

Vh. Neclam jun. in Leipzig ferner:

1006. † **Universal-Bibliothek**. Nr. 831—40. 16. à \* 20  $\mathcal{A}$ .  
Inhalt: 831—834. Ivanhoe. Roman v. W. Scott. Deutsch v. D. Randolf. Geb. \* 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{A}$ . — 835. Die Mäntel od. der Schneider in Lissabon. Lustspiel v. C. Blum. — 836. Das Leben d. Agricola v. C. Tacitus. Aus dem Lat. v. R. Oberbrecher. — 837. Der Revisor. Komödie v. R. Gogol. — 838. Die Einfalt vom Lande. Lustspiel v. C. Loeper. — 839. Bajazet. Trauerspiel v. J. Racine. — 840. Pariser Leben v. E. Edstein. 4. Bdn.
- Schmidt in Halle.**
1007. **Wiegand, A.**, die Schule d. Lebensversicherungs-Agenten. II. Aphorismen üb. Lebensversicherung. 4. Aufl. gr. 8. \* 1  $\mathcal{M}$   
**Schneider & Co. in Berlin.**
1008. **Dobbert, G.**, Chr. D. Rauch. Festrede. gr. 8. \* 75  $\mathcal{A}$ .  
**Soennecken's Verlag in Bonn.**
1009. † **Soennecken, F.**, die Rundschrift. Mit 25 Stück einfacher u. doppelter Rundschriftfedern. 8. Aufl. qu. 4. \* 4  $\mathcal{M}$   
**Spener'sche Buchh. in Arolsen.**
1010. † **Feier, die**, d. 100-jährigen Geburtstages v. Christian Daniel Rauch in Arolsen am 2. Jan. 1877. gr. 8. \* 50  $\mathcal{A}$ .  
**J. Springer, Verlags-Buchh. in Berlin.**
1011. **Baur, F.**, die Fichte in Bezug auf Ertrag, Zuwachs u. Form. gr. 8. \* 2  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{A}$ .
1012. **Bericht** üb. die V. Versammlung deutscher Forstmänner zu Eisenach vom 3. bis 6. Septbr. 1876. gr. 8. \* 3  $\mathcal{M}$
1013. **Fischbach, G.**, Lehrbuch der Forstwissenschaft. 3. Aufl. gr. 8. \* 10  $\mathcal{M}$
1014. **Hager, H.**, erster Unterricht d. Pharmaceuten. 1. Thl. Chemisch-pharmaceut. Unterricht in 103 Lectionen. 3. Aufl. gr. 8. \* 12  $\mathcal{M}$ ; geb. \* 13  $\mathcal{M}$  40  $\mathcal{A}$ .
1015. **Jahresbericht** üb. die Beobachtungs-Ergebnisse der im Königr. Preussen u. in den Reichslanden eingerichteten forstlich-meteorologischen Stationen. Hrsg. v. A. Müttrich. 1. Jahrg. f. d. J. 1875. gr. 8. \* 2  $\mathcal{M}$
1016. **Swoboda's, O.**, Comtoir-Wissenschaften. 2. Bd. Das Bankgeschäft. gr. 8. \* 6  $\mathcal{M}$ ; geb. \* 7  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{A}$ .
- B. Tauchnitz in Leipzig.**
1017. **Collection of british authors**. Vol. 1640. u. 1641. gr. 16. à \* 1  $\mathcal{M}$  60  $\mathcal{A}$ .  
Inhalt: The atelier du Lys by the author of „Mademoiselle Mori“.  
2 Vols.
1018. **Weber, F. W.**, Handwörterbuch der deutschen Sprache. 13. Aufl. gr. 8. 6  $\mathcal{M}$
- Teubner in Leipzig.**
1019. **Repertorium** der literarischen Arbeiten aus dem Gebiete der reinen u. angewandten Mathematik. Hrsg. v. L. Koenigsberger u. G. Zeuner. 1. Bd. 4. Hft. gr. 8. \* 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{A}$ .  
**Trübner in Straßburg.**
1020. **Baragiola, A.**, Giacomo Leopardi filosofo, poeta e prosatore. gr. 8. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{A}$ .  
**Zwifler in Wolfenbüttel.**
1021. **Gehrke, A.**, Grundriß der Weltgeschichte f. die oberen Classen höherer Lehranstalten. 1. Thl. Das Alterthum. gr. 8. \* 1  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{A}$ .

## Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

**Bössenecker in Regensburg.**

Musica ecclesiastica! Leichte Kirchen-Musikalien. Lfg. 5., 7—11. à 80  $\mathcal{A}$  bis 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{A}$ .

**Bote & Bock in Berlin.**

- Brüll, I., Op. 24. Zweites Concert f. Pfte. solo, oder m. zweitem Pfte. ad libitum. 7  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{A}$ .  
— Das goldene Kreuz. Oper in 2 Akten. Ouverture f. Orchester. 7  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{A}$ . Einzeln: No. 9. Arie der Therese m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$
- Geisler, P., Episoden f. Pfte. 4  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{A}$ .  
— Gesänge. 10 Dichtungen f. 1 St. m. Pfte. 2. Folge. 2  $\mathcal{M}$
- Sappho, Julia, Else f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{A}$ .
- Gung'l, J., Op. 248. Auf Bergeshöhen. Ländler f. Violine solo, 3 Violinen, Viola, Vclle., Contrabass u. Clarinette 3  $\mathcal{M}$  30  $\mathcal{A}$ .  
— Op. 288. La Coquette. Polka u. H. Saro, Op. 96. Fanny-Polka-Mazurka f. Orch. 6  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{A}$ .

**Bote & Bock in Berlin ferner:**

- Gung'l, J., Op. 291. Künstler-Marsch u. G. Goldschmidt, Op. 104. Marguerita. Polka française f. Orch. 7  $\mathcal{M}$  30  $\mathcal{A}$ .  
— Op. 314. Soldatengruss. Marsch, u. H. Saro, Op. 97. Harlekin-Polka f. Orch. 7  $\mathcal{M}$
- Op. 316. Der Verschmähte. Walzer f. Gesang m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ ; f. Pfte. solo. 1  $\mathcal{M}$ ; f. Pfte. zu 4 Händen. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{A}$ .  
— Op. 317. Perpetuum mobile. Burleske f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$
- Op. 318. Füsilier-Marsch, u. H. Saro, Op. 105. Melanie-Polka f. Orch. 6  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{A}$ .  
— Op. 318. Füsilier-Marsch f. Pfte. 50  $\mathcal{A}$ .  
— Op. 319. Siehst du wohl. Galopp f. Pfte. 80  $\mathcal{A}$
- Op. 320. Arabesken. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen 2  $\mathcal{M}$ ; f. Pfte. solo 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{A}$ .
- Hasse, G., Op. 24. Sechs Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1—6. à 50—80  $\mathcal{A}$ .  
— Op. 25. Sechs Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1—6. à 50  $\mathcal{A}$ —1  $\mathcal{M}$
- Op. 26. Acht Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1—8. à 50  $\mathcal{A}$ —1  $\mathcal{M}$
- Op. 27. Sechs Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1—6. à 50  $\mathcal{A}$ .
- Kéler-Béla, Op. 87. Der Alpenjäger. Marsch in steirischer Weise f. Pfte. zu 4 Händen. 80  $\mathcal{A}$ .  
— Op. 90. Deutscher Kaiser-Marsch f. Pfte. zu 4 Händen. 1  $\mathcal{M}$
- Op. 96. Aelpler's Lust. Steyerische Tänze für Orchester. 6  $\mathcal{M}$  30  $\mathcal{A}$ .
- Lange, G., Op. 216. Fantasie-Polonaise nach Motiven v. Bülse's Königs-Polonaise f. Pfte. 2  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{A}$ .
- Nicodé, J. L., Op. 8. Aphorismen. 13 kurze Clavierstücke. Hft. 1—3. à 1  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{A}$ .
- Rudorff, E., Op. 22. Sechs Lieder f. dreistimmigen Frauenchor. Partitur u. Stimmen. 3  $\mathcal{M}$  30  $\mathcal{A}$ .
- Saro, H., Op. 102. Deutscher-Marsch mit Benutzung von Sabbath's Deutscher Hymne f. Pfte. 80  $\mathcal{A}$ .  
— Op. 103. Militair-Polka f. Pfte. 80  $\mathcal{A}$ .  
— Op. 105. Melanie-Polka f. Pfte. 80  $\mathcal{A}$ .
- Schoulepnikow, M. de, Fantaisie-Sonate p. Pfte. 4  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{A}$ .
- Wölfl, H., Op. 2. Fünf Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{A}$ .

