

- D. Reimer in Berlin.
270. **Blau, O.**, Reisen in Bosnien u. der Herzegowina. Topographische u. pflanzengeograph. Aufzeichngn. gr. 8. \* 6 M.
- Rosenberg in Hamburg.
271. **Omnibus**. Illustriertes Wochenblatt. 16. Jahrg. 1877. (52 Nrn.) Nr. 1. gr. 4. Vierteljährlich \* 1 M 30 S.
- Schnafenburg in Dorpat.
272. **Kalender**, neuer Dorpater, f. d. J. 1877. 8. \* 1 M 20 S.
- Z. F. Steinkopf in Stuttgart.
273. **Missions-Bilder**. 4. Hft. Nordamerikanische Indianer. 2. Aufl. gr. 8. \* 1 M.
- B. Tauchnitz in Leipzig.
274. **Richter, M. L.**, Lehrbuch d. katholischen u. evangelischen Kirchenrechts. 8. Aufl., bearb. v. R. W. Dove. 1. Bfg. gr. 8. 1 M 80 S.
- Urban & Schwarzenberg in Wien.
275. **Albert, E.**, Lehrbuch der Chirurgie u. Operationslehre. 2. Hft. gr. 8. \* 1 M 60 S.
- Verlag der Chronik in Dresden.
276. † **Auersberg, Graf**, die Rose v. Amsterdam. Neuester Volks-Roman. 17. u. 18. Bfg. gr. 8. à 50 S.
- Victoria-Verlag in Berlin.
277. † **Gaus u. Welt**. Blatt f. Deutschlands Frauen. 6. Jahrg. Nr. 7. Fol. Vierteljährlich \* 2 M; m. color. Spfrn. 4 M 50 S.
278. † **Modenzeitung**, illustrierte. 4. Jahrg. Nr. 7. Fol. Vierteljährlich 1 M.
279. † **Victoria**. Illustrierte Muster- u. Moden-Zeitung. 27. Jahrg. Nr. 1 u. 2. Fol. Vierteljährlich \* 2 M 25 S.
- Bieweg's Buchh. in Quedlinburg.
280. **Nachrichten**, entomologische. Hrsg. v. F. Katter. 3. Jahrg. 1877. 1. Hft. gr. 8. pro epl. \* 4 M 50 S.

**Auszug der Einzeichnungen**  
in das

**Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.**  
(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

- Einzeichnungs-No.
6. Octbr. 1876. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.
50875. **Buxtehude, D.**, Orgelcompositionen, herausgegeben von Philipp Spitta. Erster Band. 1 Passacaglio, Ciaccen, Präludien und Fugen, Fugen, Toccaten und Canzonetten enthaltend. Netto 18 M.
76. **Clavier-Concerte** alter und neuer Zeit. Zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik zu Leipzig, genau bezeichnet und herausgegeben von C. Reinecke. Zweiter Band. 4. Roth cartonnirt. Inhalt: Beethoven, L. v., Op. 37. Concert Cmoll. Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 25. Concert Gmoll und Op. 40. Dmoll. Hummel, J. N., Op. 85. Concert Amoll und Op. 89. Hmoll. Ries, F., Op. 55. Concert Cismoll. Netto 10 M.
77. **Cramer, H.**, Motive aus Lohengrin von Richard Wagner, in Form einer leichten Phantasie, für das Pianoforte bearbeitet. Ausgabe zu 4 Händen. 2 M 25 S.
78. **Gade, N. W.**, Op. 53. Novelletten. Vier Orchesterstücke für Streichinstrumente. Partitur 4 M.
79. — do. Streichinstrumente 5 M 50 S.
80. **Gouvy, Th.**, Op. 61. Sonate pour Piano et Violon. 7 M.
81. **Heintz, A.**, Symphonische Stücke aus Tristan u. Isolde von Richard Wagner. Für das Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet. Heft 1. Erster Aufzug. 3 M 75 S.
82. — do. Heft 2. Zweiter Aufzug. 4 M.
83. — do. Heft 3. Dritter Aufzug. 3 M.
84. **Henselt, A.**, Pianoforte-Werke zu 2 Händen. 4. Roth cartonnirt. Netto 9 M.
85. **Herzogenberg, H. v.**, Op. 17. Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche und Vcll. 13 M.
86. **Huber, Hans**, Op. 16. Märchenerzählungen. Vortragsstudien für das Pianoforte zu 4 Händen. 4 M 25 S.
87. **Improvisator**, Der. Phantasien und Variationen für das Pianoforte. (Erste Reihe.) No. 1—10. 4. Roth cartonnirt. Netto 7 M 50 S.
88. **Meister, Unsere**. Band 3. Sammlung auserlesener Werke für das Pianoforte. (Originale und Bearbeitungen) von Jos. Haydn. gr. 8. Roth cartonnirt. Netto 3 M.

Einzeichnungs-No.

