipzig.

- Brauer, Fr., Op. 14. Jugendfreuden. Sechs Sonatinen f. Pfte. zu 4 Händen. No. 2, 5. à 1 M 25 S. No. 6. 1 M 50 S  
 Draeseke, F., Op. 12. Symphonie f. Pfte. zu 4 Händen. 6 M  
 Enke, H., Op. 28. Kleine melodische Studien f. Pfte. Heft I. 1 M 50 S  
 Gade, N. W., Leb' wohl liebes Gretchen. Lied m. Pfte. 75 S  
 Grossheim, J., Op. 9. Daheim. Romanze f. Pfte. 75 S  
 Irgang, W., Op. 22. Fünfzig mechanische Clavierübungen. 2 M 50 S  
 — Op. 23. Zwanzig Clavier-Tonleiterstudien zur Geläufigkeit der Finger. 2 M 50 S  
 — Op. 31. Vier kleine musikalische Landschaftsbilder für das Pfte. 2 M  
 Kern, C. A., Op. 33. Fleur de Printemps. Galop élégant p. Pfte. 1 M  
 Klauwell, Ad., Goldnes Melodien-Album f. d. Pfte. N. A. Bd. I. 3 M 60 S  
 Kletzer, F., Op. 24. Zigeunerweisen. F. Violoncell u. Pfte. 1 M 50 S  
 Liszt, F., Ave Maria. F. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 1 M  
 — Elégie. Ausg. f. Viol. u. Pfte. 2 M  
 Marek, L., Op. 27. Auf Wiederseh'n. Volkslied m. Pfte. 1 M  
 — Op. 28. Drei Worte. Lied m. Pfte. 1 M  
 — Op. 29. No. 1. Wie ich dich liebe. Lied m. Pfte. 1 M 50 S  
 — Op. 29. No. 2. Ich reit' in's finstre Land. Lied m. Pfte. 1 M  
 Metzendorff, R., Op. 22. Frau Alice. Altenglische Ballade f. Solostimmen u. gemischten Chor. Clavierausz. u. Stimmen. 3 M  
 Netzer, J., Op. 27. Bleib bei mir! Lied im Volkstone m. Pfte. 50 S  
 Neumann, E., Op. 105. Le postillon amoureux. Polka de Concert p. Pfte. 1 M 50 S  
 Vogel, B., Op. 14. Andante und Variationen f. 2 Pfte. 3 M  
 Winterberger, A., Op. 56. Vier geistliche Gesänge. F. 1 tiefe St. m. Pfte. od. Orgel. Hft. 1. 2. à 1 M 50 S  
 — Op. 57. Vier geistliche Gesänge. F. 1 hohe St. m. Pfte. od. Orgel. 1 M 50 S  
 — Op. 58. Vier geistliche Gesänge. F. 1 tiefe St. m. Pfte. od. Orgel. 2 M  
 Wittmann, R., Op. 37. Zitherklänge. Fantasie f. d. Pfte. N. A. 1 M 25 S  
 Wohlfahrt, F., Op. 15. Lieder-Kränzchen f. d. ersten Clavierunterricht. Hft. I. N. A. 1 M  
 — Op. 16. Tanz-Perlen. Leichte Tänze für das Pfte. Hft. 2. 1 M 25 S  
 Żeleński, Ladislaus, Op. 20. Sonate f. Pfte. Hft. 2. 4 M

## Leuckart in Leipzig.

- Baumert, L., Op. 33. Gott sei des Kaisers Schutz! M. Benutzung der Melodie v. A. Lvoff f. Violinchor u. Orgel. Partitur und Violinst. 1 M 20 S  
 Beethoven, L. v., Symphonien f. Pfte. zu 4 Hdn. bearbeitet von O. Dresel. No. 6. 3 M 60 S. No. 7. 3 M 60 S. No. 8. 2 M 70 S  
 Beranek, J., Pianoforteschool für Anfänger. Neue Ausg. 3 M  
 Blumenthal, J. v., Op. 68. 24 Etuden f. Violine. Neue Ausg. in 3 Hftn. à 1 M 20 S  
 Cuzent, P., Pick-Pocket-Quadrille. F. Pfte. zu 4 Hdn. 1 M 20 S  
 Dont, J., Op. 39. Die Tonleitern in allen Erhöhungs- und Vertiefungszeichen etc. f. 2 Viol. Hft. 2. 3 M  
 Dorn, P., Op. 6. Drei lyrische Tonstücke f. Pfte. 2 M 40 S  
 Fahrbach, Ph., Op. 61. 's Schwarzblätli aus'n Weanerwäld. Walzer im Ländlerstyle f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 M 50 S  
 Haydn, J., Marcia. Repertoirestück des Florentiner Quartett-Vereins v. Jean Becker. A. F. 2 Viol., Viola u. Violoncello.