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Buxtehude, D., Orgelcompositionen, herausgegeben von Spitta. Zweiter Band. Choralbearbeitungen. 18  $\mathcal{M}$
- Classisches und Modernes. Sammlung ausgewählter Stücke für Pfte. u. Violine. Zwei Bände. 7  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{A}$ .
- Dietz, F. W., Op. 46. 4 Charakterstücke. Frühlingslied, Arietta, Gavotte, Idylle. Für Pfte. u. Violine. 2  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{A}$ .
- Gade, N. W., Op. 53. Novelletten. Arrang. f. d. Pfte. zu 4 Hdn. 4  $\mathcal{M}$  75  $\mathcal{A}$ .
- Holstein, F. v., Aus der Oper: Der Erbe von Morley. No. 1. Duett. No. 2. Andantino mit Chor. No. 3. Arie und Duett. No. 4. Duett. Für Pfte., Violine u. Vclle. übertr. von J. N. Rauch. 5  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{A}$ .  
— Aus derselben Oper: No. 1. O Lust zu jagen. No. 2. Ach gar so viel. No. 3. Denk ich der Kindheit. No. 4. Der Spiegel sagt's. Für Pfte. u. Violine übertr. von J. N. Rauch. 3  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{A}$ .
- Jadassohn, S., Op. 48. Improvisationen f. Pfte. 2  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{A}$ .
- Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für 1 St. m. Pfte. Dritte Reihe. No. 217. Metzendorf, R., Schlaf, schlaf, Kindlein schlaf! Aus Op. 30. No. 2. 50  $\mathcal{A}$ .
- Meister, Unsere. Band 6. Sammlung auserlesener Werke f. Pfte. (Originale u. Bearbeitungen) von C. M. v. Weber. 3  $\mathcal{M}$
- Mendelssohn's Werke. Kritisch durchgesehene Ausgabe von J. Rietz. Einzel-Ausgabe: (No. 53.) Op. 14. Rondo capriccioso f. Pfte. 90  $\mathcal{A}$ . (No. 54.) Op. 15. Phantasie f. Pfte. 60  $\mathcal{A}$ . (No. 55.) Op. 16. 3 Phantasien oder Capricen f. Pfte. 90  $\mathcal{A}$ . (No. 63.) Op. 54. 17 Variations sérieuses f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{A}$ . (No. 64.) Op. 72. 6 Kinderstücke f. Pfte. No. 1—6. à 30  $\mathcal{A}$ . (No. 105.) Op. 78. No. 1. Psalm 2 f. Chor u. Solostimmen. Partitur. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{A}$ . (No. 106.) Op. 78. Nr. 2. Psalm 43 f. 8stimm. Chor. 90  $\mathcal{A}$ . (No. 107.) Op. 78. Nr. 3. Psalm 22 f. Chor u. Solostimmen. Partitur. 90  $\mathcal{A}$ . (No. 108.) Op. 69. 3 Motetten. No. 1 f. Chor u. Solostimmen. 60  $\mathcal{A}$ . (No. 108a.) Op. 69. 3 Motetten. No. 2 f. Chor u. Solostimmen. 90  $\mathcal{A}$ . (No. 108b.) Op. 69. 3 Motetten. No. 3 f. Chor u. Solostimmen. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{A}$ . (No. 109.) Op. 79. 6 Sprüche f. 8stimm. Chor. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{A}$ .
- Naumann, Ernst, Op. 9. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Vclle. 7  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{A}$ .