

- Cramer, Bouquet de mélodies sur les motifs de Jeanne, Jeannette et Jeanneton pour piano. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Delorme, A., Les gondoles. Op. 15. Nocturne pour piano. Paris, Hiéland. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. Decbr.
- L'apparition. Op. 9. Scène pour piano. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. Decbr.
- Heures heureuses. Op. 4. Page d'album pour piano. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. Decbr.
- Déransart, Ed., Valse sur les motifs de Jeanne, Jeannette et Jeanneton pour piano. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Dupont, Auguste, Point d'orgue pour le concerto. No. 3. en ut mineur de L. van Beethoven pour piano. Brüssel, Schott frères. — K. Krshptm.
- Eeden, J. van den, 6 vaderlandsche Volksliederen avec texte flamand et français. No. 1. Vlaanderen onze bruit. (Flandre ma fiancée.) — No. 2. Voor Nederland. (Pour la patrie.) — No. 3. Noord en Zuid. (Nord et Sud.) No. 4. Stryden. (Combattre.) — No. 5. Hy ligt zoo lang verslagen. (Il dort dans la poussière.) — No. 6. De vlag der citadel. Ebend. — K. Krshptm.
- Faucaunier, B. C., Nouvelle méthode de bugle si bémol. Op. 107. Ebend. — K. Krshptm.
- Nouvelle méthode en trombone à cylindres. Op. 108. Ebend. — K. Krshptm.
- Nouvelle méthode de basse (si bémol). Op. 109. Ebend. — K. Krshptm.
- Nouvelle méthode de cor à cylindres. Op. 110. Ebend. — K. Krshptm.
- Nouvelle méthode d'alto (mi bémol). Op. 106. Ebend. — K. Krshptm.
- Fernau, Alexander, Geuzenlied. Gedicht von J. de Geyter (Chant des gueux, imité du flamand par Eugène Gens) (Geusenlied, deutsche Uebersetzung von Kleber Donech). Ebend. — K. Krshptm.
- Fleurs mélodiques recueils de chants choisies parmi les oeuvres des grands maîtres: Beethoven, Arnoud, Weber, Mozart, Méhul etc. avec piano. 2 Vols. Paris, Gautier. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. Decbr.
- Florence, Balthasar, Ave Maria pour soprano ou tenor avec accomp. d'orgue. Brüssel, Schott frères. — K. Krshptm.
- Ave verum pour contralto ou baryton avec accomp. de violoncelle obligé et orgue ou piano ou orchestre. No. 1. Edition originale. — No. 2. Reduction pour chant et orgue. Ebend. — K. Krshptm.
- Gevaert, Répertoire des concerts du conservatoire de Bruxelles. No. 17. Piccini, Recit. et air de l'opéra Didon. — No. 18. Grétry, Air de l'opéra Silvain. — No. 19. Grétry, Air de l'opéra l'Amant. — No. 20. Piccini, Récit. et cavatine de l'opéra Didon. Ebend. — K. Krshptm.
- Ghys, Henri, La maréchaussée. Caprice-marche pour piano à 2 et à 4 mains. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Gounod, Charles, Messe du Sacrecoeur de Jésus. (Parties de Choeur séparées.) Ebend. — K. Krshptm.
- Guercia, Alfonso, Rimembranze di Sorrento. Album di sei pezzi vocali. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 30. Novbr.
- Hanon, C. L., Méthode élémentaire de piano. Introduction au pianiste virtuose. Paris, Hanon. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. Decbr.
- Herman, Ad., Souvenir de Chopin, piano et violon. Op. 7. (No. 1. Marche funèbre. — No. 2. Célèbre mazurka. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. Decbr.
- Hitz, Fr., Les glaneuses, divertissement champêtre. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. Decbr.
- Hone, Jules, Fantaisie écossaise „The Campbells are comin“ pour violon avec accomp. de piano. Brüssel, Schott frères. — K. Krshptm.
- Houssiau, E., Messe à l'unisson à 1 ou 2 voix avec accomp. d'orgue. Op. 4. Ebend. — K. Krshptm.
- Klein, Jules, Mademoiselle printemps, valse pour piano. Paris, Colombier. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. Decbr.
- Truite aux perles. Polka pour piano. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. Decbr.
- Kufferath, H. F., Concerto en sol min. Gmoll pour piano avec accomp. d'orchestre de F. Mendelssohn-Bartholdy. Op. 25. Edition revue et doigtée. Brüssel, Schott frères. — K. Krshptm.
- Lacomel, P., Jeanne, Jeannette et Jeanneton, opéra comique en 3 actes et un prologue, paroles de Clairville et Delacour, partition piano et chant réduite par l'auteur. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Lecocq, Ch., Kosiki, opéra comique en 3 actes. Partition chant et piano arrangée par L. Roques, paroles de W. Busnach et A. Liorat. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. Decbr.
- Lee, Maurice, Gavotte de Louis quinze, Louis fifteenth. Op. 54. London, Augener & Co. — K. Pr. Min. 30. Novbr.
- Ludovic, G., Le carillon de Noël. Valse pour piano. Op. 54. Brüssel, Schott frères. — K. Krshptm.
- Marguerite, valse pour violon avec accomp. de piano. Op. 55. Ebend. — K. Krshptm.
- Lust, César, Caprice, étude pour piano. 1. et 2. édition. Ixelles, Lust. — K. Krshptm.
- Danse des paysans d'Auvergne pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Noël, chant avec accomp. de piano ou d'orgue. 1—3. édition. Ebend. — K. Krshptm.
- Un rêve, valse étude pour piano. 1. et 2. édition. Ebend. — K. Krshptm.
- Rosée du soir, nocturne pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Martucci, Giuseppe, 3. capriccio per pianoforte. Op. 12. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 30. Novbr.
- Fuga per pianoforte. Op. 14. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Novbr.
- 4. capriccio per pianoforte. Op. 15. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Novbr.
- Fuga a due parti per pianoforte. Op. 18. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Novbr.
- Miry, Ch., De dichter en zyn droombeeld. Le poète et son idéal. Grand opéra en 4 actes, paroles de Henry Conscience. Partition réduite pour piano et chant. Bruxelles, Schott frères. — K. Krshptm.
- Quatrième série recueil de chants à l'usage des écoles. Ebend. — K. Krshptm.
- Cinquième série recueil de chants à l'usage des écoles. Ebend. — K. Krshptm.
- Mülheim, L., Sérénade Peruvienne pour le piano. Paris, Hiéland. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. Decbr.
- Sérénade chinoise pour le piano. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. Decbr.
- O'Kelly, J., En 1795. Intermède-gavotte. Paris, O'Kelly. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. Decbr.
- Pascal, Florian, To Emilie. (An album leaf.) In remembrance of May 21. 1876 for piano. Op. 11. London, Williams. — K. Krshptm.