6. Octbr. Verlag v. **Breitkopf & Härtel** in Leipzig ferner:
50889. **Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Op. 36. Overture zu Paulus. Oratorium. Adur. Arrangement für 2 Pianoforte zu 8 Händen von Paul Graf Waldersee. 2 M 50 S.
90. — Sechs Lieder und Gesänge für Zither bearbeitet von Fr. Gutmann. 1 M 50 S.
91. **Reinecke, C.**, 14 Altfranzösische Volkslieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte bearbeitet. 3 M.
92. **Schubert, Franz**, Op. 61. No. 5. Polonaise für das Pianoforte zu 4 Händen. Für das Pianoforte zu 2 Händen eingerichtet von Sigismund Blumner. 1 M 25 S.
93. **Stark, L.**, Neue philharmonische Bibliothek für das Pianoforte. Ausgewählte Instrumentalsätze von Meistern des 19. Jahrhunderts, vorzugsweise zum Studium des polyphonen und Partiturspiels bearbeitet und herausgegeben. 12 Hefte. Heft 9. 3 M 25 S.
94. — do. Heft 10. 3 M 75 S.
95. — do. Heft 11. 3 M 50 S.
96. — do. Heft 12. 4 M.
10. October. Verlag von **Jos. Aibl** in München.
97. **Auswahl classischer Clavierwerke**. Revidirt und mit genauem Fingersatz und Vortragsbezeichnungen herausgegeben von H. von Bülow. No. 4. Scarlatti, D., Katzenfuge. 1 M 50 S.
98. — do. No. 5. Beethoven, L. v., Op. 26. Sonate. Asdur. 2 M 50 S.
99. — do. No. 6. Haydn, J., Fantasie. Cdur. 1 M 50 S.
50900. — do. No. 7. Field, J., Rondo. Esdur. 1 M 30 S.
1. — do. No. 8. Beethoven, L. v., 32 Variationen. Cmoll. 2 M.
2. — do. No. 9. Händel, G. F., Gigue. Gmoll. 1 M 30 S.
3. — do. No. 10. Beethoven, L. v., Op. 13. Sonate pathétique. 2 M 50 S.
4. **Beethoven, L. v.**, Op. 8. Serenade für Flöte und Pianoforte eingerichtet von Th. Böhm. 3 M.
5. — Op. 50. Romanze in F. für Flöte und Pianoforte eingerichtet von Th. Böhm. 1 M 50 S.
6. **Cavallo, J. N.**, Op. 24. Sechs Lieder für gemischten Chor. Partitur und Stimmen. Hft. I. 2 M 30 S.
7. — do. Heft II. 2 M 30 S.
8. **Edlinger, A. v.**, Münchner Gartenlaube für Zither. 6. Bd. Heft 7. Sehnsuchtswalzer. 80 S.
9. — do. Heft 8. Im Reiche der Elfen. 80 S.
10. — do. Heft 9. Im Wald (aus Preziosa). 80 S.
11. — do. Heft 10. Thüringer Volkslied. 80 S.
12. — do. Heft 11. Ringerl und Röserl (Supplé). 80 S.
13. — do. Heft 12. Tannhäuser (Wagner). 80 S.
14. — do. 7. Band. Heft 1. Von den Alpen tönt das Horn (Volkslied). 80 S.
15. — do. Heft 2. Mein Oesterreich — Adreas Hofer's Tod. (2 Volkslieder.) 80 S.
16. — do. Heft 3. Menuett aus Don Juan. 80 S.
17. — do. Heft 4. Der Jäger aus Churpfalz. 80 S.
18. — do. Heft 5. Es blies ein Jäger. 80 S.
19. — do. Heft 6. Dierndl, mir ist so wohl. 80 S.
20. — do. Heft 7. Melodien-Guirlande aus Mamsell Angot. No. 1. 80 S.
21. — do. Heft 8. Fortsetzung No. 2. 80 S.
22. — do. Heft 9. Fortsetzung No. 3. 80 S.
23. — do. Heft 10. Fortsetzung No. 4. 80 S.
24. — do. Heft 11. Fortsetzung No. 5. 80 S.
25. — do. Heft 12. Fortsetzung No. 6. 80 S.
26. **Händel, G. F.**, Zwölf leichte Clavierstücke zusammengestellt und mit den erforderlichen Bezeichnungen behufs der technischen Ausführung und des entsprechenden Vortrags versehen von H. v. Bülow. 3 M.
27. **Kunz, K. M.**, Op. 12. Nachtgruss für vierstimmigen Männerchor mit Orchester. Partitur. 1 M 20 S.
28. — do. Orchesterstimmen. 2 M.
29. — do. Singstimmen. 1 M.
30. — do. Gesangspartitur. 60 S.
31. — Op. 14. Für den allerersten Anfang auf dem Pianoforte. 200 kleine zweistimmige Kanons. 3 M.
32. — Op. 15. Aufzüge für Trompeten und Pauken. Partitur. 2 M 50 S.