

[2170.]

Verlag

von

Rob. Forberg in Leipzig.

Neuigkeiten-Sendung No. 1. 1877.

Becker, V. E., Op. 83. Vier Gesänge für Männerchor.

No. 1. Abendlied. Ged. v. Dr. J. Altmann. Partitur u. Stimmen. 1 M.

No. 2. Sängermarsch. Partitur u. Stimmen. 1 M. 50 S.

No. 3. Frei und deutsch in Wort und Sang. Partitur u. Stimmen. 1 M.

No. 4. Wildröschen. Ged. v. F. A. Muth. Partitur u. Stimmen. 1 M.

Forberg, Friedrich, Op. 23. Volkslieder und Romanzen in leichter Bearbeitung für Violoncello und Pianoforte.

No. 1. Alabieff, Die Nachtigall. 1 M.

No. 2. All Alone. (Mutterseelenallein.) 1 M.

No. 3. Kotschubei, O saget ihr. 1 M.

Gumbert, Ferdinand, Op. 103. Recitativ und Ariosa (Einlage des Kühleborn zu Lortzings „Undine“) für eine Singstimme mit Begleitung des Orchesters. Partitur. 2 M.

Hiller, Ferdinand, Op. 152 B. Fantasiestück für Violine mit Begleitung des Orchesters.

Partitur 5 M.

Orchesterstimmen 5 M. 50 S.

— Dasselbe. Für Violine mit Begleitung des Pianoforte 3 M.

Kölling, Carl, Op. 290. Wohin? Nocturno für Pianoforte. 1 M. 50 S.

Krug, Arnold, Op. 10. La régine Avrilouse. (Die Maikönigin.) Altfranzösischer Frühlingstanzreigen aus J. V. Scheffels Frau Aventure für dreistimmigen Frauenchor mit Begleitung des Pianoforte. Clavierauszug und Singstimmen. 3 M. 70 S.

Krug, D., Op. 196. Rosenknospen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas mit Fingersatzbezeichnung für Pianoforte.

No. 151. Gretry, Die beiden Geizigen: Chor der Scharwache. 1 M.

No. 152. Volkslied: So leb denn wohl du stilles Haus. 1 M.

No. 153. Weber, Wiegenlied „Schlaf Herzensöhnchen“. 1 M.

No. 154. Weber, Oberon „Hüon, mein Gatte“. 1 M.

No. 155. Mozart, Don Juan „Keine Ruh bei Tag und Nacht“. 1 M.

No. 156. Mozart, Don Juan „Treibt der Champagner“. 1 M.

No. 157. Mozart, Don Juan „Schmäle, tobe, lieber Junge“. 1 M.

No. 158. Mozart, Don Juan „Wenn du fein fromm bist“. 1 M.

No. 159. Rossini, Tancred „Nach so viel Leiden“. 1 M.

No. 160. Weber, Freischütz „Was gleicht wohl auf Erden“. 1 M.

Nessler, V. E., Op. 54. Heitere Stunden. Gesänge für vier Männerstimmen. No. 9. Mir sein lustcht'ge Finke! Ged. v. A. Grimlinger. Partitur und Stimmen. 80 S.

— Op. 89. Drei Gesänge für vierstimmigen Männerchor. Ged. v. Adolf Kleber.

No. 1. Noch ist es Frühling. Partitur u. Stimmen. 1 M.

No. 2. Abschied hat der Tag genommen. Partitur u. Stimmen. 1 M.

No. 3. Es rauscht im Laub. Partitur u. Stimmen. 1 M.

Rheinberger, Josef, Op. 96. Drei lateinische Hymnen für dreistimmigen Frauenchor mit Orgelbegleitung.

No. 1. Regina coeli. Partitur u. Stimmen. 1 M. 70 S.

No. 2. Adoramus. Partitur u. Stimmen. 1 M. 40 S.

No. 3. Ave vivens hostia. Partitur u. Stimmen. 1 M. 40 S.

— Op. 98. Sonate No. 4. (Amoll) für Orgel. 3 M.

— Op. 99. Sonate (Desdur) für Pianoforte. 3 M. 50 S.

Winterberger, Alexander, Op. 62. Fünf slavische Volkspoesien. (Ins Deutsche übertragen v. Josef Wenzig) f. zwei Frauenstimmen mit Begleitung des Pianoforte.