- Partitur und Stimmen. 1 M 50 S. B. F. Viol. u. Pfte. 1 M 50 S. C. F. Violoncello u. Pfte. 1 M 50 S. D. F. Pfte. allein 1 M. E. F. Pfte. zu 4 Hdn. 1 M 20 S  
 Koschat, Th., Op. 23. D' Senner-Mizzi. Männerchor im Kärntner Volkston. Partitur u. Stimmen. 80 S  
 — Sechs Kärntner Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M 50 S  
 Krueger, C. A., Volks-Clavierschule. Fünfte Aufl. 3 M  
 Mayer, C., Op. 168. Neue Schule der Geläufigkeit. Ausgabe in Nummern. No. 1, 3, 11, 12. 3 M 20 S  
 Mozart, W. A., Op. 19. Grosses Trio in Es-dur, für Violine, Viola u. Violoncello. 4 M  
 Pleyel-Czerny, Clavierschule. Neue Ausg. von M. Vogel. 3 M  
 Roeder, M., Op. 8. Buch der Liebe von Prutz, für 1 St. mit Pfte. 4 M  
 Rosen, W. v., Op. 27. „Verlassen bin ich“, Kärntner Lied von Thomas Koschat. Paraphrase f. Pfte. 1 M  
 — Op. 28. Das einsame Röslein im Thal, Lied von Eduard Hermes. Paraphrase f. Pfte. 1 M 20 S  
 — Op. 29. „Lehn deine Wang' an meine Wang“, Lied v. Adolf Jensen. Paraphrase f. Pfte. 80 S  
 Schoen, Moritz, Praktischer Lehrgang f. den Violin-Unterricht. Lfg. 26—30. à 1 M 20 S  
 Scholtz, H., Op. 27. Variationen über eine norwegische Weise, f. Pfte. Neue Ausg. 2 M  
 Schubert, F., Op. 29. Erstes Quartett f. Pfte. zu 2 Händen bearbeitet von Reubke. 4 M  
 — Op. 120. Sonate f. Pfte. zu 4 Händen bearbeitet von C. Geissler. 2 M 50 S  
 — Quintette für Pfte. zu 4 Händen, Violine u. Violoncello arrangirt. No. 1. Quintett in A-dur f. Pfte., Violine, Viola, Violoncello u. Contrabass, Op. 114., bearbeitet von Carl Hüllweck. 12 M. No. 2. Quintett in C-dur f. 2 Violinen, Viola u. 2 Violoncelli, Op. 163., bearbeitet von Ferd. Hüllweck. 12 M  
 — Symphonien f. Pianoforte zu 4 Händen. No. 1. Symphonie in C-dur. 4 M  
 Tauwitz, Ed., Worte der Liebe von Th. Körner, für Tenorsolo u. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 90 S  
 Tschaiakowsky, P., Op. 21. Scherzo pour Pfte. 1 M 50 S  
 Urban, H., Op. 18b. Barcarole für Violine u. Pianoforte. 2 M 40 S  
 — Op. 20. Ouverture zu einem Fastnachtsspiel, für Orchester. Für Pfte. zu 4 Händen bearbeitet. 4 M  
 Vogel, M., Praktischer Lehrgang für den Clavier-Unterricht. Abth. 1—5. à 1 M 20 S  
 Wieck, Friedrich, Singübungen. Theil I. Kurze ein- u. mehrstimmige Uebungen. 2 M. Theil II. Grössere ein- u. zweistimmige Vocalisen. 2 M 50 S  
 Witt, F., Ich bin der Sturm, Gedicht von E. Geibel, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 80 S

## Ries in Dresden.

- Baumfelder, F., Op. 240. Accord-Etuden f. Clavier in stufenweiser Reihenfolge. 4 M  
 Beethoven, L. van, Türkischer Marsch aus: „Die Ruinen von Athen“ f. 2 Pfte. zu 4 Händen eingerichtet, von Carl Thern. 1 M 50 S  
 Concione, J., 15 Gesangsübungen, neu bearbeitet, mit Varianten u. italienischen Textworten versehen von Auguste Götze. Ausgabe f. tiefe Stimme 9 M  
 Degele, E., Op. 13. Zwei Lieder f. 2 St. m. Pfte. 2 M  
 Donnersmarck, S. Henckel von, Op. 1. Phantasiestück f. Pfte. 2 M  
 Förster, A., Op. 28. Bunte Bilder. Zwölf kleine Clavierstücke mittlerer Schwierigkeit. Hft. 1. 2. à 2 M 50 S  
 — Op. 29. Drei Lieder f. 1 St. u. Pfte. 2 M  
 Hess, C., Op. 8. Blumensprache. Sechs Lieder f. 1 St. u. Pfte. 2 M 50 S  
 Kniese, J., Op. 1. No. 4. „Robin Adair“ f. 1 St. u. Pfte. Neue Ausgabe mit deutschem u. englischem Text. Für Sopran, für Mezzo-Sopran, für Alt. à 1 M  
 — Op. 2. Fünf Lieder f. 1 St. u. Pfte. 2 M 50 S  
 Matthias, G., Frühlingsblätter. Sechs Skizzen f. Pfte. 3 M  
 Naumann, E., Op. 21. Aus Feld und Wald. Sechs kleine Lieder f. 1 St. u. Pfte. Heft 1. 2. à 1 M 50 S  
 — Op. 22. Rheinische Lieder f. 1 St. u. Pfte. Heft 1. 2. à 2 M 50 S  
 Ramann, B., Op. 44. Drei Lieder u. Gesänge f. 1 St. u. Pfte. 2 M  
 — Op. 45. Märchen u. Erzählungen am Clavier für die Jugend. 3 M