No. 1. Die schwarzen Augen. (Slovakisch.) 50 S.

No. 2. Der Traum. (Bulgarisch.) 75 S.

No. 3. Keinen Alten. (Mährisch.) 50 S.

No. 4. Schnelles Besinnen. (Böhmisch.) 50 S.

No. 5. Die Liebe. (Mährisch.) 50 S.

Wolff, Gustav, Op. 15. Drei Sonatinen für Pianoforte und Violine.

No. 1. Gdur. 2 M. 30 S. No. 2. Cdur. 2 M. 50 S. No. 3. Dmoll. 3 M. 30 S.

Wohlfahrt, Franz, Op. 45. Etuden für Violine. 5 M.

[2171.] Sämtliche bis jetzt eingelaufenen Baarbestellungen auf:

Thankful Blossom.**Eine Liebesgeschichte aus dem J. 1779**

von

Bret Harle.

1½ M. ord. Baar mit 40% und 11/10; 25 Exemplare mit 50%.

sind nunmehr expedirt, und habe ich, soweit es mir möglich war, Exemplare à cond. beigelegt. Reine à cond. Bestellungen habe ich zu meinem Bedauern vorläufig gar nicht berücksichtigen können; ich hoffe, dieselben jedoch in 8 bis 14 Tagen, wenn auch stark gekürzt, ausführen zu können.

Auslieferungslager in Leipzig.

Stuttgart, 18. Januar 1877.

H. B. Auerbach.

[2172.] Eben erschien:

Die Volkskirche.

Zeitstimmen aus der lutherischen Kirche in Deutschland.

Redigirt vom

Seminar-director **R. Knoke** in Wunstorf.

Nr. 1. — Jährlich 12 Nummern.

Preis 4 M.

Die Zeitschrift wird in der Tendenz des evangel.-luther. Vereins (s. g. kirchliche Mittelpartei) redigirt. Probenummern stehen gratis zu Dienst. Inserate 1 gesp. Zeile = 30 S.

Hannover, 15. Januar 1877.

Schmorl & von Seeefeld.**Reichs - Justizgesetze.**

(Guttentag'sche Ausgaben.)

[2173.]

Erschienen und versandt sind in

Taschenausgaben ohne Anmerkungen:

A. **Civilprozeßordnung nebst vollständigem Gerichtsverfassungsgesetz.** Cart. in einem Bändchen. 1 M. 60 S.B. **Strafprozeßordnung nebst vollständigem Gerichtsverfassungsgesetz.** Cart. in einem Bändchen. 1 M. 20 S.

Konkursordnung. Cart. 60 S.

(Jedes Bändchen mit Einführungsgesetz und vollständigem Sachregister.)

B. Gesamtausgabe aller 4 Gesetze (Gerichtsverfassungsgesetz, Civilprozeß-, Strafprozeß- und Konkursordnung) in einem Bande. (Roths Leinwand mit Goldtitel.) 3 M. 50 S.

Da die beiden Prozeßordnungen fast ausnahmslos mit dem Gerichtsverfassungsgesetze zusammen begehrt werden dürften, so ist dasselbe sowohl der Civil- wie auch der Strafprozeßordnung in den Einzelausgaben beigelegt worden. Hierdurch wird nicht allein dem Praktiker der Gebrauch der auf das Civil- u. Strafprozeßverfahren bezüglichen Gesetze erleichtert, sondern auch der Preis der Bändchen ist wohlfeiler geworden als der von andern Ausgaben. Die meinigen unterscheiden sich ferner von concurrirenden Werken durch Correctheit, gute Ausstattung und handliches Format.

Mehrbedarf steht zu Diensten.

Berlin, 16. Januar 1877.

J. Guttentag
(D. Collin).

[2174.] Soeben erschien und wird in Rechnung 1877 versandt:

Geometrische Anschauungslehre. Eine Vorschule und Ergänzung der reinen Geometrie. Mit 600 Fragen und Aufgaben von Dr. E. Kretschmer, Oberlehrer am Kgl. Friedr.-Wilh.-Gymnas. zu Posen. Mit 1 Taf. Fig. Preis 1 M. ord.

Ich bitte, zu verlangen, da ich unverlangt nichts versende.

Joseph Jolowicz in Posen.